







الحمد لله الذي جعل في كتابه

للشجر بابا من الدنانير

حياة المقديري

بسم الله على

المر



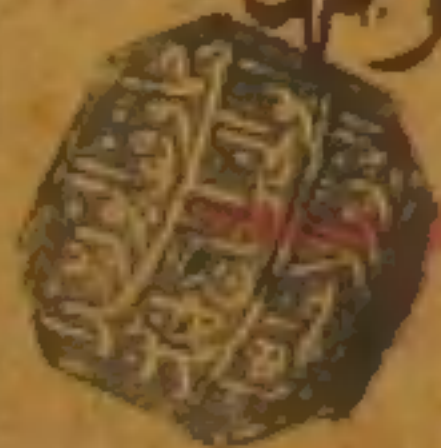
ملكه ابو الله  
الشجر دي الح  
المقديري



**بسم الله الرحمن الرحيم** **قال** سورة عمران  
**ش** قد تقدم وجه اضافة السور الى ما بعدها **قال**  
 واصحاب التوراة ما رد حسنه **س** اعلم ان الناظم رحمه الله  
 يعبر عن الامالة الكبرى بالاصحاح وما تصرف منه ويلفظ الامالة وما تصرف  
 منها ويعبر عن الصغرى بلفظ التقليل وما تصرف منه فاحتران من  
 اتسار اليهم باليم والواو الحاد ومن ذكر ان والنجوى ان اما لوالفظ  
 التوراة اما له محصة **قال** وقل في جود  
**س** الواو فاصلة فقط احتران حمزة وورش اما لوال التوراة  
 اما له بين من وهو المعبر عنه بقل اي قلل الاصحاح ثم **قال**  
 وبالخطف بدلا **ش** ثم احترنا ثالثا ان قالون عنه خا في  
 التقليل فتعبر لم يذكره في التراجم المتقدمة ضد الامالة وهو  
 الفتح فان **قل** ما القايد في ذكر الامالة هنا  
 وهي متدرجة تحت قوله في باب الامالة وما بعد راسخا حكما فقل لا  
 استغني بذكرها ثم لو ذكرها ثم قلت اما الاستغناء بما تقدم تغير  
 كان ايضا لان القاعدة التي قدمت للاحوز واني عمرو وورش  
 محال عليها ايضا اما ابو عمرو والاحوز فخط الامالة المحضة فيها  
 وورش من من فها خرج حمزة رحمه الله الى الامالة بين من في  
 التوراة ودخل بن ذكوان في الامالة المحضة وقالون بخلاف عنه  
 في الامالة بين من انما لم يذكرها ثم لبلا بطول الباب فان  
**قل** اما له التوراة عام في جميع القرآن والقاعدة  
 ان النرس لا بعد الا بقربيه تدل على العموم وان القربية هنا قلت

في كلامه

في كلامه ما يدل على عموم الحكم فيها في جميع القرآن وبيان من وجهين  
 الاول ان الالف واللام للعموم في التوراة وان كانت لازمة لها الثاني  
 قاله سبحانه رضي الله عنه القاعدة ان الحكم بعموم عموم عليه وعلى  
 اما لها انقلابا فيها ما عند البصريين والكوفيين اما عند البصريين  
 ولاها مستقاة من وري الزند وهو صوة عند القدرح بهاها ضا وتور  
 فاصلها عندهم ووربه تورن حوقله فابذل الواو الاولى قال وقلت  
 ياوها الفالحركها وانفاح ما قبلها قلت له لاسلم الها مشقة فان  
 الزبحري رحمه الله **قال** التوراة والاحيل اسمان اعجمان  
 ويكلف اشتقاقهما من الوري والاحيل وورنهما بقوله وانفعل انما يصح  
 كونه عربيين **الحواش** انه اذا ثبت ما قاله البصريون قدم  
 على قول الزبحري **قال** ابو علي من مال التوراة فلان  
 الالف اذا كانت رابعة اسهت الف الحائيت انتهى واما له التوراة  
 في الاصول العامة في القرآن واذا ثبت العموم في المنطوق لم يثبت  
 للمسلمون عنهم وقول الناظم رحمه الله ما رد حسنه بغيره ايضا  
 الى بين احدهما ان الامالة فيها حسنة غير مردودة والثاني ان  
 قصة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وصحتها لما رآه النبي صلى الله عليه وسلم  
 وفي يده شي من التوراة فقال امطها يا عمر فعرض النظر فيها ايضا  
 ما رد ذكر الخلاف في التحريم في النظر فيها وقوله وقل في جود اي قلل ما  
 فيها من الاحكام بالنسبة الى القرآن وقوله والاشيت بدلا اي سب  
 الخلف الذي وقع فيها وهو النسخ والتبديل اجتناب النظر فيها  
 والجود المطر الغزير ويتبين بذلك على التقليل **قال**





وفي تغلبون الغيب مع تحشرون في رضى **ش** اخبار الانبياء  
قوا بالغيب في يغلبون اي سيعلمون ولم يحكه الناظر رحمه الله  
على ما هو عليه في التلاوة من قوله تعالى قل للذين كفروا سيعلمون  
وتحشرون فتعين للباقيين القراء بصدده وهو الخطاب **وحه**  
الغيب اي بلغهم الغم سيعلمون وتحشرون الى جهنم **وحه** الخطاب  
امر ان يحاط بهم بذلك اي قل لهم في محاطيتك اياهم سيعلمون  
وتحشرون وقوله في رضى اي في رضى انفسهم لانهم لما اتبعوا رضاها  
صاروا الى ما صاروا اليه ويشير به ايضا الى الرضى بالقراءة  
**قال** ويرون الغيب حصر خلا **ش** الواو واصله  
اخبار ان القراء ما عدا نافع قرءوا يرون من قوله تعالى يرونهم من  
بالغيب فتعين نافع صده وهو الخطاب وقوله حصر خلا قيل ان  
معناها واحد ويظهر معناها النظر الى معنى الامة **قال**  
ورضوان اضم غير ثاني العقود كسره صح **ش** امر بضم كسر  
رضوان غير ثاني العقود لاني لم فتعين لغيره بقا الكسر ولم يطبق  
الضم لان صده اذا اطلق الفتح ولم يقرأ به احد فلما قيد الضم تركت  
القيد الذي ذكر مع الضم وهو الكسر لغيره واتفق القراء على بقا كسر  
ثاني العقود وهو قوله تعالى من اتبع رضوانه سلب السلام  
موافقه اي خبر في ثاني العقود اتباع الامر والجمع بين الاثنين لانها  
لم حصر ذلك ثاني العقود فان **ش** الحكم عام في جميع  
القرآن واين الدال على العموم لان رضوان ذكر في سياق الاثبات  
ولا نعم قلت ايراد الاستثناء عليها قرينه دالة على العموم لانه

لولا

لولا العموم لاصح الاستثناء وقوله صح اي ضم الكسرة وضح استثنائنا في  
العقود فالضم لغة بن يميم والكسر لغة اهل الحجاز **قال**  
ان الذين بالغوا في رضى **ش** اخبار ان الحسبي رحمه الله فتح همزة  
ان من قوله تعالى ان الذين عند الله الاسلام فتعين لغيره صده وهو  
الكسر ولم يعين فتح همزة لانه معلوم **وحه** الفتح جعلها بديلا  
امام قوله انه لا اله الا هو **قال** ابو علي ان شئت جعلته  
من بدل الشيء من الشيء او من بدل الاشتغال او من القسطة **وحه** الكسر  
على الاستئناف وقوله رضى اي عظم يشير به ايضا الى التسامح الفتح  
الى تعظيم دين الاسلام على سائر الاديان **قال** وفي يقتلون  
الثاني قال يقتلون حمزة وهو الخبر ساد مقتلا **ش** اخبار حمزة  
رضي الله عنه قال اي قرا يقتلون الذين يامرون بالقسط موضع يقتلون  
فمنطق الناظر رحمه الله بالقراءتين فتعين لغيره يقتلون وقوله الثاني  
احترار من الاول في السورة وهو قوله تعالى ويقتلون النبيين  
بغير حق وان لا خلاف في قصره لانه من القتل فان **قلت** قد علمنا  
ان حمزة رحمه الله قرا يقتلون باثبات الالف موضع يقتلون من  
ان يعلم انه ضم الباء اول الفعل وكسر الحرف الذي بعد الالف وان  
غيره فتح **قال** اول الفعل وضم ما بعد الالف وهو التاقلت لمطقة  
بالقراءتين **قال** امر ذلك والفعل في قراء حمزة ما ضيه رابع والقاعدة  
ضم اول مصارعة واعلم ان المصاحف اختلفت في اثبات الالف  
وحذفها ولاجل ذلك يقول في الراية يقتلون الذين الحذف  
مختلف وفيدها بالذين بعد ها احترار من الاول ولو قيدها الناظر



رحمه الله هنا بالذين كفاه والخبر العالم بفتح الحاء وكسر هاء لكن الرواية  
هنا بفتحها وساد من السيادة ليشير بذلك ايضا الى ان حمزة رضي  
الله عنه ساد على من كان في زمانه بدينه وورعه والمقتل المجرب  
للامر وبشيرة ايضا الى خبرته بهذا العلم يقال رجل مقتل  
اذا كان قد حصلت له التجارب فتعلم بها وتجدد **ف**  
وفي بلد ميت مع الميت خففوا صفات **س** احذر ان من  
اشار اليهم بالصاد ونفر خففوا ميت الواقع صفة لبلد مع مجرد  
موصوفه عن الثاني التانيث كما نطو به فلا يرد عليه كقوله تعالى  
بلدة ميتا الوجود الثاني الموصوف هذا وكوه لا خلاف عن الشجرة  
من طريق القصيدة في تحريف الياسنة والمراد بالتحريف التحريف  
في الياسنة فتعين تغير صفة صده وهو التثقيب وقوله مع الميت أي  
بمعنى وقع صفا نفا التحريف ايضا في الميت ومراده به ايضا اذا  
كان مصاحبا للميت كقوله تعالى تخرج الحي من الميت فان **قلت**  
من اين يعلم ان مراده الميت اذا كان مصاحبا للميت لما ذكره مع بلد  
ميت علم ان المختلف فيه اذا كان مصاحبا للغير كما في بلد ميت فان  
**قلت** فما الدليل ايضا على عموم الحكم فيه في جميع القوان  
قلت من وجهين احدهما تقدم الثاني ان الالف واللام فيه  
للعوم فيعم ما ورد منه في القرآن واذا ثبت العموم في الميت  
ثبت ايضا في بلد ميت عملا بمدلول مع فيلزم اصطحاب اللفظين  
في الحكم وهو التحريف فالعموم يلزم من العموم في الثاني العموم  
في الاول كما لزم من تقييد الاول تقييد الثاني واصل ميت عند  
المقتل

البصر من ميت فقلت الواو واو ادغمت الياء الاولى فيها كسيد وهين  
اصلها سيود وهيون فالتثقيب الاصل والتحريف كراهة استفعال  
الضعيف في حرف العلم فحذفت الياء المتحركة وانثبت الياء الساكنة  
لانه لو حذفت الساكنة لادى الى قلب المتحركة الياء المتحركة وانفتاح  
ما قبلها فيؤدي الى انوال اعلالين على الحالة الواحدة وهما لغتان واعلم  
ان نفا المصاحب لصفان نفا وقع في القصيدة في اربعة مواضع في هذه  
السورة موضعان منه والثالث في سورة التوبة لهذا الاول  
من هذه السورة منصوب على التمييز والثاني في هذه السورة في قوله وتم  
ومتنامت في ضم كسرهما صفا نفا ورد افانه مرفوع بالفاعل به واما  
الذي في سورة التوبة في قوله صفا نفا مع مرحون وقد حلا وكذلك  
في سورة الانعام في قوله ويبينكم ارفع في صفا نفا فانه محروفا لافا  
وصفا اصله المدقصر الناظر رحمه الله ضرورة ويشير بقوله ايضا  
صفا نفا الى خلوص قرأهم من الطعن الى صفا بهم **قلت**  
الشيخ ابو عبد الله ويروي صفا نفا في جميع المواضع الا قوله في آخر  
السورة صفا نفا ورد افانه لا بد من رفعه انتهى قلت بالجر فان قيل  
ما يقدو عليه من الاعراب اذا اضيف الى نفا قيل النصب لانه حال  
ما دل عليه خففوا من التحريف وتقدير العلام وخففوا الياء في بلد  
ميت كما ينفع الميت **ف** والميتة الخففوا **س**  
الواو فاصلة لاعادة الحكم وهو التحريف احذر ان في القراء السبعة  
غير نافع خففوا الميتة من قوله تعالى في سورة يس واهل الارض  
الميتة فتعين نافع صده وهو التثقيب ومراده بالتحريف تحريف الياء



اخر الحروف فان **قلت** لفظ الميته في القرآن في اربعة  
 مواضع الاول في سورة البقرة في قوله تعالى انما حرم عليكم الميتة  
 الثاني في سورة المائدة في قوله تعالى حرمت عليكم الميتة والثالث  
 في سورة النحل والرابع في سورة يس فمحور ان يراد العموم في هذه  
 المواضع الاربعة لانه لم يغير حرفا منها وليس بعضها اولى من بعض  
 ولانه قد تقدم العموم في بلد ميت والميت وقد عطف عليهما الميتة  
 والعطف يقتضي الاشتراك فيعم الحكم فيها قلت الواو غير عاطفة  
 بل فاصلة والاجل ذلك اعادة الحكم المذكور قبلها وهو التخفيف لئلا  
 يتوهم العموم سلنا ان العموم غير مراد بل احدهما مراد لكن ما في  
 كلام الناظر رحمه الله ما يدل على خصوص احدهما قلت لا نسلم ان  
 ما في كلامه ما يدل على خصوص احدهما والدليل على اعادة الخصوص  
 وان المراد الميتة في يس فقط ان الخلاف لو كان في لفظ الميتة عا  
 لذكره حين وقعت واول وقوعها في سورة البقرة وقد استقرت القاء  
 في نظره رحمه الله انه يذكر الحرف المختلف فيه اول ما يتبع ذلك  
 يذكرها اول وقوعها علم ان العموم غير مراد وان المراد الخصوص  
 واذا اتفق اراده حرف البقرة اتفق حرف المائدة والنحل لان القصة  
 واحدة وتعين اراده حرف يس الثاني مما يدل على اراده حرف يس  
 فقط انه لما ذكرها بعد بلد ميت فصار التثنية واقعا لها بوقوعها  
 سفة لغيرها كما في ميت ولم تتبع صفة الا في يس فقط الثالث  
 ايضا مما يدل على اراده حرف يس قوله حولا لان معنى التحويل  
 التمثيل تقول حولته ما لا اي ملكته ما لا والاية التي وقع فيها

انها هي اية يس بخلاف سورة البقرة والعنود والنحل فانه قال خذ الاية  
 التي وقع فيها التحويل وهي اية يس لا تزي الى قوله تعالى واية لهم الارض  
 الميتة احييناها واخرجنا منها حبا فمنه ياكلون وجعلنا فيها جنان  
 من نخيل واعناب وجعلنا فيها من العيون لباكلوا من ثمره الاية وقبل معنى  
 حول اي حفظ من حال الواو يحول اذا حفظ وحولته انا فهو محول  
 الرابع ان الالف واللام في الميتة للعهد في عرف القراء والتيسير والميتة  
 التي وقع الخلاف فيها بين السبعة حرف يس والميتة مبتدأ وحولا  
 حمله في موضع خبره والخف بالنصب مفعول حولا قدم عليه والله اعلم  
**قال** وسيتالما الالبغام والحجرات خذ **س**  
 الواو عاطفة فاصلة اي خذ الحكم المتقدم وهو التخفيف لكل القراء  
 السبعة غير نافعة في هادين الحرفين هاتين السورتين اما التي في سورة  
 الالبغام فالمراد به قوله تعالى او من كان ميتا فاحيانه والذي في سور  
 الحجرات المراد به قوله تعالى يجب احكام ان ياكل لحم اخيه ميتا فتعين  
 لنافع ضد التخفيف وهو التثنية هادين الحرفين **قال**  
 وما لم يمت للحل جامعا **س** احبر ان ما لم يتحقق فيه  
 صفة الموت كقوله تعالى ان لم يمت والهم ميتون وقوله تعالى وما  
 هو ميت وقوله تعالى ثم انكم بعد ذلك لميتون فتقل للحل القراء السبعة  
 فان **قلت** برده عليه قوله تعالى افا ينمت لهم فهو مخفف  
 للحل وقد وجد فيه ما ذكر قلت لا نسلم ارادة والتخفيف انما هو في  
 البيا ولا ياهنا فلا يوجد فيه تثنية لعدم محله فان **قلت**  
 فقد روي البري عن بن كثير تخفيف قوله تعالى وما هو ميت قلت مراده

ما لم يمت للحل جامعا  
 ما لم يمت للحل جامعا



للكل من طريقه الذي قرأها فان **قلت** ما حكم المنة  
في سورة البقرة والعقود والنحل وقوله تعالى الا ان يكون مينة  
واحيينا به بلدة ميتا ونحو ذلك قلت التحفيف لكل القراء السبعة  
ويستد ابو جعفر في حقه حيث وقعت فان **قلت** من اس  
يؤخذ قلت من الصمد من قوله رحمه الله وما لم يمت للحل جامعا  
وصد التثقيب التحفيف فحصل من كلامه رضي الله عنه بيان  
المختلف فيه وهو ما ذكره اولا والمتفق عليه من الصريح والصد  
من الصريح بيان الجمع على تثقيله ومن صده بيان ما اجمع على تخفيفه  
**قلت** كذا في الكوفي ثقيل **ش** اي قرا  
اصحاب المذهب الكوفي في الاحواز وعاصم وكفها من قوله  
تعالى وكفها زكريا بالتثقيب فتعين لغيرهم صده وهو التحفيف  
والتحفيف صده في الفاء واعلم ان التثقيب لا يلزم منه الحركة  
كما لا يلزم من التحفيف السكون كافي الفعل المضارع في نحو تنزل  
وينزل بل العامة مفتوحة في القرائين فان قيل من ان يعلم  
فتحها فيحوز ان تكون مكسورة وقد قوي في غير السبعة كبيرها  
فلا يحلص القراءة اذا من النطق لانه يجوز ان يكون كسر الفاء  
ويعوز التحفيف وصده مع الكسر **وجه** التثقيب النظري  
ما قبله من قوله تعالى تثقيبها وابنتها وهو للتعدية والتحفيف  
اسناد الفعل الي ذكرها ولان قراءة التثقيب يرجع في المعنى  
الى التحفيف لان الله تعالى اذا كفها زكريا كفها زكريا  
بامر الله له ولان ذكرها اذا كفها معن مثبته الله تعالى وقدرته  
وارادته

وارادته فعلى ذلك فالقرآنان تمتد اخلتان **قلت**  
وسكنوا او وضعت وصموا ساكنها صح **قلت** الصيرفي  
وصموا وسكنوا عايد الى مدلول الصاد والحاء وان كان متاخرا  
ولا يعود الى الكوفي فان **قلت** القاعدة في الضمير ان يفسر  
ما قبله اما لفظا واما معنى او احدها قلة وهذا قد فسر ما  
قبله معنى لانه قد تقدم ذكرها مرارا فلما اعاد ذكرها هنا  
ليبين ما اختصاصها هنا فان **قلت** بل في كلامه ما يتو  
عود الضمير الى الكوفي لان الضمير صير جمع والكوفي جمع بخلاف  
صح كذا قلت لا نسلم ان الكوفي جمع بل مفرد فصح كذا في  
الجمع وانما جمع بالنظر الى من على القراءة من التابعين لها ولا بد لو  
كان يعود الى الكوفي لما كان في ذكره صح كذا فائدة بل كان ينبغي  
الاقتصار على ساكنها بقوله وسكنوا برادة اسكان العين من  
وضعت ومراده وصموا ساكنها اي التامر وضعت فتعين لغيرها  
صد السكون في الضمير وهو الحركة بالفتحة وبقي الاسكان في التاء  
لا صد السكون فان **قلت** وكه وصموا ساكنها يقتضي  
ان التاء المضمومة هي التي كانت ساكنة وانما نقلت من السكون الى  
الحركة بالضم وليس كذلك بل هذه التاء المضمومة غير التاء التي  
كانت ساكنة لان الساكنة حرف دال على التامر والمضمومة  
اسم صير التثقيب قلت التا حقيقتهما شي احدها صارت  
اسما بتصنيف الحركة اليها فصح ان يقال انها صارت واعلم  
ان الحركة قد تكون في احدي القرائين اسما وفي الاخرى فعلا مثل



قوله وجاعل اقصر وفتح الكسر والرفع وقوله وفي عمل فتح ورفع ونونوا  
وقوله خالق امدده فكذلك تكون الكلمة في احدي القرائن اسما وفي  
الاحري حرفا وقوله صح كفا لفيه اشارة ايضا الى صحة القراء مع  
التكفل بنقلها **وح** قرائنا انه من كلام ام مريم لان ما قبلها  
وما بعده من كلامها ولم يقل وانت اعلم وعدل عن الضمير الى الظاهر  
لما فيه من التحميم ونظيره قوله تعالى وما يحكي على الله مني **وح**  
قراءة غيرها اي اعلم بما وضعت امتك فيكون من كلام ام مريم وليس  
من كلامها بل اخبار من الله تعظيما لموضوعها **س**  
وقل زكريا دون همر جميعه صحاب **س** لي قل قرا صحاب  
زكريا دون همر جميعه اي في جميع القرآن فالصير في جميعه ما يد  
علي زكريا فتعين لغرضه اثبات الصير فيه في جميع القرآن فان  
**قلت** لم يبين محل الهزوة عند من اتتهها ومحلها عنده  
انما هو بعد الالف قلت بل في كلامه ما يدل على ان الهزوة في قراءة  
من اتتهها انما هي بعد الالف وبيانها من وجهين احدهما ان لفظ دون  
فيه دلالة على ترك الهزوة وان المتروك فيه متأخر اي المتروك فيه  
متأخر فتعين لغرضها اثبات الهزوة متأخر التاني انه نظير زكريا  
على هذه الصفة اعني غير مصاحب لهمر وقال لا هز فيه فتعين  
لغير صحاب الهز فيه مع بقائه على هذه الصفة وهو وقوع الحاق  
بعد الزلي والرابع الحاق والتا بعد الرا والالف اخيره فيكون  
الهز متأخر الجواب الثالث ذكره شيخنا رضي الله عنه انما  
اشتهر عند القراء والحاجه زياده الهزوة فيه الالف ولا حاجه

الي

الي النص على محملها **قال** ورفع غير شعبة الاول **س**  
تقدير هذا الكلام وغير شعبة رفع الاول اي من زكريا وغير شعبة  
متبداً والاول لا مفعول رفع والمراد الاول من هذه السورة فقط  
فتعين لشعبة في الاول هنا النصب فان **قلت** وصحاب  
ايضا نصبوا الاول من زكريا في هذه السورة فلم ينفرد شعبة  
بنصبه واذا لم ينفرد بنصبه ما القايد في افراده فان ينبغي  
ان يقول ورفع غير كوفي الاول لان كل من كتب ان نصب زكريا قلت  
مسلم ان الكوفي بنصبوا زكريا لكن صد الرفع لفظا النصب لفظا  
وانما تصور المصادمة بين الرفع اللفظي والنصب اللفظي عند  
غير صحاب فلاجل ذلك لم يقل هذه الغباره وقال ما تقدم فلما  
قال ورفع علم ان الرفع ظاهر انما يتصور في حق من همر وهمر  
غير صحاب ومن حملهم شعبة فاجتاج الى استثنائه فلما ذكر الرفع  
لغير شعبة علم ان شعبة يقرأ بالنصب لفظا لانه صد الرفع  
لفظا وليس صد النصب تقديره اقراءة صحاب ليس لها صد لان  
صدها الحذف تقديره لان صد الحذف النصب ولم يقرأ به احد  
فان **قلت** كان ينبغي ان يبين ما حكم زكريا في قراءة صحاب  
قلت ما به حاجه الي بيان ذلك لان قرا تم ليس لها صد ولم يقرأ  
احد بصدها ولان القراءة لا تختلف في كونه منصوبا تقديره او  
مرصوعا لان هذا امر اعتقادي لا محل لغيره تم فالظاهر رحمه  
الله انما يذكر المصادمة في الامور اللفظية دون الاعتقادية  
لانها هي التي تختلف القراءة باختلافها وتغير حلاف الامور



التقديرية فان **قلت** قوله ورفع غير شعبه الا ولا يقتضي  
 ان يكون كل القراء رفعوا زكريا في جميع القرآن غير الاول هناك عند  
 شعبه لان احرا الحلام بنعطف على اوله لان كلامه اولي زكريا  
 في جميع القرآن فيعود الرفع فيه في جميع القرآن وليس كذلك بل  
 في موضع ينصب قولا واحدا لكلامه ويضم في اخر على حسب ما  
 يقتضيه الاعراب والنقل فان **قلت** فادار كينا  
 زكريا مع كفلها ثم القراء فيها على مرتبة قلت على ثلث محاب على تنقيل  
 كفلها وقصر زكريا مع كونه مستويا عندهم محلا ابوبكر ايضا نقل  
 كفلها ونصب زكريا لفظا بالاقول خففوا كفلها ورفعوا زكريا  
 لفظا فان **قلت** ما حكم الالف في زكريا في قراءة صحاب  
 قلت **قلت** ابو علي رحمه الله في الف الثانية المقصورة في  
 قراءة عمهم الميمز بعد الالف للتانيث او للاخا او منقلبة  
 لا جاز ان تكون منقلبة لان الانقلاب لا يحل اعن ان يكون حرفا أصلي  
 او من حرف الاخا لا يجوز ان يكون من حرف أصلي لان الواو والياء  
 لا يكونان أصلا فيما كان على اربعة احرف ولا يجوز ان يكون من حرف  
 الاخا وانه ليس في الاصول شي يكون هذا المخالف واذ بطل  
 ذلك بطل ذلك ثبت كونهما للتانيث ولذلك القول في المقصورة فان  
**قلت** فاذ كانت للتانيث فينبغي ان يقال للاخوين  
 امالة محضة لانها بقران بقران الميمز **قلت** شيخنا رضي  
 الله عنه لم يلاها قلت له هي واحدة تحت القاعدة المذكورة في باب  
 الامالة لهما في قوله وفي الف الثانية في الكل ميلا ولم يستلها فاذ

الحكم الى

تحت

تحت القاعدة قال **قلت** رضي الله عنه لا تسلم ان راجها تحت القا عدة  
 لان القاعدة مخصوصة لانه ليس كل الف تانيث مالة لصاحب الف  
 التانيث المالة لهما محصورة في فعلي كيف انت وفعالي بضم القا وتحتها  
 فلوله محصرها الماظم رحمه الله في هاتين الصيغتين لو ورد عليه  
 زكريا وانتضي ان يقال لهما فلما احصى الف التانيث المالة في هاتين  
 الصيغتين اندفع عنه زكريا لانه ليس على احد هاتين الصيغتين  
 اعني فعلي مطلقا وفعالي بضم القا والفتح فان **قلت** فادور  
 عليك زكريا في القاعدة الاخرى في باب الامالة في قوله وكل تلاي  
 يزيد فانه ممال وركريا مندرج تحتها قلت لهذه القاعدة شرط ايضا  
 وهو ان يكون الالف طرفا في التقدير واللفظ او في التقدير فان  
 لم تكن طرفا لم تمل الا ترى ان نحو اذاق واثاب ونحو ذلك تلاي  
 زائد ولم تمل لان الالف لم تقع طرفا وكذلك زكريا الالف فيه في  
 التقدير لم تقع طرفا فان **قلت** ما السر في امالتها اي  
 الالف في زكريا قلت القراءة سنة متبعة ما القياس فيها مدخل فقل  
 ما قرى به له وجه في العربية وليس كل ماله وجه صحيح في العربية  
 تجوز القراءة وقال شيخنا الامام العلامة بهاي الدين  
 رضي الله عنه انما امتنع من امالتها نظرا الى ان الالف لم تقع طرفا  
 فان الاخوين وان قرأ بغير همزة فالهمزة مرادة انتهى قلت وبما قال  
 نظرا لان زكريا فيه لفات من جعلها نزل الهمزة فعند من تركه لا يريد  
 ولا يعتقد ازادته وقد تقدم التنبيه ايضا على عدم امالتها  
**قلت** وذكرنا داه واصحوه شاهد **قلت** امر بتذكير



فناداه من قوله تعالى فنادته الملائكة وامالة امالة محضة للاخوان  
فتعين لغيرها فيه صد التذكير وهو الثاني وصد الامالة وهو  
الفتح والرسم يحتمل القرائتين لان القات ذوات الباء رسم بالياء في السنة  
التي بعد الدال تحتمل الثنائات الحروف والالف لعدم النقط والشكل  
في المصحف والاخوان جرياً في الامالة فيه على قاعدتهما في ذوات الباء اللام  
في الامالة عندهم لعدم محالها **وجه** القرائتين ان الفعل مستد في  
الملائكة فيجوز تذكير الفعل وتانيته وقوله شاهد اي شاهد على  
انه من ذوات الباء موصو حال من فعل اصحوه او شاهدان الما في  
كان جبريل **وجه** التذكير في قراءة بن مسعود رضي الله عنه فناداه  
جبريل فان قلت **فما** القايدة في رصده على الامالة فيه لصما  
لانه من ذوات الباء وقاعدتهما في الامالة قلت لو سكت عنها الجازان  
يتوه حر وجها من القاعدة في هذا الحرف فان قلت **فما** اذا كان  
المادى جبريل كيف يصح وجه التاني **فما** على وجه الله والوجه  
للتاني قيل لان المعنى انه الناصر هذا الجسد لما قال فلان يركب  
السفر وانما يركب واحدة منها اي جعل رلويه هذا الجسد فان  
قلت **فما** لا يقال فلان يركب السفر لم يركب مرة واحدة في سفينة  
واذا لم يصح هذا فلا يكون نظير هذه القراءة **وجه**  
ومن بعد ان الله يكسر في كلامه **وجه** قوله بعد اي بعد فناداه  
اخترا ما قبله ومراده بها قوله تعالى سورة ان الله يبشرك اخبر  
ان حجة وبن عامر كسر اهره ان فتعين لغيرها فتحها لانه ضد الكسر  
الكسر اجرا الندا بحرف القول او على اصناف القول **وجه** الفتح  
على حذف

على حذف الجار اي بان الله وبهذا اللفظ لان حرف الجر حذف  
منع ان وان كثيرا مستمرا اذا لم يوقع لسا و هل بقي موضع ان بعد  
حذفه نصب او جريه والرواية في البطر يكسر بضم الياء على بناء  
لما لم يسم فاعله **وجه** بعضهم وفي هذه العبارة نفرة كما في  
براه في قوله ويكسر لا ايمان عند بن عامر انتهى قلت قوله وفي براه لا  
ايمان عند بن عامر فلا نفرة فيه الا عند من لم يفهم مراده لان مراده في اللفظ  
بان عامر احد السبعة وفي المعنى بن عامر الدنيا لان بن عامر هال ايمان  
عنده لانه لو كان عنده ايمان لما امر هائل النبي بليق بحاله عماره ضد ما  
وحر ايها وقوله في كلام اي في حراسته وحفظ من طعن الطلعين  
في الكسر **وجه** مع الكف والاسر ابشركم سما نعم  
ضم حره والكسر الضم انقلا **وجه** لم يات بالواو لعدم الربية  
وقوله مع الكف اي ما في هذه السورة من لفظ يبشر اذا كان فعلا  
مضارعاً فالنقيد والفتح بذلك احتراز من تونه فعلا ما ضم ما في  
سورة الكهف والاسر وجرد الناظر رحمه الله من ضمير يضل به  
لان بعضه المضل به ضمير مخاطب مذكور وبعضه مونت وبعضه  
غائب بل هو في مصاحبا لاحد هذه الضماير لوهما التقيد بذلك  
الصير فجردة من ذلك لذلك واعلم ان في هذه السورة من لفظ يبشر  
موضعا واحدا ان الله يبشرك يعني الثاني ان الله يبشرك بكلمة  
منه وفي سورة الكهف موضع واحد وهو قوله تعالى ويبشر المؤمنين  
هذه اربعة مواضع فامر الناظر رحمه الله في يشر في هذه المواضع  
بالضم ومراده في الباء اخر الحروف وبالحذف ومراده في الباء ثاني الحروف



وبكسر الضم ومراده الضم الذي في الشين مع التثنية اي السين  
لان عامرو سماءا والضم فتعين من لم يذكره وهما الاحواز القراءة في  
هذه المواضع الاربعة يفتح الياء لانه ضد الضم واسان الياء لانه  
ضد الحركة المطلقه وبقا الضم في الشين وضد التثنية وهو الخفيف  
**والنعم** في الشوري **ش** خذف  
الواو وهي مراده احزان عاصما وعم قروا خرق الشوري اي من لفظ  
يبشر بالتثنية الواقع المتقدم ومراده قوله تعالى فيها ذلك الذي  
يبشر الله عباده **في التوبة** اعكسوا الحزرة مع  
كاف مع الحزرا ولا **ش** الصبر في اعكسوا للقرآن اي  
اعكسوا هذه الاحكام المتقدمة لحزرة في يبشر في هذه المواضع  
المذكورة وهي اربعة الاول حرف التوبة اي براه والذي فيها منه  
قوله تعالى يبشرهم وهم الثاني والثالث في سورة مزيم وهو العبر  
عنها بقوله مع كاف الاول فيها قوله تعالى يا انا نبشركم بعلام  
الثاني فيها قوله تعالى لتبشروا المتقين **فان** **ف** لافاق  
معاً او ما يدل على العموم في الحرفين منها قلت وقد ايدى على  
العموم وهو قوله مع كاف الرابع قوله تعالى في سورة الحجر انا نبشركم  
بعلام عليم وهو المراد بقوله مع الحزرا ولا فاحترز بالاول عن الثاني  
فيها وهو قوله تعالى قال انبشروني على ان مسى الكبر فم تبشرون  
فانه لا خلاف في تثنيته ببيان عكس الاحكام المتقدمة في يبشر في هذه  
السور لحزرة اما عكس الضم وهو الفتح وعكس الساكن الحركة وعكس  
الضم بقا الضم فاذا عكسنا الاحكام المتقدمة لحزرة في هذه السور  
فتعين

فتعين عدم عكسها لغيره فبين **فان** **ف** فاجري على التثنية  
المتقدم في هذه السور لغير حمزة وتزل قراءة حمزة على الضد فلما صل  
ان المواضع المختلف فيها من لفظ يبشر تسعة كما تقدم لحزرة  
وجه الله خففها جميعها اما الخمسة الاولى فيوجد له فيها الخفيف  
من الضد واما هذه الاربعة فقد نصر له فيها على الخفيف ولما اتى  
فانه خفف الخمسة الاولى من الضد وتقل ايضا هذه الالفاظ  
الاربعة من ضد قراءة حمزة واما عاصم وعمر فانهم نقلوا الجميع لتكرر  
في الخمسة الاولى بالفتح واما هذه الاربعة فيوجد لهم كبر  
التثنية من ضد قراءة حمزة واما حق فانها نقلوا الجميع ما عدا حرف  
الشوري لان ذلك لهم التثنية في الاربعة الاولى وخرج في حرف  
الشوري وناخذ لها التثنية في الاربعة الباقية من ضد قراءة  
حمزة يقال يبشر ببالخفيف وضده ويقال انبشروا فم اظروا  
فما هو واما من نقل بعضا وخفف بعضها فاحذره في ذلك اتباع  
الاثر والجمع بين التثنية وقوله ثم سما لنا على التثنية لان انا  
حاتم الحزرا الخفيف وقوله نعم جوا سوال مقدرا كانه قيل له  
صف ما سألته ذلك فقال نعم **ف** **ف** نعلمه  
بالياء نص ايمه **ش** احزان عاصما ونا فقرأ قوله تعالى  
وتعلم الخاب بالياء فتعين لغيرها في انه بالنون لانها ضد الياء  
**وجه** الياء النظر الى ما قبله من لفظ الغيبة وبالنون اخبار من  
الله تعالى بنون العظمة وقوله نص ايمه فيه اشارة ايضا الى ان  
على هذه القراءة ايمه لتبين غير هاذين الامامين عن السبعة او



من تأييدها **ل** وبالكسر إلى خلق اعتاد **افصلا**  
 خبران بافتقار إلى الكسر في هذه إلى الواقع بعدها لخلق طوطبه  
 بالتقييد واقع بذلك احتراز من قوله تعالى قبلها إلى قد جيتكم  
 فإن ههنا مفتوحة لكل فتعين لغير بافع فتحها **وحد** الكسر  
 على الاستيناف والافتقار لها بما قبلها ولا محل ذلك قال اعتاد **افصلا**  
 أي فاصلا الخبر الثاني مما قبله لأنه خير ذلك أي عاده بعد انقضاء  
 الخبر الأول فيحسن الوقف على ما قبله فتعين ألا تكون في القراء  
 الأخرى متصلا مما قبله وهو كذلك فلا يحسن الوقف على ما قبله  
 فيكون بدله لا يراه بدل كل من كل أو من إلى قد جيتكم أو خبر مشددا  
 محذوف أي هي التي أخلق لكم و **افصلا** حال من فاعل اعتاد ولذلك  
 الناطق رحمه الله ما دونه لأجل تميم البيت **ل**  
 وفي طائرا طيرا لها وعقودها خصوصا **س** خبران من  
 انشاد الله بالخاء وهاء السبعة غير نافع قروا في هذه السورة وفي  
 سورة العقود طيرا من قوله تعالى فيكون طيرا مكان طيرا فتعين  
 نافع بقا طيرا على حاله **فان** **فان** من ان يجمع ان خصوصا  
 فرائهم طيرا فجوزا أن يكون طيرا نافع وطيرا لهم قلت الظاهر خلافه  
 ولأنه جعل طيرا طرفا الطير أتم خبرانه خصوصا ولا طيرا أقرب  
 إليهم من طيرا و خصوصا منصوب بفعل مضراي حضر الموصوفين  
 المذكورين خصوصا وعقودها عطف على المضراي بها من غير اعتاد  
 الجار وأعلم أن أن نافع نقل رسمه حذف الألف التي بين الطير  
 والياء وفرا باتباها **ل** وفي تأييدهم **علا** **س**

اخر

اخبار ان جعفر عاصم فرائي فيهم من قوله تعالى وإما الذين أسوا عملوا  
 الصالحات فيؤفهم الحور لهم بالياء فتعين لغيره القراءة بالنون  
 لأنها صند الياء **ل** القرائين ظاهرا ويا مبتدا خبر عنه بعلا  
 مع فاعله مع البناء أيضا على القراءة بالياء **ل**  
 ولا الف في ما هاتم زكاجنا **س** شرع يتكلم على طمها تهم  
 في جميع القرآن فان **ل** من ان يفسر عموم الحكم فيها في  
 جميع القرآن قلت من أضافه ها إلى أنتم مع عدم القابل في  
 هذه السورة بالتفصيل دون غيرها ولأن الحكم بعموم علمه  
 وتعلم على الحلة من أو سطرها فاحتران قبلا وورشا لا الف عندها  
 فيها أي لا يثنان الألف ولم يعبر الناظر رحمه الله بالحذف ليل  
 يعتقد أن كان عندها الف ثم حذفها فتعين لغيرها اثنا لها  
 لأن صند الحذف أو صند لا الف وفيه ثناء على نزاع الألف وجا  
 تميز ثم انتقل إلى السلام على المجرى **ل** وسهل الخ  
 حمد **س** ثم تسهيل هرة هاتم نافع وإي غير فتعين لغيرها  
 صند التسهيل وهو التحقيق مع التثنية على التسهيل فلما حمد بسب  
 على الحال من فاعل سهل أي صاحب حمد أي حامدا محمودا أو نصب  
 على التثنية **فان** **ل** ما لم أذكر بالتسهيل قلت بين من كما  
 تقدم **ل** ولم يبدل جلا **س** أخبار ورشا  
 عنه وجه آخر وهو تسهيل المجرى بالبدل ولم ينص على جنس  
 ما يبدله لأنه معلوم أي جلا أي كلف ما قرأه من البدل وأو  
 فان **ل** يتنفي أن تكون قراءة غير من ذكره بالتحقيق وصلا

نحو



ووقف كما ان قراه من ذكر بالتسهيل فيها وليس كذلك لان حمزة رحمه  
الله يغير الصير في الوقف قلت مذهب حمزة قد علم فلا حاجة الى  
التنبية عليه فاذا قد حصلت القراءات في هاتم من هذا البيت  
وهي حمزة قالون وابوعمر وعلي قراه لانها يثبتان الالف من ضد قراه  
ولا حنا ويسهلان الهزعة من النص لها على ذلك وورش له  
قرايان حذف الالف مع تسهيل الهزعة وابتدأ لها قبل وحذف على  
قراه حذف الالف من النص له وتحقق الهزعة من ضد قراه الخا  
حمد فيقرا هاتم بوزن فعلمت البري وبن عامر والكوفون على انبات  
الالف وتحقق الهزعة فيقروا هاتم بوزن فاعلمت فقد حصلت  
القراءات ثم شرع يعلم على الها **قال** وفي هاتم التنبية  
من ثابت هدي **ش** اخبر ان الها في هاتم عدد ذكوان  
والكوفين والبري للتنبية مع الشاع على ذلك اي من جهة عالم ثابت  
هذا من فيه لا يتبدل الغاية وهي مع مجرور ها حال من صير الخبر  
المقدم الذي هو في هاتم لان التنبية مبتدأ وهذا تمييز الضمير  
في هاتم عايد الى هاتم **قال** وايد الله من هزعة دان  
جمل **ش** الصير في ايد الله عايد على ها هاتم وذكر  
باعتبار الحرف وهو مذكر اخبر ان الها بدل عن هين عند قبل وورش  
وشاع على ذلك لان راز من الزينة وقايد الله مبتدأ وان خبره ومن  
هزه متعلق به وجمل ابدل من راز لان جمل من الجمال فهو في معي  
الزينة او محذوف حذف منه العاطف ثم **قال**  
وتجمل الوجهين عن غير ه **ش** الصير في تجمل عايد

على الها

على الها في هاتم اي تجمل الها الوجهين عن غير من ذكر وهو وجه لها  
لذا اي قالون وابوعمر وهشام فالالف واللام في الوجهين  
للعهد اي الوجهين المتقدمان وهو لو لها للتنبية او بدل عن  
هزعة ثم **قال** **ش** ولم وجه به الوجهين لكل حملا  
اي كم منزله وجاهه وقول مقبول حمل الها الوجهين  
لكل القرا السبعة احدهما ان تكون بدلا عن هزة والثاني ان تكون  
ها التنبية فالها في هاتم والبار ايد والتقدير ولم وجه  
حمل الوجهين فيه الرواة الاخذ برأيه اي جعله حامل منزله وهذا  
الطريقة الثانية غير مذكورة في التيسير فلما حصل ان في هذه  
الحل طريقتان الطريقة الاولى التفصيل وهي الحسي وهي كون  
القرا على ثلث مراتب اما من ثابت هدي والذي يليق بمذهبهم ان تكون  
الها عندهم للتنبية لاني اتم الالف قبل الهزعة ومذهبهم عدم  
الفصل اعني الفصل بالالف بين الهزتين واما مذهب ورش  
وقبل فيقتضي ان تكون الها فيه بدلا عن هزة لانها لم يثبتا الفا  
في هاتم ومذهبهم عدم الفصل بين الهزتين في من القرا حجة لها ل  
يجوز عندهم الامران لان مذهبهم الفصل يجوز ان تكون الها عندهم  
للتنبية وتكون الالف الف ها ويجوز ان تكون بدلا عن هزة وتكون  
الالف الف فصل فان **قال** **ش** من خالف اصله على هذه  
الطريقة قلت كل القرا اما قبل فان مذهبهم تغير الهزعة الثانية  
لا الاولى تغير هذا الاولى وحقق الثانية خالف اصله من  
وجهين الاول تغييرا لاوي والثاني تحقيق الثانية ومذهبهم



بالعكس فيها واما ورش لمذهب ايضا تغيير الثانية لا الاولى  
فغير هذا الاولى والثانية واما حجة لها لاذ فالحوا اصولها ايضا  
سوى قلنا لها بدل عن همزة او للتنبيه اما اذا قلنا لها بدل عن  
همزة اما قالون وابوعمر ونا وفتاحنا التغيير في الاولى والثانية  
فغير الثانية على قاعدتهما واما الاولى فخرجنا عنها القاعدة  
وكذلك اذا قلنا لها للتنبيه خالفا اصلها من وجهين الاول  
تغيير الهمزة لان قاعدة تمامي الهمزة الواحدة التحقيق فغيرها  
هذا جمع بين اللغتين الثاني ادخالها التنبيه عليها واما  
هشام فاذا قلنا بدل عن همزة فقد خالف اصله من وجهين الاول  
تغيير الاولى وقلعته فيها التحقيق والثاني تحقيقه الثانية هنا  
قولا واحدا وله فيها اذا كانت مفتوحة وجهان التحقيق والتسهيل  
فحق هنا قولا واحدا واما اذا قلنا للتنبيه فخالف اصله من  
وجه واحد من جهة زيادته ها التنبيه على الهمزة الواحدة  
ومذهب عدم زيادتها فمن قال القابل من همزة فاصل الكلمة  
عندهم انتم همزتين بينهما الف عند من اتيت الالف وحق الثانية  
قرا انتم همزتين عند من لم يثبتها **وال** ويقصر في تنبيه  
ذوا القصر مذقبا وذوا البدل الوجهان عنه مسهلا **ش**  
اعلم ان جمع مثال هذه المسألة من ثلثة ابواب باب المد والقصر باب  
الهمز من من كلمة وباب الهمزتين من كلمتين مقوله ويقصر في التنبيه  
ذوا القصر مذقبا يريد به من يثبت الالف ويجعلها للتنبيه  
ومذهب القصر في المنفصل فيقصرها فيعلم من ذلك ان من

مذهب

مذهب المد فيه يمد ويقصر فيقصر للسوسى والبرى قولا واحدا  
لان مذهبهما القصر في المنفصل ومراوده بالقصر عدم الزيادة على المد  
الطبيعي في الالف واما قالون والدوري فلها في المد المنفصل  
وجهان فان قلنا لهما بالقصر ثمه فلذلك هنا وان قلنا بالمد لهما في  
لها هنا وجهان المد والقصر لاجل تغيير الهمزة الثانية لانه مندرج  
تحت قوله وان حرف مد قبل همزة غير حرقصره البيت واما قبل فلا الف  
عنده فيقصر قولا واحدا لكن المراد بالقصر عدم حرف المد اصلا بخلاف  
القصر المتقدم عنده غيره واما ورش فان قري له بتشهيل الهمزة فيقص  
لعدم حرف المد وان قري له بالوجه الآخر اعني البدل فيمد لاجل  
اسانين بعد حرف المد لقوله وعن كلم بالمد ما قبل ساكن واما ابن  
عامر والكوفيون فيمدون على كل حال لانهم يمدون في المتصل والمنفصل  
واعلم ان كل واحد من القراء يخالف لمذهب ايضا اما من ثابت مذهب  
فحصلت المخالفة عندهم اذا قلنا القابل من همزة من وجهين الاول  
تغيير الهمزة الاولى ومذهبهم فيها التحقيق الثاني الفصل بينهما  
على هذه الطريقة الثانية كما خالفوا على الطريقة الاولى لان مد  
عدم الفصل بين الهمزتين وقد فصلوا هنا جمع بين اللغتين وكذلك  
بقية القراء قد تقدم بيان مخالفتهم واما قوله وذوا البدل الوجهان  
عنه مسهلا **ق** السخاوي رحمه الله مراده بذوا البدل  
ورش ويعني بالوجهين المد والقصر باعتبار ان سهل الهمزة قصر  
لعدم حرف المد وان ابد لها مد لا لتساكنين ويريد بالتسهيل  
مطلق التعبير ليشتمل التسهيل بين من والبدل انتهى **ق**

باب  
بالقصر

مهم



لم خص السجاي رحمه الله بذا والبذل ورشا وقد صرح بالبدل له  
 ولقبيل قلت قبل الحرف مدعنده لانه لا يثبت الالف ويحق  
 الميم فلا قال الناظم رحمه الله سهلا خرج قبل فان **قلت**  
 لم خص الناظم رحمه الله مذهب اهل القصر اذا قلنا انها للتنبيه  
 وصلا قال ويمد في التنبيه ذوا المذهب اقلت نحو هذا السؤال لا  
 يرد لانه يلزم منه الدور فان **قلت** هل تم امرها هاهنا  
 يقتضيه ذكر مذهب اهل القصر دون المد قلت نعم لان القصر هو الاصل  
 ولانه كما صرح اول الكلام بانها للتنبيه صار من قبل المد المنفصل  
 والمختار فيه القصر كما تقدم وكالشيخ ابو عمرو  
 الحاجب يعني بقوله وذوا البدل اباعرو وقالون لا يهاهما اللذان  
 مذهبهما ادخل الالف بين الصوتين وجاعها هنا خلاف لاجل  
 ان الميم الاولى مبدلة والثانية مسهلة فلم يستصعب الجمع  
 بينهما فلا حاجة الى طول المد واحترز بقوله سهلا عن هشام فانه  
 ايضا من ذوي البدل ولا حاجة الى ذكر ورش وقيل اذا لال  
 في قراهما انتهى قلت ويرد على كلام الشيخ رحمه الله ان الناظم  
 رحمه الله لم يصرح بالبدل الا مع ورش وقيل وكيف يصيب  
 الشيخ البدل الى من لم يصفه الناظم اليه ويقول من اضاف اليه  
 قلت والذي يظهر لي من كلام الناظم رحمه الله ان مراده بقوله وذوا  
 البدل حجة لها لذكر ابو عمرو فيدخل هشام فلما اراد اخراجه  
 من سهلا خرج هشام وبقي منها ابو عمرو وقالون وتكون الالف  
 واللام في الوجودين للعهد اي الوجودان اليهود ان فيما تقدم في

قوله

قوله وان حرف مد قبل همزة غير قصره البيت وانما تغير الوجهان  
 لا يعمرو وقالون وان كان الذي يغير الهمزة نافع بحاله لان ورشا خرج  
 بحذف الالف فان **قلت** رد عليك اذا حملته على هذا ما  
 ورد على الشيخ ابو عمرو رحمه الله لان الناظم رحمه الله لم يصرح بذكر  
 البدل الا مع ورش وقيل من صرح له بالبدل لم يصف اليه الوجهين  
 واصفهما الى غير من صرح له بهما فان **قلت** سوى قلنا القابل  
 عن همزة او للتنبيه قلت مراده اذا كانت الهاء مد لا عن همزة وقد  
 صرح ابو عمرو رحمه الله بان الالف الفصل بين الهمزتين يمكن فيها المد وهي  
 مختلف فيها كما تقدم واعلم ان كلام الناظم رحمه الله اذا حمل على  
 هذا وقلنا القابل عن همزة كخرج في الالف الفصل الواقعة بين الهمزتين  
 وجهان المد والقصر ان كانت الهمزة مغيرة لاندراجها تحت قوله  
 وان حرف مد قبل همزة غير قصره البيت وان كانت الهمزة الثانية  
 محققة مكررة فلا واحد ويوجد من كلامه ان من يعتقد هاء بدل عن  
 همزة ويثبت الالف ويحق الثانية التكرار له قوله واحد اما اذا  
 كانت الهاء للتنبيه فقد تقدم حكمها في قوله ويقصر في التنبيه ذوا  
 القصر مذهبها فتعين ان يكون مراده اذا قلنا القابل عن همزة قال  
 شيخنا رضي الله عنه قد منع القرامن يمكن الالف الفصل بين الهمزتين  
 مثل اندرهم قال ونقل فيها الخلاف كما تقدم قلت له وظاهر  
 كلام الناظم رحمه الله المد فيها لاندراجها تحت قوله لغز الهمز طولا  
 فان **قلت** حرف المد هاهنا عارض في نحو بنا ودعا الذنوب  
 استثنى لورش لم يحرف فيه الخلاف وكذلك حرف المد الواقع بعد همزة

في قوله  
 وان حرف مد قبل  
 همزة غير قصره  
 البيت



الوصل قلت الفرق بينهما ان الف الفصل لازمة عند القابل لها  
بخلاف ما ذكرته قلت والذي يظهر لي من كلام الناظم رحمه الله  
انما ذكر للقرا في الهاطرتين الاولى ان يكونوا على ثلاث مراتب من  
ثابت هدي على مرتبة وزان جملا على مرتبة وجهها على مرتبة  
الطريقة الثانية ان يكونوا كلهم على مرتبتين في الهاطرة المرادة  
بقوله وكم وجهه في الوجهين للجل جملا اي في وجهه حال الهاطرتين  
لحل واحد من القرائن لما فرغ من ذلك شرع يتكلم على مداهم في القصر  
والمدة على الطريقتين فاتي رحمه الله بحلام في غاية الانجاز والبيان  
ليشتمل الطريقتين معا **فقال** ويقصر في التنبيه ذوا القصر  
مذهبا اي كل من قبل له من القرا انها للتنبيه عنده ومذهبه اما  
القصر في المنفصل قصرها لانها كلمة وانتم كلمة فهو من قبل المد  
المنفصل فيعلم من ذلك ان من مذهب المد فيه فانه يد وتوقل  
وميد في التنبيه ذوا المد مذهبهم شرع على المد والقصر على قولنا  
بالحايد عن همزة فمن مذهب تسهيل الهزة له في حرف المد الوان  
قبل الهزة وجهان لانه حرف مد قبل همزة فيندرج تحت قوله  
وان حرف مد قبل همزة غير قصر البيت فيعلم من ذلك ان من مذهب  
من القرا تحقيق همزة يمد قولوا واحدا فان **قلت** لم يحص  
على هذه الطريقة ذكر غير همزة وذل لها الوجهين وهما  
ذكر من خففها ومذهب وسكت عن غير قلت لو ذكر ذلك لم يعلم مد  
من غير ما في المد ما هو فان **قلت** فيؤخذ من كلام الناظم  
رحمه الله اذا حمل على هذا المد في الف الفصل بخلاف قلت الالف

ها

هنا ما تعينت للفصل وان قلنا ان الهايد عن همزة فلا يلزم من  
التكثير هنا في المد التكرار في الالف الواقعة بين الهمزتين لفظا  
فان **قلت** قد اختلف فيها كما تقدم وهذا اخر ما ظهري  
في هذه المواضع وهذا الحق بحلام والبلغ في البيان والانجاز  
**فقال** بعضهم اذا قلنا ان الهايد عن الهمزة فالكامل مستو  
في المد بمقدار الف كما يقولون انهم لا يلفا الف بين همزتين فليس هذا  
من قبل المد المتصل والمنفصل وقول الناظم رحمه الله وذوا  
البدل ان كان يعني بدل الها من الهمزة فلم يقل ذلك لئلا يبي الخلاف  
على البدل اذ لا مناسبة في ذلك وانما ذكره تعريف الهمزة الوجها  
لا شرطا فقال من ذكرنا ان الهايد عن همزة في مذهبهم ايضا  
اذا فرغنا ايضا على انها في حق التنبيه هل يكون له مد نظرا ان  
كان سهلا فوجهان لان الالف قبل همزة غير وان كان محققا مد  
بلا خلاف وهو هشام هذا قياس مذهبهم وما يقتضيه النظم  
والمعنى فلا يختلف القراءة بالمد والقصر الا على قولنا انها للتنبيه  
فما فرغ الناظم رحمه الله الا على هذا القول ولم يفرع على قول  
البيد لوجهين احدهما ان كونها للتنبيه هو الاصح على ما اخترنا  
في شرح البيت السابق الثاني انه ترك التفرع على ذلك لظهور  
لانه لا يقتضي تفاوت في المد لجميع لان التقدير تقدير انهم ادخلوا  
الف بين همزتين بعضهم جري على اصله وبعضهم خالف اصله في  
ذلك وادخل الف بين الهمزتين لاختلف في النطق بها كما سبق  
تقديره **فقال** وذكر بعض من شرح ان ادخال الالف بين



المميزتين يقتضي ان الامر بصير من قبل المد المتصل كان الالف من  
 نفس الكلمة يعني هذا القول ايضا يستون في المد ولا يحى القصر  
 الاعلى قولنا ان حرف المد الواقع قبل المميز الغير لا يمد  
 الا ان هذا القول عندى غلط فان من يقول بمد الالف بعد ادخالها  
 بين المميزتين يجعل بين المميزتين الفين والث و المتقول انهم  
 يدخلون بينهما الف الفصل فلا حاجة الى زياده المد بل يقتصر  
 على مقدار النطق بالالف على حدها في نحو قال وباع انتهى قلت مراده  
 ببعض من شرح الشيخ ابو عبد الله الفاسي رحمه الله وقوله يجعل  
 بين المميزتين الفين فالتر فيه نظر لان القابل بذلك يمنع ذلك ويقول  
 لا يلزم من تمكين المد يكون بمقدار الفين وقد تقدم ان المد ولو كثر  
 زمنه لا يخرج عن مقدار الف واحدة فان **قلت** كيف  
 يوقف الحزبه على هانت قلت قد تقدم قوله وما فيه بلفظ واسطابروا  
 دخل عليه البيت ما خذها الاعتداد بالزائد وعدمه لان  
 هاكله مستقلة فمن نظر الى ذلك حقق الميمزة لانها جندية  
 تصير كالمتشده ومن نظر الى ان هاكله مستقلة فقد صارت  
 كالجزء من الكلمة فتكون الميمزة اذا كانت متوسطة فتسهل على المختار  
 بين من لا يمتحركة متوسطة وقبلها الف فتدخل في قوله سوى  
 انه من بعد ما الف حركي يسهله بها توسط مدخلا واسهلت  
 بين من يجوز في الالف قبلها ثلاثا وجه القصر والتوسط والمد  
 لا بد اوجه تحت قوله وان حرف مد قبل هم معبر بحرقص البيت  
 وجوز تسهيلها بين باعتبار الاسم وقد رسمت بالالف واحدة فيجوز  
 ان تكون

ان تكون هذه الالف صورة الميمزة والالف هاما رسمت فتشقق بالمد  
 واحده كقراه ورش اذا ابدل وتجاوز ان تكون هذه الالف الفها  
 والميمزة ما رسمت تجوز اذا القصر والتوسط والمد فان **قلت**  
 فما الفرق بين هانت وهام اقروا كما يه فان الميمزة في هام متوسطه  
 قولوا واحدا عند حنزة وهانت عند هانت وجهان قلت هام كله  
 واحدة اسم فعل **ل** وضم وحرك تعلمون الكتاب مع  
 مشدده من بعد بالكسر ذللا **س** مراده بتعلمون قوله  
 تعالى بما كنتم تعلمون الكتاب فامر بالضم ومراده ضم التا وامر  
 بالتحريك ومراده العين منه فتكون بالفتح الجويه غير مقيد وقوله  
 مع مشدده اي مع لام مشددة وقوله من بعد اي من بعد الضم  
 والتحريك وقوله بالكسر اي لام مكسورة للكوفيين وزعماء وقوله  
 ذللا اي ذلك اللفظ بما فيه من الضم والفتح والكسر والتشد  
 وفيه ايضا اشاره الى ترتيب اللفظ المقيد بهذا التقيد من الغم  
 كما تدل الشرح فينا لها كل احد فتعين لسانه الضم في التا وهو  
 الفتح وضم الحركه في العين وهو الاسكان وضم التشديد وهو  
 التخفيف وضم الكسر في اللام وهو الفتح فانظروا في النظم لانه  
 نطق في النظم بقراءة سما فان **قلت** ما القايده في النص  
 على التحريك لانه لم يلزم من تشديد اللام تحريك العين بالفتح ويلزم  
 من فتحها اسكانها فالنص على تشديد يد الخاف قلت لا نسلم انه  
 كاف لانه يجوز اسكان العين مع تشديد اللام وان كان فيه الجمع  
 بين ساكنين على غير حدما كما جاز في غير هذا الموضع فان **قلت**

ضم التا



لم ينص على الحرف الذي يضم ولا الذي يسرق لانه لا ينضم اليه ما نص  
على ذلك بل نطقه به مرتبا بان في ذلك فيوجد الاول للاول والثاني  
لثاني والثالث لثالث هذا من الترتيب بالطبيعة الزمانية  
لان الترتيب لها بالترتيب بالاداة اللفظية فيكون تقدير  
العلام جنيده ضم الثامن تعلمون وحرف العين منه فقراه ستمامن  
العلم وغيرهم من التعليم فيكون المفعول الاول المحذوف  
تقديره والله اعلم تعلمون الناس الخاب **والسنة**  
ورفع ولا يامركم بوجه سما **سنة** احبران سماع الحساي  
وقوا يامركم من قوله تعالى ولا يامركم ان تحذوا التلاويك واشار  
ايضا الى قوة الرفع لان عليه الخويين والحرمين ووجه القطع  
عما قبله فيكون الضمير المرفوع فيه نفس كقراه النص وقيل الله  
تعالى وابوعرو على اصله فيه من الاشباع والاختلاس والاسمان  
والبدل والتقدير وانع بوقوع ولا قبا كما نطق بها لحرار من  
قوله تعالى بعد ايامكم بالكفر فانه لا خلاف في ربه فتعين  
لغيرهم النص لانه ضد الرفع عطفاعا ما قبله وقوله  
ووجه سما يشير به ايضا الى قوة الرفع لان الروح الاستراحة  
وما يحصل به الحياه وضمير روجه عايد الى الرفع فان **قلت**  
كيف يوفق عليه الجنة قلت بالبدل القال لها ههنا ساكنة لقوله  
وابدله عنه حرف مد مسحا **والسنة** وبالبا اتينا  
مع الضم حولا **سنة** اراد بانينا قوله تعالى واذا حذر الله  
ميتا في البيوت اتيتكم من قارب فاحبران السبعة غير نافع قروها

اتيتكم

اتيتكم بالماصمومة مكان النون في قراءة نافع ويلزم من ذلك حذف  
الالف لتعذر الضم قبلها ولم ينقص الناطق رحمه الله الى  
ذلك فتكون قراءة غير نافع اتيتكم فنطق الناطق بقراءة نافع وتيد  
قراة غيره وقوله حولا اي ملك اي لا اثر القرا على هذه القراءة  
وتشير به ايضا الى معنى الآية فالرسم يحتمل القرا تين لعدم  
النقط والشكل والرواية حولا يضم للحا المحبة وكسر الواو  
**والسنة** **سنة** **سنة** احبران حزنه رحمه الله  
كسر اللام من لما في قوله تعالى لما اتيتكم فتكون للتعليل وما قصد  
او موصولة اي لا تخل ايتا اياكم بعض الحباب والحكمة ثم لمحي  
رسول مصدق لما معكم اول الذي اتيتكموه فتعين لغيره فتحمل على  
الحامو طند للتسم وما موصولة او شرطية والضمير في فيه  
**والسنة** بعضهم عايد على اتينا لانه معه ومتصل به او  
على الكسر فيكون خبر مستدا محذوف اي فيه كلام ونكت او على  
**والسنة** وبالغيب ترجعون عاد **سنة** احبران  
حفظا قرا يرجعون بالغيب من قوله تعالى وكرها واليه يرجعون  
فتعين لغيره القراءة بضده وهو الخطاب وقوله عاد اي عاد  
الغيب في ترجعون لانه بعد يعنون في التلاوة واشار الى ذلك  
**والسنة** في يعنون حاكمه عولا **سنة** الواو تحوزان  
تكون عا طفه فاصله فيسفا الغيب مما قبله ويجوز ان تكون  
فاصلة فقط فيسفا الغيب من بيت الاطلاق احبران  
اباعرو وحفظا قرا يعنون بالغيب ومراده به قوله تعالى

جتماع

وي



افغرد من الله يعون فتعز لغزها ضده وهو الخطاب فخصر حه  
 الله فزا الحرفين بالغيب النوع به يعون فقط الباقيون بالخطاب  
 فيها وقوله حاله عولا الرواية بضم العين وكسر الواو اي طاكبه  
 عول عليه فيما حياه بعد الله والثقة بروايته تحذف الجار  
 وصار الضمير مرفوعا فاستتر ونصف البيت الواو من ترجعون  
**والسنة** وبالكسر جح البيت عن شاهد  
 احزان سحابا قرواح في هذه السورة من قوله تعالى والله على الناس  
 حج البيت بكسر الخاء تعز لغزها ضده وهو الفتح والخراف فيه  
 اما وقع في هذه السورة فقط والتقييد واقع بكونه مضافا الي  
 البيت وفي هذه السورة واما في غيرها فتفتح الخاوها لغتان  
 فيضحتان وقد فركس حايه في جميع القرآن الحسن وازا في الحق  
 قيل الفتح لغة اهل الحجاز وبني اسد وقبل لغة اهل العالية  
 والكسر لغة تيم وكلاهما مصدران وقبل الكسر اسم المصدر وقول  
 عن شاهد يتبرأ الشاهد ايضا الى سيبويه رحمه الله لانه قال  
 حج حجا كذا وكذا ونصف البيت الياء الحروف من غيب  
**والسنة** وغيما تفعلوا ان كروه لهم تلا **سنة**  
 الواو عاطفة احزان من تقدم ذكرهم وهم صحاب والصبر في هم  
 لهم فزوا بفعلاوا وكروه بالغيب في الحرفين معا فتعز لغزها  
 ضده وهو الخطاب وقوله تلا اي تبع ما قبله من الغيبة والخطاب  
 فيه على طريق الالتفات **والسنة** بضم الكسر الضاد مع  
 جرم دايه **سنة** احزان سحابا قرواح بضم الكسر من قوله تعالى لا يصركم

كيدهم

في غير ما وردوا  
 في غير ما وردوا  
 في غير ما وردوا

كيدهم شيئا لهذا التقييد المذكور لما لم تخلص قراءة الباقيين من  
 الصناد احتاج الي النص عليها **والسنة** وبضم الغير والواو  
 ثقلا **سنة** بياز عدم فهم قراءة الباقيين اي الغير من الصناد  
 لان صناد الكسر الفتح ولم يقرأ به احد فقال وبضم الغير والواو  
 فلم ينص على حركة الواو لاسان اخذها من الصناد لان صناد الجزم  
 اذا اطلق الرفع والذي لا يلزم من الصناد نص عليه وترا ما بينهم  
 ولم ينص على تخفيف الراء في القوة الاولى لانه لا يتصور سواه  
 لعدم اسان النطق بمشدد مجزوم او نقول لما نصنا ثانيا على تنقيل  
 الواو اخذ لسان صناد الثقيل وهو الخفيف وظاهر كلامه رحمه  
 الله ان ضمه الواو حركة بنا لان الضم من القباب البناء وقد قيل بذلك  
 على الفا اتباع لضمه الصناد وقيل حركة اعراب على بنية التقديم او  
 على حذف الفايته وكلاهما ضعيف والوجه ان الفعل مجزوم في  
 القرائين والضم اتباع كما تقدم واصل خبركم بضمكم تنقلت حركة  
 الياء الى الضاد فالتفت مع الواو المجزومة فحذفت الياء لالتقاء الياء  
 واصل بضمكم بضمكم تنقلت حركة الواو الى الضاد ولما اريد الاء  
 بقا **سنة** صار بضمير وضمير والواو اليه ينصب الواو على انه منعول  
 ثقلا واورد الضمير في ثقلا نظرا الى لغط الخبر وادخل اللام عليه  
**والسنة** وفيما هنا اي والواو التي هنا اي في  
 هذه السورة وهو قوله تعالى ثلاثا الا من الملايكة منزلين  
 واما النجاة سورة العنكبوت فزاده بقوله تعالى فيها انا منزلون



على هذه القرية وجزاها حيران برعاً من قرأتها تنقل الحرفين في  
الستونين اما في هذه السورة فقرأ بتشديد اللوى على انه  
اسم مفعول من انزل ويلزم منه اسكان النون واللام مكسورة  
في القرائين كما ان الزاي مفتوحة فيهما واما منزلون في سورة  
العنكبوت فقرأ بتشديد الزاي ويلزم منه فتح النون اسم  
فاعل من نزل وقرأ الباقون بالتحفيف ويلزم منه سكون النون  
اسم فاعل من انزل والزاي مكسورة في القرائين كما ان اللام مضمومة  
فيهما وفتح اللام كسر القاف حال من فاعل قل **والسورة**  
وحو نصير كسر و او مسومين **ش** يرى وحق نصير  
باضافة حو لا ما بعده ويدون اضافة على انه صفة نحو خبر  
ان حقا وعما قرأ قوله تعالى مسومين من قوله تعالى تحسه  
الاف من الملائكة مسومين بكسر الواو وفيه اشارة ايضا الى  
التعالي انه حق منصور ووجه اسناد الفعل اليهم اسم فاعل من  
سوم فتعني غيرهم ضد الكسر وهو الفتح في الواو جمع مسوم  
اسم مفعول لان الله تعالى هو الذي سومهم والسومة العلامة  
يعلم بها الفارس نفسه او قزيبه في الحرب **والسورة**  
قل سارعوا لاداء قتل كما اخلا **ش** اخبر ان عمر قرأ قوله  
تعالى سارعوا لحذف الواو وقوله قبل اي الواقعة قل سارعوا  
اخبر ان من الذي بعد العيز التي هي فاعلة فاقها ثابتة لحد القراء  
ورطوب ما قيد فتعني غيرهما لا تباين بها فهو من قبل الاثبات والحذف  
فتباينها للعطف على واطيعوا الله والرسول وحذفها للاستيناف  
وايضا

وايضا اثباتها وحذفها في الرسم فحذفت في مصاحف المدينة  
والشام واثبتت في مصاحف مكة والعراق وقوله كما اخلا اي صح  
الفتح فحذفها كما يحكي المعنى **والسورة** وقرح بضم القاف  
والقرح صحبة **ش** اخبر ان صحبة قرأ وقرح سوى كمال كمة  
او معرفة ولا حل ذلك مثله كمة ومعرفة بضم القاف فتعني لغیر  
القراء بفتح القاف وهما الغتان بمعنى واحد وقيل بالضم المر الحرج  
وبالفتح لغیر الحرج واعلم انه جاء في هذه السورة في ثلاثة مواضع  
اثنان متكرران وهما قوله تعالى ان يمسسكم قرح فقد مس الغوم قرح  
مثله الثالث معرفة وهو قوله تعالى من بعد ما اصابهم القرح  
**والسورة** ومع مد كاي كسر همزة دلا ولا يا مسورا  
اخبر ان من كثير قرأوا كاي في جميع القرآن بالمد  
ومراده به زيادة الف بعد القاف وهم من مكسورة ومراده اخر  
الحلة ولا يا مسورا من بعد الهزة فتعني غيرهم ضد المد وهو  
القصر وصد كسر الهزة وهو فتحها وصد حذف الياء وهو اثباتها  
فان **قلت** لخاص في كايين هناك عام في جميع القرآن  
قلت علم فان **قلت** من اننا اخذ العموم فيها **قلت**  
شخصا وصح الله عنه لما جرد ما عن الواو والقاسع ما لازمتها لاحد  
علم انه اراد العموم قلت وفيما قاله وطرق قلت ويمكن اخذ العموم  
فيها من عطفها على القرح تكون الواو عاطفة فاصلة ويقويه  
اثباته مع الدالة على المصاحبة ويشير بذلك الى ان لفظ قرح  
والقرح وكايين اصطحابي العموم فان **قلت** سلمنا العموم



وان كان في كلامه ما يدل عليه لكن يحتاج الى شيء يدل على تشديد  
 الياء للباقيين من ان ياتخذ **قال** شيخنا رضي الله عنه ملخص من  
 باب الوقف على رسوم الخط لانه لفظ بها فيه مشددة الياء مع ان  
 الوزن لا يستقيم الياء فاستغنى عن ذكر تشديد هاها قلت وانما  
 لم ينص الناظم رحمه الله على تشديد هاها لانه يلزم من كسر هاها وتنوينها  
 وحذف ما قبلها ان تكون مشددة لانها لا تثبت مع التنوين الا على هذه  
 الحالة لان التنوين ثابت في القرائين فيحمل اثباتها مسوونه بحركة  
 ما قبلها غير مشددة **فان قلت** لا نسلم ان ما قبلها متحركا بل  
 القاعدة ان الحرف المشدد بحرفين او لا هما ساكن فتعين ان يكون  
 ما قبلها ساكنا قلت اذا سلم ذلك حصل الغرض لان المقصود انما  
 هو حصول الياء المشددة والله اعلم فلما كان تشديد الياء لازما  
 لم يحتج الناظم رحمه الله الى النص عليه لانه ثابت بطريق اللزم  
 وقوله دلا اي اخرج دلوه فلا يشتر الناظم رحمه الله الى تصور  
 القرائين من هذه التهود وحروجهما وكان وكان لغتان وفي اللغات  
 غيرهما **قال** وقابل بعده بمد وفتح الضم والكسر ذولا  
**س** قوله بعد اي بعد افظ كان ومراده به قوله تعالى  
 فتل معه ربيون لغير اخبر ان التوفيقين وبن عامر قروا فاقابل بالمد ومراده  
 به اثبات الالف بين القاف والتا ومراده بفتح الضم القاف والكسر  
 التا فتعين لسا صد المد وهو القصير وبقي الضم في القاف والكسر في  
 التا او ناخذ ضد الفتح في التا وهو الكسر وقوله ذولا اي فسخ  
 الضم والكسر متابع للمد والاولا بالكسر التابعة **قال**

وحول عين العرب صفا كمارسا ورفعا **س** اخبر ان بن عامر والكم  
 حركا عين العرب في جميع القواف بالضم ولا جلا ذلك نص على المعروف المنكر  
 فتعين لغيرهما ضد الحركة والاسنان لا ضد الضم وهو الفتح ويشتر  
 ايضا الى ان الاسنان هو الاصل والضم اتباع ولا جلا هذا قال رسا  
 اي كاثبت واستنقر الاتباع وقبل الضم الاصل وقيل لغتان **س**  
**قال** وبغيت اثنا شايعا تلامسا **س** اخبر ان الاخو  
 اثنا يغني من قوله تعالى يغني طائفة منهم وقوله شايعا اي تابعيا  
 لما قبله لان قبله امته وهي مؤنثة اي يغني الامنة طائفة منهم  
 فتعين لغيرها صندوه وهو المتذكير نظرا الى الكفا **قال**  
 وقل حمله لله بالرفع حامدا **س** اراد قوله تعالى قل ان الامر  
 كله لله امر برفعه لا في عمره فيكون مرفوعا بالابتداء والله خبر ان فتعين  
 لغير اي عمر ونصبه على انه تأكيد للامر وقوله حامدا اي حامدا لله  
 على كل حال **س** بما يعملون الغيب شايع دخل **س**  
 اخبر ان الاخوين وبن كثير قروا يعملون من قوله تعالى والله يحيي  
 ويميت والله بما تعملون بصير بالغيب فتعين لغيرهم صندوه وهو  
 الخطاب وفي قوله شايع دخل لا اشارة ايضا الى وجه الغزاة  
 بالغيب اي تابع الغيب ما قبله من قوله ليحعل الله ذلك حسرة  
 في قلوبهم **وحده** الخطاب النظم الى ما بعده من قوله تعالى  
 ولين قلتم في سبيل الله والدخل الدخيل وقد تقدم معناه  
**ه** ومتم ومنما مت في ضم كسر ها صفا نفرو ردا  
**س** اخبر ان بابا كبر مع نفر على ضم الله في هذا الفعل



الماضي من هذه المادة اذا اتصل به ضمير الفاعل البارز سوى كان متل  
وحده مثل او متل ومن معه كمتا او مخاطب وحده مثل مت او  
لمخاطب ومن معه كمت فتعين لغيرهم بقا الكسر والضم والكسر في  
اليوم لغتان محال للضم على لغة من قال ما يموت والكسر على لغة من  
قال ما مات فيكون الضم من فعل يفعل كقتل يقتل والثاني من  
فعل يفعل كعلم يعلم فان **قال** من ان يعلم العموم في جميع القرآن  
فيل للماعدد ما للشيء في السورة فهم انه اراد العموم **قال**  
وحقق هنا اجتهاد **س** الواو عاطفة فاصلة اخبر ان حفصا  
ضم الكسر الثاني في لفظ مت في هذه السورة واما ما عدا هذه السور  
فهو مع اصحاب الكسر **س** بعضهم انما بينهم من كلامه رضي الله  
عنه ان حفصا خصص هذه السورة بقراءه وسائر المواضع بخلافها  
فيحتمل ان يكون الذي له في ال عمران صا وان يكون لسرا لانه اسانف  
جملة مبتداهما حفص ولم يخبر عنه الا بقوله اجتهاد فاحتمل الامر  
فان **قال** **س** ان جعل حفصا عطفا على الرمز كان جمعا بين  
الرمز والضم في مسألة واحدة وذلك غير واقع في هذا النظر وايضا  
فقد فصل بالواو في قوله وردا لم لو سلم ان هذا اللفظ يقيد الضم  
كان مستحلا من جهة اخرى وهو انه يؤولهم ان حفصا مفرد بالضم هنا  
اذ لم يعد معهم في الرمز الماضي لقوله ربي صيحة اعم ولوقال صفا نفر  
معهم هنا حفص اجتهاد حصل الغرض بان روال الابهام ولم يضر  
عدم الواو الفاصلة لعدم الرية في اتصال ذلك قلت القاعد  
العلوية من حال الماظم رحمه الله انه اذا ذكر حكما او قيدا فانه  
يجل

مت

يجل عليه حتى يستأنف حكما اخر والى الانما استأنف حكما فعلنا  
انه يحل على ما تقدم فيكون حفص على ضم الكسر في هذه السورة لانه  
الحكم المتقدم للجواب الثاني انه لما ذكر ان صفا نفر على ضم الكسر  
تعين لغيرهم بقا الكسر في جميع القرآن ومن جملتهم حفص فاما اعاد  
ذكره هنا علمنا انه خرج عن قاعدة في هذه السورة فتكون قرأته فيها  
بضم الكسر واما قوله لوقال صفا نفر معهم هنا حفص اجتهاد حصل  
الغرض قلت الابهام باق لانه يؤولهم ان صفا نفر وحقص على  
ضم الكسر في هذه السورة والجمع بين الرمز والضم في ترجمه واحدة  
وورد انصب على التمييز اي صفا وورد هم وقوله اجتهاد اي اجتهاد الضم  
وهو من قوله اجتهاد الغرض **س** **س** وبالغيب عنه  
**س** الضمير في عنه لحقق اخبر ان حفصا قرا يجمعون من قوله  
تعالى حير مما يجمعون بالغيب فتعين لغيره صده وهو الخطاب **وحه**  
الغيب اسناد الفعل الى الجار وهو غيب **وحه** الخطاب بالنظر  
الى ضم **س** وضم في فعل وفتح الضم اذ شاع كذا **س**  
الذي رويته بفتح الياء وضم الفتن امر بالضم في لعل وفتح الضم الثاني  
فيه لقانع والاحسين وبن عامر ومراوده بالضم ضم الياء وفتح الضم اي  
ضم العير والما تعين جعل الضم لانه نطوبه او لا فيجعل اولاني  
الحلة فتكون في الياء وجهه ان الفعل مبني للمفعول من اعل الدخيل  
اذا وجدنا لا اي وما كان لبي ان يوجد غالا الا اذا غل فيجوز  
ان يكون من اعل اذا نسب اليه الغلول فتعين للمسكون عنهم صده  
الضم في الياء وهو الفتح وبقا الضم في الغين ووجهه ان الغلول



عن النبي صلى الله عليه وسلم ان يفعل به يعني ان النبوه والغلول  
متناقضان لا يجتمعان لعصمة عن ذلك والغلول لاخذ في حقيقته  
وقوله اد شاع كغلا يشير به ايضا الى ظهور الفزاة وشهر لها يعني  
ان هذه الفزاة حملها السلف والخلف لان كغلا حمل لما كانت  
شائعة **و** **لما قتلوا النبي** **س** اراد بها قتلوا  
الواقع بعد بطلان احترام من الذي وقع قبله فانه لا خلاف في تخفيفه  
وهو قوله تعالى لو كانوا عندنا ما ماتوا وما قتلوا فان قلت  
من ان يعلم ذلك قلت لما تعداه علم انه غير مراد ولان القاعدة  
ان الحان اذا كان فيه فيه ليس فانه يسلك الترتيب في التلاوة  
فلو كان الخلاف في الاول لذكره قبل ميم والمختلف فيه المراد به قوله  
تعالى لو اطاعوا ما قتلوا واحضار هتاما شديدا ومراده تشديد  
الثامنة فقط فتعين لغيره التخفيف وقوله لي اي اجاب بالثلبية  
**و** **وبعد** وفي الحج للشامي **نفس** **و** **الواو**  
عاطفه فاصلة اخبار ان الشامي وهو بن عامر شدد الحرف الذي في  
هذه السورة بعد هذا والحج الذي في سورة الحج ايضا واراد بالنبي  
في هذه السورة بعد قوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل  
الله والذين في الحج قوله تعالى والذين هاجروا في سبيل الله ثم  
قتلوا او ماتوا فان قلت **نحو** ان تكون الواو في اول  
قوله وبعد عاطفه فقط ويكون هتاما احه الله شدد الحرفين  
في هذه السورة وتكون في قوله وفي الحج للشامي عاطفه فاصلة قلت  
لا يجوز ذلك لان الرمز المتقدم منفرد صغير والقاعدة انه اذا

انفرد

انفرد انما يذكره بعد حرف الفزان وهو لا يفعل فان قلت  
انما التزم ما ذكرته في غير المعطوف الا ترى ان قوله فيها تقدم واربع  
اذحت هداها ثم قال ولكي بها اثنان وكلا وكذلك قوله ويملونكم يعلم  
اليها صف ثم قال ويملوا اقبل قلت اما الاول فلا سلم ان ذكره قبل حرف  
القران لانه ذكر حكاية مندرجا تحت حرف القران ثم شرع في تعداد  
المواضع فقط فتعين لغيره في الحرفين التخفيف **و** **والاخر**  
كما دراه **س** **الواو** عاطفه فاصلة اخبار انه على تشديد الحرف  
الاخير في هذه السورة من لفظ قتلوا الابنيس والمراد به قوله تعالى  
وقتلوا الاكفرن عنهم سياهم فتعين لغيرها صده فيه وهو التخفيف وقوله  
درا ل امر بالمدا ركه الي التشديد **و** **وقد قال في**  
**الانعام** قتلوا **س** **الصمير** في قال اراجع الي مدلول كما دراه  
وهما الابنيس اخبار انما شدد اقول في سورة الانعام وهو قوله تعالى  
قد حسر الذين قتلوا اولادهم سفيها بغير علم فتعين لغيرها فيه التخفيف  
**وحه** **التشديد** اراده التكثير وصده بصدده اوجه مع خفة  
اللفظ فالجاصل ان الحروف المختلف فيها من لفظ قتلوا خمسة الفاظ  
هتام شدد الجميع لذكره فيهن بن ذكوان شدد ما عدا الاول في  
هذه السورة بن كثير شدد الاخير في هذه السورة مع الانعام الباقول  
خففوا الجميع **و** **وبلخلف** غيا تحسبن له ولا **س**  
اخبار ان هتاما ما قر لتحسبن من قوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل  
الله بالغيب بخلاف عنه فتعين لغيره صده وهو الخطاب فان قلت  
في هذه السورة من لفظ تحسب خمسة الفاظ مختلف فيها فلم قلت ان



المراد هنا ما ذكرته قبل لانه اولها هو اولي ولانه ذكر بعده الخلاف  
في ان يحزن فتعين ان يكون قبلها وقوله ولا يتبرج ايضا الى قوله وجه  
الغيب ووجه اسناد الفعل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم او  
الى غيره او يكون الذي فاعلا فيكون امواتا مفعولا تاليا والاول  
محذوف تقديره انفسهم فان **قلت** القاعدة ان احد مفعول  
ظننت واحوالها لا يجوز ان تحذف قلت لان ذلك قال **بعض**  
يجوز حذف مفعول ظننت اختصارا وفي حذفها اختصار ثلثه اوجه  
او مذهب ثالثها الجواز في ظننت وما في معناها والمنع في علمت وما  
في معناها واما حذف احدهما فيجوز اختصارا واما اختصار فلا خلاف  
في منعه عند المحققين والفرق بين الاختصار والاختصار الحذف  
مع ارادته في الاختصار وقوله له ولا يشير الى ان القاري بالغيب  
له نص لقراءته **وجه** الخطاب اسناد الفعل الى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم او كل احد فيكون الذين مفعولا اول والثاني  
امواتا **قلت** وان اكسر وارفع **س** امر كسرة همزة  
ان من قوله تعالى وان الله لا يضيع اجر المؤمنين للكساي على الاستيناف  
فتعين لغيره فتحا بالعطف على ما قبله ان يستبشرون بجنة من الله فضل  
وبان الله لا يضيع وقوله رفقا مصدر في موضع الحال اي ذوي رفق  
اي غير ذاهب مذهب من استبعد الفتح محتجا بان الاستيناف انما يكون  
بالمعجم وقد علم ذلك واجيب باهم كانوا اخطا فيمنع من سوا الخاتمة  
فلا احتسبهم بالشهادة استبشروا بذلك وقال ابو علي العيني  
يستبشرون بتوفيق ذلك عليهم ووصولهم اليهم لانه اذا لم يصحبه وصل  
اليهم

اليهم

اليهم فلم يخسوه ولم ينقصوه **قلت** **س** يحزن غير الا نيا  
بضم واكسر الضم احفلا **س** اي قرانا فاع لفظ يحزن اذا كان  
فعلا مصارعا في التقييد واقع في جميع القرآن غير الانبيا بضم اي  
بضم الياء منه وبكسر الضم الذي في الزاي فتعين لغيره قراءته في جميع  
القرآن بفتح الضم الذي في الزاي وبقي الضم في الزاي واملحظ في  
الانبيا فانفق القران السبعة على قراءته بفتح الياء وضم الزاي **وجه**  
القراتين انهما لغتان يقال حربه الامر واخرته وقتل حزنه جعل  
فيه حزن او اخرته جعله حزينا فان **قلت** من ان يعظم العموم  
في جميع القرآن قلت من الاستثنا فان **قلت** لم انفق القران  
السبعة على حرف الانبيا قلت اتباع الاثر والجمع بين اللغتين وقوله  
احفلا اي حافظا لهذه القراءة وفيه اشارة الى من فصل عليها القران  
الاخرى بالها اللغة الفاشية **قلت** **س** وخاطب حرفا  
يحسن فخذ **س** اراد بالحرفين قوله تعالى ولا تحسن الذين كفروا  
انما يملئهم حسدا ولا يحسن الذين يخولون بما آتاهم الله من فضله اي قرا  
حزبه بالخطاب فيهما فتعين لغيره صده فيهما وهو الغيب **وجه**  
الخطاب في الاول **قلت** الزمخشري ان يكون فعل الحسان  
مستندا الى النبي صلى الله عليه وسلم والذين كفروا مفعولا اول وانما  
يملئ لهم خيرا لانفسهم بدل وصح ذلك لان آل وان دخلت على البدل  
هي التقدير داخل على المبدل منه لانها في التقدير كالشئ  
الواحد فانها داخل على المبدل منه فكان التقدير ولا تحسن  
انما يملئ للكافرين خيرا وان مع ما في خبره ثبوت عن الموقوفين وما

وغير



من صدره فان قلت كيف يجي البدل ولم يذكر الا احد المفعولين  
ولا يجوز الاقتصار بفعل الحسان على مفعول واحد قلت صح في ذلك من  
حيث ان التعويل على البدل والمبدل منه في حكم المنجى الا اننا نقول  
جعلت متاعك بعضه فوق بعض مع امتناع شكونك على متاعك قال  
وجوز ان يعقد مضاف محذوف على تحسين الذين كفروا اضحاب ان  
الاملاخير لا نفسهم او لا تحسن حال الذين كفروا ان الاملاخير  
لا نفسهم انتهى **الوجه** في الثاني ان يكون فعل الحسان مستدا الى  
البنى صلى الله عليه وسلم وفي الكلام حذف مضاف اي ولا تحسن يا محمد  
نخل الذين كفروا يتخلون محذوف المضاف واقم المضاف اليه مقامه  
وخبر المفعول الثاني وهو فصل او عداد **وجه** الغيب في  
الاول ان يكون فعل الحسان مستدا الى الذين كفروا وانما على لهم  
سد سبب المفعولين وفي الثاني ان يكون الذين يتخلون فاعلا للتحسين  
والمفعول الاول محذوف تقديره الخلل او تخلفهم والمفعول الثاني  
خبر المفعول وقوله فخذ فيه اشاره الى الرد على من انكر القراءة بالخطاب  
فقال خذها ولا تلتفت الي من ردها وقد ردها جماعة والله اعلم  
**و** وتلما يعلمون الغيب حق وذا املا **س**  
احذر ان حقا فراقوله تعالى والله بما يعملون خبير لقد سمع الله بالغيب  
متعين لغبرها صده وهو الخطاب ووجه النظر الى قوله تعالى  
سيطوفون وصده النظر الى ان يؤمنوا وتتقوا وقوله وذا املا ليس  
فيه رمز والملا بفتح اليم والقصر لجماعة الاشراف اي ذوا اشراف  
يعني الذين قروا به وتقلوه **و** يميز مع الانتقال فالسر  
سكونه

ولا

سكونه وشدده بعد الفتح والضم شلشلا **س** اراد بتخفيفه  
السورة قوله تعالى حتى يميز الخبيث من الطيب وفي سورة الانفال قوله  
تعالى ليمر الله بالخبيث من الطيب فامر بسكونه ومراده بلحوق الساكن  
فيه وفي الباء التي تلي الزاي وقوله وشدده اي سكونه والمراد بالشد  
في الباء التي كانت ساكنة وقوله بعد الفتح اي الفتح في الهم والضم في الباء  
في اوله للاخوين فان قلت **س** من اين يعلم ان الضم في الباء الاولى  
والفتح في اليم قلت لانه اللان يهما لا عكسه ونظر الناظر رحمه الله  
بقراءة غير الاخوين فانه بالخيار ان شئت اخذت قراءة غيرهما من النطق  
او من الضد لان ضد الضم في الباء الفتح وضد الفتح في اليم الكسر وبها  
السكون في الباء الاخيرة وضد التشديد فيها التخفيف وميزن التي  
وميزته بالتشديد والتشد وضده لغتان وليس التشديد فيه  
للتعديه والتشليل التي الخفيف تشير رحمه الله الى عدم البالغة  
في التشديد **و** سنكت يا ضم مع فتح صه وقيل انفعوا  
مع يا يقول فيكملا **س** احذر ان حمر رحمه الله فراسيكتب من قوله  
تعالى سنكت ما قالوا او قلهم باليا مع ضمها ومع فتح صه اي الضم الذي  
في الكلمة وهو ضم التا ورفع قل مع الباء يقول فيكون الفعل في قرانه  
متي لما لم يسم فاعله والقائم مقام الفاعل مامع صلتها وقيل يرتفع  
لانه معطوف على القائم مقام الفاعل وقرا ايضا يقول بالياء وقوله  
فيكملا اي فيكملة قراءة حمزة فتعين لغبره القراءة بصد الباء وهو النون  
وصد الضم فيها وهو الفتح وبها الضم في التا وصد الرفع في قلهم  
وهو النصب فيكون الفعل ميبسا للفاعل **و** وبالبر



الشامى **ش** اخبر ان الشامى وهو بن عامر فراقوله تعالى  
جا بالبينات وبالزبر بزيادة الباء اول قوله بالزبر فتعني  
لغيره حذفها واستغنى الناظم رحمه الله بالنطوق بالباء عن التقيد  
**و** كذا رسمهم **ش** ثم اخبرنا بانهم  
يعني الشاميين مصحفهم بزيادة الباء فراقوله الشامى فتعني  
حذفها من غير المصحف الشامى **و** وبانها هتاشام  
**ش** اي قرا هتاشام ايضا بزيادة الباء قوله وبالكتاب  
فتعني لغيره حذفها **و** واكشف الرسم محملا **ش**  
انما امر كتشف المرسوم لانه بعض الناس اكرم رسم الباء وبالكتاب  
فقال رحمه الله اكشف الرسم محملا اي اثباتا لجمل من القول  
والنقل وقد اشار رحمه الله الى الخلاف في رسم الباء وبالكتاب  
في الراية فقال فيها وبابا والزبر الشامى فتشاحرا وبابا وبالكتاب وقد  
جا الخلاف به ولا تعتقد ان بن عامر قد قرأ بالباء لانها ثابتة  
في مصحفهم كذلك بل لا اعتماد في القراءة انما هو على النقل ولاجل  
هذا قال كوابا والزبر الشامى فتشاحرا اي قرا الشامى بالزبر ثم  
اخبرنا بانها ثابتة في مصحفه ووجه اثبات الباء وزادتها فيها  
قرانان من لسان لان الكاتب زادها من قبل نفسه وعلة زيادتها  
فيها التاكيد والوجه في زيادتها في الاول دون الثاني للجمع بين  
طريق التاكيد مع الاختصار وحذفها ان حرف العطف اغنى عنها  
**و** صفا حق غيب يقيمون بينين **ش**  
اخبر ان ابابكر وحق فراقوله تعالى لبيته للناس ولا يقيمونه

بالغيب

بالغيب فيها فتعني لغيرها فيها القراءة بالخطاب **و** وجه الغيب  
انه اخبر عن اهل الكتاب وهم غيب **و** وجه الخطاب لانيان  
به على ما حو طوبوا به والحركات في القرائين لا تختلف والرسم  
يحتل القرائين لعدم اللفظ فيه **و** لا يحسن الغيب  
كيف سما اعتلا **ش** اراد بلا يحسن قوله تعالى لا يحسن  
الذين يفرحون بما اتوا فاحبر ان سامع بن عامر فزوه بالغيب  
فتعني لغيره صده **و** الغيب ان يكون مسند الى الذين  
يفرحون ويكون مفعولاه قد حذف الدلالة مفعولي الفعل الثاني  
عليها وهو لا يحسنهم اي لا يحسن الفا رجون انفسهم فايرون  
**و** الخطاب ان يكون الذين يفرحون هو المفعول الاول  
والثاني محذوف ولقابل ان يقول يجوز ان يعود كيف سما اعتلا  
الى بينين مع لا يحسن ويكون يقيمون يختص به صفا حق فقط  
لان كلامه متردد بينهما **و** شجنا رضي الله عنه  
نقد به يقيمون على بينين في النظم مع انه في التلاوة بالعكس  
ينبغي ما ذكرته من الاحتمال لانه لما كان الذي بعده في التلاوة لا يحر  
وحق وجب ان يكون الذي قبله كذلك وهذا السر هنا عدم  
سلوله الترتيب في التلاوة **و** وحق بضم الباء  
يحسنهم وغيب **ش** اخبر ان حقا فراقوله تعالى فلا يحسنهم  
بغاية من العذاب بضم الباء والغيب فتعني لغيرها ضد الضم  
وفوالفتح وصد الغيب وهو الخطاب **و** قراة حق ان  
الاصل يحسون محذوفت الون للجزم ثم الكسبون التوكيد محذوفت







فمنها من يأت الاضافة فلخير ان فيها ست ايات اضافة الاولى وجهي  
فجمعهم علا وقوله وانى كلاهما اى بان متصلان بان احداهما وانى  
اعيد هاتين النافعين من العشر الذي يليها الهزة المضمومة والثاني  
منها وهي الثالثة فجمعها سما الرابعة منى واداد بها قوله تعالى  
فتقبل منى انك فتحها نافع وابوعمر والخامسة اجعل لي اية فتحها  
نافع وابوعمر السادسة انضاري الى الله فتحها نافع كما تقدم  
واللهنا بكسر الهم الرواية وهو كسر الهم والمد جمع ملا وهو  
الثقة وهو صفة لا يضاري اوليا لها ويقال ملء ملاءة اذا  
استغنى بشير الى ملاها بالوجه للفتح والسكون وفيها زائدتان  
لحداهما من اتبع انتهما في الوصل نافع وابوعمر والثانية وخافون  
اتبها ابوعمر وصل لا وقفا على قاعدته الباقيون حذفوها فيهما  
**سورة النسا** ولو فهم فسألون مخففا  
اخبر ان الكوفيين قد وا قوله تعالى فسألون به الخفيف السين فتعين  
لغيرهم صده وهو التثقيب واما الذي يعين الحرف الذي تخفف لان  
في العلم شي يمكن تخفيفه وتثقبه سوى السين **وحده** التخفيف  
حذف احدي التابن واختلف في ايهما المحذوفه وقد تقدم بيانه في  
سورة البقرة **وحده** التثقيب ادغام الثاني السين بعد قلبها مثلها  
**وحده** وحمة والارحام بالحذف جملا **س**  
اي وقرا حمة والارحام بالحذف فتعين لغيره صده وهو النصب  
**وحده** الحذف قيل العطف على التاني بد فان قلت  
قد تقرر ان المضى المحفوض او المجرور لا يعطف عليه الا باعادة  
خافضه

خافضه قلت قدجا العطف عليه بدون ذلك كما في قوله وكفر به والمسيح  
الحرام فالمسيح الحرام معطوف على المضمر في به فان قلت **لا نسلم**  
انه معطوف عليه بل هو معطوف على سبيل الله قلت لا يصح العطف  
عليه لاستلزامه الفصل بين جزئي الصلة باجنبي وكما في قوله  
الشاعر **فاليوم قربت لمحجونا وتشتبنا فاذهب ثيابك والايام**  
**من عجب** تعطف الايام بالحذف على المضمر في بد **وكال**  
**الاخر** تعلق في مثل السواري شيوفنا وما بينها والكعب عرض تقاف  
**وكال** العباس بن مرداس **اكر على الكبيبة لا**  
ابالي لختي فيها كان او سواها فغطف سواها على المضمر في فيها بدون  
اعادته الخافض **وكال** اخر اذا او قد وانما ارا الرب قد وهما  
فقد خاب من يصلي بها وسعيرها فغطف وسعيرها على المضمر في بها  
**وكال** اخر لو كان لي وزهيرا ثالث وردت من الحمام عذاة  
شمر مورد وقد جاعني ذلك من الايات فيه العطف على المضمر المحفوض  
بدون اعادته الخافض فكذا يدل على جواره والى جواره ذهب ابو  
علي الشلوبين موافقا للكوفيين والشلوبين اخره نون مضمومة فيها  
يا اخر الحروف مخففة وهو لقب له لان شبهه ولان حزنه كوفي مذهبه  
جواره فلم يسم مذهب غيره حجة عليه وقيل ان الواو للقسمة وجوابه  
ان اسكان عليم رثيا لخيرته بجوار الوقت على ما قبلها وانسم الله بها  
تنبيهها على ما يجب من صلواتها وقيل انها معطوفة على الها المذكورة على  
تقدير الخافض وحذته من اللفظ للدلالة الاولى عليه وقوله جملا  
اي الحذف الذي هو الاعراب قبل الراحم بسبب عطفها على اسم الله



اول سبب الغنم لها وفيه تورية حسنة لان الخفض في الجوارى الخلد  
 وهو جال لمن فتعين لغيره النصب بالعطف على اسم الله اي وانتوا الله  
 والارحام ان تقطعوها او على موضع **س** وقصر قيامهم  
**س** اي قرانافع ومن عامر تحذف الالف من قياما وهو المراد بالقر  
 فتعين لغيرها الاثبات والقيم والقيام واحد يوصف به الذي يقوم  
 بالمصاح ومعه اثبات الدوام وهما مصدران يوصف بالامول  
 والحركات في القرانين مشقوعا ولاجل ذلك لم يتعرض لها **س**  
 يصلون ضم كم صفا **س** امر بضم الياء من يصلون سعيرا  
 لا بعامر واي لم فتعين لغيرها صده وهو الفتح ووجهها ظاهر  
**س** نافع بالرفع واحدة جلا **س** اراد واحدة  
 الواقعة بعد قوله سيصلون وهي قوله تعالى وان كانت واحدة فلها  
 النصف بقراها نافع بالرفع على ان كان تامة وهي اسمها فتعين لغيره  
 نصبها على ان كان ناقصة وهي خبرها بقدره وان كانت الورية واحد  
 وقوله جلا اي كشف واوضح **س** ويوصي بفتح  
 الصاد صح كادنا **س** اراد بلفظ يوصي المجرد من ضمير الفاعل  
 البارز ومن المفعول كانه يوصي فاحذر ان يابكر والابن فزوا الحرف الاول  
 في هذه السورة بفتح الصاد ويلزم من فتحها قلب الياء الفاتحة  
 لغيره كسر الصاد ويلزم منه وجود الياء وينبغي على التناهي الفتح  
 اي صح في النفل صحة كرقوه في المعنى **س** ووافق حفص  
 في الاخبار محلا **س** الواو غاطفة فاصلة اي ووافق حفص  
 لابن جابر على فتح الصاد من يوصي في الحرف الثاني من هذه السورة

فتعين

فتعين للباقي الكسر واللام للفتح والكسر هنا كاللام في الاول والمراد  
 بالحرف الاول قوله تعالى فلامه السدس من بعد وصيه يوصي بها  
 اودين وبالحرف الثاني قوله تعالى من بعد وصية يوصي بها اودين غير  
 مضار وصيه من الله ووجهها ظاهر وقوله محلا الرواية بضم  
 الميم وفتح الحاء محله **س** وفي ام مع في امها فلامه لدي  
 الوصل ضم الميم والكسر شمللا **س** بلفظ الام اذا كان  
 منفردا سوى كان مضافا او غير مضاف ووقع قتله ياساكنه لفظا  
 اولام الجر نقولنا ياساكنه لفظا احتراز من غير الياء ومن الياء في الخط  
 نحو قوله تعالى فرد دناه الى امه و الى ام موسى خان قلت  
 من اني ناخذ احتراطا ذلك قلت من النطوق وقوله لدي الوصل  
 يعني اذا وصلت الكلمة بما قبلها من اللام والياء السالمة احتراز  
 من الوقف على اللام والياء السالمة فانه لا خلاف في ضم الميمه مثال  
 ونوع الياء السالمة فيها لفظ القول تعالى في امها رسولا واللام فانه  
 لا خلاف واللام فلامه فاحذر ان الاخوين في حال الوصل يكسران  
 ضم الميمه فتعين لغيرها بقاء الضم في الميمه و اراد بقوله في ام قوله  
 تعالى في سورة الحرف وانه في ام الحجاب لدينا وفي امها اراد به  
 قوله تعالى في سورة القصص في امها رسولا وفي فلامه قوله تعالى  
 فلامه السدس وما في هذه السورة وهما موضعان **س** وجه الكسر  
 كراهة الخروج من كسر او شبهه الى الضم وهذه لغة حكاها سيبويه  
 وقال الفراهي لغة هوازن وهذا فتعين لغير الاخوين  
 بقاء الضم على الاصل وقوله شمللا اي اسرع بشير بذلك الى الاسراع



بالكسر لئلا يشيع فيقول منه **يا قال** وفي امهات النحل  
والنور والزم مع النجم شاف **س** الواو عاطفة فاصلة  
وهي هنا ليست من السلاوة بخلافها فيما تقدم اي في لفظ امهات اذا  
كان جمعاً والواقع في هذه المواضع الاول قوله تعالى في سورة النحل  
والله اخرجكم من بطون امهاتكم والي في سورة النور قوله تعالى  
او يوت امهاتكم والي في سورة النور قوله تعالى تخلقكم في بطون  
امهاتكم والي في سورة النجم قوله تعالى واذا تم اجنت في بطون  
امهاتكم فاحذر ان الاحوز على كسر ضم الميم في هذه المواضع في حال  
الوصل للوجود الكسرة قبل الميم فتعبر عنها بفتح الميم في الميم  
فاذا وقعت على ما قبله وانتدب بالهمزة في خلاف في ضمها وقوله شاف  
اي ضم الهمزة بهن شاف **قال** والكسر الميم فيصلاً **س**  
م امر حمزة وحمه الله بكسر الميم في هذه المواضع من لفظ الامهات  
فتعبر عنها صد الكسر في الميم وهو الفتح حمزة وحمه الله بكسر  
الهمزة والي في لفظ امهات في هذه المواضع في حال الوصل التماسي  
كسر ضم الهمزة وتزاح الميم مفتوحة الباقون تركوا الهمزة والميم  
على حالهما وقوله فيصلاً اي فاصلاً بين قراءة حمزة والي كسري  
**و** وتدخله نون مع طلاق وفوق مع يفتح يعذب  
معه في الفتح اذ **كلا س** اراد ندخله المتصل به صير المفرد  
البارز الغائب الذي هو الها كما يظن به ووقع في هذه السورة على  
هذه الصفة موضعان ندخله جئات تجري من تحتها الالهة الثالث  
ندخله في سورة الطلاق في قوله تعالى ندخله جئات تجري من تحتها

الالهة

اراد الله وحمه

الالهة وهو المراد بقوله مع طلاق اي ما في هذه السورة مع ما في سورة  
الطلاق الرابع ندخله في سورة التغابن مع تكفيرها ايضاً وهو قوله تعالى  
فيها تكفير عنه سيئاته وتدخله جئات وهو المراد بقوله وفوق اي وقوف  
الطلاق ندخله مع لفظ تكفير ايضاً وقوله يعذب معه في الفتح اي  
يعذب مع ندخله في الفتح فالصير في معه يعود الى ندخله اي كلاً  
في سورة الفتح والمراد بها قوله تعالى ومن يطع الله ورسوله ندخله  
جئات تجري من تحتها الالهة ومن يتول تبعه عذاباً الالهة هذه سبعة  
افعال خمسة من لفظ ندخله وواحد من لفظ يعذب واخر من لفظ  
يكفر فراههم بالنون فتعبر عنها بفتح الميم في الميم لانها صد النون  
وقوله اذ **كلا** اي اذ حفظ قاريه هذه المواضع دون غيرها وحفظها  
من الطعن فيها القسمة معي رواية ووجهها ظاهر **قال**  
وهذان هما تين اللذان اللذان قل تشدد للميم **س** اخبر ان  
بكثر تشدد نون هذه الحركات في جميع القرآن ولم ينص على الحرف  
الذي يشدد وهو النون لان ما في الحلة سبعة يشدد سواها  
واراد قوله تعالى هذان خصمان وان هذان لساخران واحدي  
انتي هاتين والذان ياتيانها منكم وارنا الذين اضلانا فتعبر عنها  
صدته وهو التخفيف والتشديد وصدته لغتان **قال**  
فذان دم حلاً **س** اراد قوله تعالى فذانك برهانان  
من ذلك في سورة القصص اي قراه هذا الحرف ابن كثير وابوعمر بالتشديد  
فوافق ابو عمرو بن كثير على تشديد هذا الحرف فقط فتعبر عنها بفتح  
التخفيف والتشديد وصدته لغتان قبل التشديد في اللذان



واللذين عوض عن اليا المحذوفة حذف لسكونها وسكون التشبيه بعد  
اوبانها وفي هذان وهاتان عوض عن اليا هذا وهاتان وقوله دم حلا  
اي ذاحلي اي تنزيها كما يتبين الحرف بالتشديد فلما حصل ان ينكر  
شدد هذه الالفاظ كلها وابوعمر وافقه على حرف واحد الباقون  
على التحقيق في الجميع **فلم يسه** اذا شددت فاندت في هذان  
واللذان وقد اندل بعد حرف المد فهو من قاعده قوله وعن كلام  
بالمد ما قبل ساكن وفي هاتين والذين تحي الوجهان كما في عين والمد  
اولى وحاصل ذلك انك تنظر ان وقع حرف مد قبل المشدد زد  
في المد وان وقع حرف لين فقط فالوجهان **والس** وضمها  
كرها وعند راء شهاب **س** اخبر ان الاحوين ضمها لكرها في  
هذه السورة وفي راء فالدبي هذه السورة قوله تعالى لا تجعل  
ان ترثوا النساء كرهها والذي في راء قوله تعالى قل انفقوا طوعا او  
كرها فتعين لغير الاحوين فنهما صند وهو الفتح **والس**  
وفي الاحقان ثبت معقلا **س** الواو عا طفة فاصلة اخبر  
ان الكونين وبن ذكوان على الضم في حرف الاحقاف وفيها موضعان حملته  
امه كرها ووضعته كرها فتعين لغير ضمها الفتح وارااد بالضم  
ضم اللام والعم وصده لغتان بمعنى واحد كالتبصرون  
والكساي وروى الفراء وروي ايضا عن ابي عمرو ان الفتح بمعنى الكراه  
والضم ما يفعل الانسان كارهها من غير الكراه لاشياء الشاقة  
والمعقل المجاني قال ولان معقل لقومه واصله الحصن اي ثبت  
معقل الضم واستقر بانضيا فعا صم وبن ذكوان الي الاحوين واذا

اعتبر

اعتبرت القراء في السور وحديثهم على ثلث مراتب منهم من ضم في السور الثلث  
وهما الاحوان ومنهم من فتح فيهن وهما وهشام ومنهم من فصل وهما  
عاصم وبن ذكوان **والس** وفي الكل فافتح باميينه دنا صحيحا  
**س** امر بفتح باميينه لان كثير وابي بكر في جميع القرآن فتعين  
لغيرها صند وهو الكسر **وحه** الفتح ان الله تعالى بينهما وضد  
انها تبين لغتها وادخل الالف واللام على كل وقد تقدم التشبيه عليه  
**والس** وكسر الجمع كمر شرفا علا **س** الالف  
واللام في الجمع للعهد اي سبينة اخبر ان بن عامر والاسود وحفصا  
كسروا الياء في الجمع فتعين لهما واني لم صند وهو الفتح ووجهها  
طاهر واذا اعتبرت القراء في المسكنين وحديثهم على ثلث مراتب منهم  
من فتح الباقى المفرد والجمع وهما ابو بكر وبن كثير اما فتح الياء في المفرد  
من الصريح واما الجمع من الضد ومنهم من كسر في المفرد والجمع  
وهما الاحوان وبن عامر وحفص اما كسر المفرد من الصند واما في  
الجمع من الصريح ومنهم من كسر في المفرد وفتح الجمع وسبينة وابوعمر  
لا يما لم يذكر واني الترجعتين فناخذ لهما صند الترجعتين وقوله  
كم سرفا علا ينيه فاعلم الكسر لان الكسر يبا سب هذا الجمع  
**والس** وفي محضات فاكسر الصاد راويا **س**  
امر بكسر الصاد في محضات اذا كان جمعا منكر في جميع القراء  
للحساي وقدم الكلام على المنكر لان النكرة سابقة على المعرفة ثم  
شرع ينكلم في المعرفة **والس** وفي المحضات الكسر له غير او لا  
**س** اي اكسر للحساي المحضات ومراده الصاد منه اذا



كان معروفا في جميع القرآن الا الا في هذه السورة وهو قوله تعالى  
والمحصنات من النساء الا ما ملكت ايمانكم وقيل لا يتصور في هذا الكسر لان  
للزوجات لافن من جملة المحرمات وقيل لقابل ان يقول لا نسلم ان الكسر  
لا يصح فالكسر على معنى الفتح احسن من وجهين اما بالارواح او بلحظ  
والفتح على معنى ان الله احصى او يكون بمعنى الكسر فالصير في له للكساي  
فتعين كغيره ضد الكسر وهو الفتح وان **فقط** ان يكون  
الاول من المحصنات الذي استفتح ففتح للكساي مكسورا عند غيره لان ضد  
الفتح الكسر وقد ثبت فتحه للكساي ولم يكسره احد من السبعة وايضا  
يجوز ان تكون اللام في قوله له ضمرا للشام وتكون الواو في قوله والمحصنات  
عاطفة فاصلة فيكون الكساي على كسر الشام وهشام على كسر الميم  
الا الا في قوله قبل عود الصير في له الي الكساي يمنع ذلك فان **قلت**  
عود الصير الي الكساي محل النزاع فان **قلت** من اين يفهم  
العموم في جميع القرآن في المعروف والنداء فلت لما عطف المعروف على الميم  
واستثنى من المعروف دل الاستثناء على العموم فيه واذا ثبت العموم في  
المعروف ثبت في الميم لان العطف يقتضي الاشتراك واول في البيت  
غير منصوب وهو محذور **قلت** وضم وكسر في احل صحابه وجوه  
اي تراصحاب واحل لكم ما وراكم بهم المصرة وكسر  
الحاذط الى قوله حرمت فتعين لغيرهم الفتح فيها مسندا الي الله  
تعالى فان **قلت** لم يعين الحرف الذي يضم والا الذي يكسر  
فلنا ما معلوم لان فعل جاني الكلام غير عكسه والصير في صحابه ممد  
عائدا على اثنين وهما الضم والكسر لانها في معنى مفرد وهو اللفظ او  
الفعل

الفعل

الفعل اي صحابه هذا الفعل ومعنى صحابه وجوه اي رواه روسا من  
قوله هم وجوه القوم اي اشرافهم وبارهم **قلت**  
وفي احصى عن نفر العلاء **قلت** الواو عاطفة فاصلة فتعين  
ان يكون الضم في المصرة والكسر في الصاد لحفظ ونفرو نافع وراة  
قوله تعالى فاذا احصى فان اتى بفا حشنة فتعين للباقيين الفتح  
في المصرة والصاد فاذا اعتبرت القراني الحلتين اي في احل  
واحصى وحدهم على اربع مراتب منهم من قرأ بالضم في الحلتين وهو  
حفظ لانه تكرر فيها صرحا و**قلت** بعضهم لم يقرأ احد  
بالضم والكسر في الحلتين انتهى **قلت** وما قاله هذا القائل خطأ  
صريح ومنهم من فتح في الحلتين وهو ابو بكر لانه لم يذكر في الترجحين  
فناخذ له ضد الضم والكسر فيها وهو الفتح ومنهم من قرأ بالضم  
والكسر في احل وبالفتح في احصى وهذا الاخوان لانها ذكر في احل  
صريح دون احصى فناخذ لهما في احصى ضد الضم والكسر وهو الفتح  
ومنهم من قرأ بالضم والكسر في احصى والفتح في احل وهم سبعة  
عامر **وحدة** الضم والكسر على الفتح احصى ازواجهم **قلت**  
الفتح على الفتح احصى النفس **قلت** مع الجمع هو امدا خلا  
خصه **قلت** اخبار ان القراء السبعة غير نافع صموا امدا خلا فالضم  
في صموا عائدا على مدلول الخاء هنا وفي الجمع ومراده هنا قوله تعالى  
وندخلكم مدخلا كريما والذي في الجمع قوله تعالى ليدخلهم مدخلا  
يرصونه فتعين نافع في الموضوعين الفتح **وحدة** الضم اما صدرا  
او اسم مكان ولذلك الفتح الا انه قد يكون قرنا بالفعل غير

والكسر



مصدره او اسم معانه او يفعله فعل ثلاثي على معنى فتدخلون مدخلا  
وانفق السبعة على ضمة في سحان في قوله مدخل صدق **قال**  
وسئل عن حر كوا بالفتح والشد لا **ش** اخبر ان الكسائي بن  
كثير حر كوا السين من سئل بحركة الميم التي فيه اذا كان امرا مخاطبا  
وافضل به في اوله واوعظ او فاه افضل به ضمير مفرد او جمع  
بحوقوله تعالى وسئل القرية وسئل الذين يقرؤون الكتاب وسئلوا الله  
من فضله ومنكوا اهل الذكر واذا انفلا حر كوا الميم الى السين  
حذفها بالابتغى ساكنة فتعين لغيرها تراد النقل فان **قلت**  
من ان ياخذ العموم في جميع القرآن قلت **قال** شيخنا  
الله عنه تحريدا ايا من سئل بتصل به اجرا قريبه دالة على العموم  
وهذا من الاصول الجامعة في القرآن فان لم تدخل عليه فالواو  
فلا خلاف بين السبعة في النقل نحو سئل بني اسرائيل وان دخلت عليه  
لكنه ليس امرا مخاطبا فلا خلاف في ترك النقل بحوقوله وليسوا  
ما انفقوا وهذا ايضا لم يتصل باوله الفا ولا الواو والها في راسه  
يعود الى ما دل عليه حر كوا من التحريك والراشد السالك طريق الرشيد  
وهو المتيقن ودلا اخرج دلوه ملا يتبريد ذلك الى قوة حجة النقل  
نقال ادبي اذ انزل دلوه ودلا اذا اخرجها **قال**  
وفي عاقدت قصر ثوي **ش** اخبر ان التوفيقين قروا قوله تعالى  
عاقدت ايمانكم بالقصر والمراد به حذف الالف على اسناد الفعل الى  
ايمان المخاطبين والمفعول محذوف تقديره عفاقت ايمانكم خلفهم  
فتعين لغيرهم ايا لها فتكون من المفعلة الصادرة من الواحد

والرسم

والرسم يحتمل القرائتين لحذفهما منه وقوله ثوي يشير الى تباينهم على ما  
قروا به والامام معنى الآية ايضا وان المعاقلة زالت في ملة الاسلام  
**قال** وسع الحديد فتح سكون النحل والضم شمللا  
**ش** اخبر ان الاحوين فتحا سكون النحل والضم الذي كنهه هنا  
وفي سورة الحديد والمراد به هنا قوله تعالى وما مرون الناس بالنحل  
وكذلك في سورة الحديد فالنقيد بالنحل اذا كان اسما معروفا بالالف  
واللام كالتقيد في النظم فلا تاخذه الا على هذه الحالة فلا يرده عليه  
ينحلون فتعين لغيرها بقا السكون والنظم على حالها وهما الغتان  
معهم واحد **قال** وفي حسنة حرمي رفع **ش** اي قرا  
الحرميان وان تلك حسنة بضمها بالرفع على جعل تلك نامة  
وجعل حسنة اسمها فتعين لغيرها النصب على جعلها ناقصة  
وحسنة خبرها واسمها ضمير عائد على المتقال فونث لا ضافته الى  
فونث او يكون اسمها ضمير الزور وقوله حرمي رفع يشير الى مصا عفة  
الحسنة ورفعها عند الله تعالى والفا سبب الرفع **قال**  
وضمهم متوحيي حقا **ش** اخبر ان عاصما وحقا قروا وتسوي  
مر قوله تعالى تسويهم الارض بضم التاء فتعين لم يرفع فتح التاء وقوله  
نما يشير به ايضا الى ظهور القراءة وانتشارها وانما اخبر به  
عن النحاة لا بد من وقوعه **قال** وعمر ثقلا **ش**  
اخبر ان عمر قرأ بتشكيل تسوي والمراد السين فتعين لغيرها وهم حق  
والتوفيقون التحفيف وفيها تلت قرات نافع وبن عامر بفتح الما وتشكيل  
السين لانها ما دخل في الضم ونص لهما على التشكيل نحو وعاصم بضم



التا وتخفيف السين لانه نص لهم على الضم والتخفيف من صد قراءة  
 عم الاخوان على فتح التا والتخفيف وقها في الامالة المحضة على قلند  
 لانها من ذوات الياء كذلك ودرش في امالته من من والباقون على الفتح  
 ولذلك ان ركنها مع هم لارض منهم من يضم الها والهم وها الاخوان  
 ومنهم من يضم اليم فقط وهم من يعي ما هذا ابو اعمرو وانه كسر الها  
 واليم **قال** ولاستم افسر ختها وها شفا **س**  
 مراده بالقصر حذف الالف اي احذف الالف من قوله تعالى  
 اولاستم النساء في سورة المائدة وهو المراد بقوله ختها وها اي  
 هذه السورة ايضا للاخوان فتعين لغیرها اثباتها قبل القصر  
 المراد به اللبس باليد والمد المراد به الجمع او الجمع بينهما او اللبس  
 باليد فيها فيكون من المفاعلة الصادرة من الواحد والرسم يحتمل  
 القرائتين لان الالف محذوفة من الكلمتين فيه وقوله شفا يشتر به  
 ايضا الى قوة القراءة والها شفا كمن قرأها **قال** ورفع  
 قليل منهم النصب كلالا **س** اخبر ان بن عباس رحمه الله  
 قرأ بنصب الرفع في قليل منهم على الاستثناء ولا يند في مسجده كذلك  
 اعني بان الالف والاحل ذلك قال كلالا اي جعلت الالف بالاكليل  
 لكلمة بخلاف قراءة الرفع فانه لا الفاقها بل في موافقه لمصاحف  
 الحجاز والشام فتعين لغيره بقا الرفع على البدل من الصير في فعلوه  
 والبدل هو ارجح من النصب في مثل هذا لان النصب على الاستثناء  
 بصيره فصلة بخلاف البدل فان **قالت** من اي انواع البدل  
 قلنه بعض من كل فان **قالت** واي الصير فيه قلت لا يشترط

فيه ضمير وانما يشترط ان يكون ثم د ابط فقط وقد وجد وهو لا  
**قال** وانت تكن عن دارم **س** امر بتأنيث تكن  
 من قوله تعالى كان لم تكن بينكم وبينه مودة لحفص من كثير لما ثبت مود  
 فتعين لغیرها صنده وهو التذكير لان تأنيثها غير حقيقي مع وجود  
 الفصل والدارم الذي يقارب الخطا في تشبيهه والتشبيح يفعل ذلك  
 لضعفه يشير الى ان من كثير طعن في السن **قال**  
 يظلمون غيب شهد دنا **س** اخبر ان الاخوان ومن كثير  
 قروا بالغيث في يظلمون من قوله تعالى ولا تظلمون فتبلا فتعين  
 لغيرهم الخطاب فان **قال** في السورة يظلمون موضعان  
 احدهما في اول السورة وهو قوله تعالى ولا تظلمون فتبلا انظر كيف  
 وهذا الموضع فالدليل على ان مراده هذا الثاني دون الاول  
 قلت الدلالة عليه من وجهين احدهما ذكره اياه بعد تكن والثاني  
 قوله دنا يشير به ايضا الى ان الخلاف انما هو في يظلمون القريب  
 من بيت طائفة بخلاف الاول وفيه ايضا شاع على الغيب ووجهه  
 حمله على ما قبله وصنده حمله على امر النبي صلى الله عليه وسلم ان  
 يحاط بهم بذلك **قال** ادغام بيت في جلا **س**  
 اخبر ان حمزة واباعرو ادعيا التام من قوله تعالى بيت في الطام من طائفة  
 فتعين لغيرها الاظهار فان **قال** علما ان قراة غيرهما بال  
 لانه صند الادغام كمن يحتاج الى دليل يدل على حال التام صلاهي محله  
 ام سألته وعلى خصوص الحركة **قال** شخار رضي الله عنه  
 التام مفتوحة عند من قرا بالاظهار لانه نطقها منطهرة مفتوحة



التامع ان الوزن لا يستقيم الا بحركتها فتبقى حركتها قايمة مقام التقييد  
 بالفتح لها كما مر في قوله ومالك يوم الدين قلت له تجوز ان يكون اصلها  
 السكون وحركتها في النظم ضرورة اقامة الوزن فاجاب بان قال  
 لو كانت لتساكنه لكانت مدعته الحل لانها داخلية في باب الاتفاق  
 قلت له تجوز ان تكون ساكنة وتكون القاعدة المتقدمة مخصوصة بهذا  
 الكلمة لكن له ان يقول الاصل عدم التخصيص **وجه** الاظهار  
 انه الاصل وصحة التقارب في المخرج او الصفة واعلم ان هذه الكلمة  
 من الادغام الكبيرة لا يعمروا انما احزمها الى هذا الموافقة حمزة له  
 ولان ابا عمرو خالف اصله هنا لانه ادغم هنا قولاً واحداً بخلاف  
 الباب المتقدم فان الادغام والاضمار كلاهما مرويان عن ابي عمرو ومثلوا  
 بصاحبه له والدليل على ان له الادغام هنا قولاً واحداً ذكره مع حمزة  
 فان **قلت** قد يضر على ان الادغام الكبير عارض في قوله ولا  
 يمنع الادغام اذ هو عارض وهذه منه فيكون الادغام فيها عارضا فيجوز  
 القراءة له فيها بالوجهين قلت الالف واللام في قوله ولا يمنع الادغام  
 للعهد اي الذي تقدم ذكره في البابين ولا يصح غير ذلك لوجعلناهما للعموم  
 شملا الادغام الصغير ايضا فيقتض ان يقرأ له بالوجهين وليس كذلك  
 فتعين ما قلناه قال **بعضهم** قايوم عرو على اصله في الادغام  
 في هذه الكلمة ولولا موافقة حمزة له لما احتاج الى ذكره بل كان معلوما  
 من ادغام الحرفين المتقاربين بل لما ذكر حمزة اعادته ذكر ابي عمرو  
 خشية ان يظن انه خرج عن اصله هنا انتهى قال **شيخنا رضي الله**  
 عنه وليس كاطن هذا القائل بل ابو عمرو خرج عن قاعدته هنا لانه يدغم  
 هنا

الواو عطفه فاصله اخبر ان ابا عمرو قرا يدخلون في سورة فاطر بالقبيل  
 المتقدم وهو ضم الياء وفتح ضم الخافضين لغيره فيه القراءة بفتح الياء  
 وبقا ضم الخافضين المراد به جئات عدن يدخلونها يحلون فيها من اساور من  
 ذهب وقوله حلالها مغاير لما في البيت قبله لان ذلك من الحلاوة وهذا  
 من حلا فلان امرائه اي جعلها اذ ان حلي كان حرف فاطر لما صاحبه ذكر  
 الحلية كانه قد حلا وقول **السحاوي رحمه الله** كان هذا  
 الحرف على قراءة ابي عمرو قد جعل المعنى داخلية لحسن القراءة ومساكنتها  
 للمعنى او من حلوت فلانا اذا اعطيت حلا وانما فالحاصل ان الذي وقع  
 فيه الخلاف من لفظ يدخلون خمسة الفاظ فلم يقرأها احد من  
 السبعة بينا بها للمفعول فابو عمرو رحمه الله قراها مبنية للمفعول  
 ما عدا الذي في سورة فاطر فان **قلت** لم قلت انما المراد  
 بالضم في الياء وفتح الضم في الخافضين وهلا كان الامر بالعكس قلت الرواية  
 في النظم بينا الفعل للمفاعل فان **قلت** لو قرئ في النظم  
 متبنا للمفعول هل يتخلص القراءة قلت نعم وعلى الرواية الاولى  
 يكون قيد قراءة حق وابي بكر ونطق بقراءة غيرهما وعلى الثاني نطق بقراءة  
 حق وابي بكر وقيد قراءة غيرهم فيكون مراده ضم الخافضين الضم اي  
 الذي في الياء **قلت** وبصالحا فاضم وسكن مخففا مع القصر  
 واكسرا لانه ثابتا فلا **س** امر بضم الياء وسكون الصاد مع تخفيفها  
 وحذف الالف المعبر عنها بالقصر وكسر اللام في قوله تعالى ان يصلحها  
 بينها صلح الكوين فتكون قرا اتم يصلح بينهما من اصل يصلح فتعين  
 لغيرهم ضد الضم في الياء وهو الفتح وفتح الصاد مع تشبهاها اثبات

هذا في قوله يدخلون في سورة فاطر  
 قوله فاطر بالقبيل



الالف وفتح اللام كما دونه فيكون مستقبل اصالح وقوله تلا اي تتبع ما  
 قبله من الحركات المذكورة وقيل التلا الذمة وهو ممدود الا انه انفت  
 عليه من غير نقوض ثم فعل في هزته ما فعل في اجزم العلاء **قال**  
 وتلا وحذف الواو الاولى واللامه فضم سكونا لست فيه مجحلا **س**  
 اخبر ان هتاما وحمزه وبن ذكوان قروا بهذا التقييد في قوله تعالى  
 وان تلووا او تعرضوا وحذف الواو الاولى وهي المضمومة وقوله  
 الاولى اخبر ان من الثانية فالحذف لا ينافي ضوؤه فاعله ثم امر  
 بضم سكونا للام لهما ايضا بوزن تقوا وتفاوتت في الباقي القراء  
 باثبات الواو وسكون اللام مثل ما نطق به **وجه** الاولى اعني  
 من ضم اللام وحذف الواو ان تكون من ولي يلى واصاله توليوا وحذفت  
 الواو الاولى لوقوعها بين كسره ثم نقل حركه اليها الى اللام بعد ان  
 سلبت اللام حركتها ثم حذفت اليها لالتقاء الساكنين **و** والواو  
 بعد ها والمعنى ان تلووا **شهادة** او تعرضوا وقيل لمعني وان تلووا  
 الامر او تعرضوا عنه ولا تلووه وقيل وان تلووا الامر فتعد لولا فيه او  
 تعرضوا عن العدل فيه **وجه** من اتيت الواو بين ان جعله من لوي  
 بلوي واي ج على الاصل فاحتمل النقل لذلك والمعنى على حسب ما  
 سبق وقوله واللامه مفعول بفعل مضمر يفسره ما بعده اي واقرأ الهم  
 فضم سكونا او حرك لامه او ضم لامه واراد سكونا فيه فحذف لغهم  
 المعنى لانه علم انه لا يعني الا سكونه وقوله لست فيه مجحلا فيه اشارة  
 ايضا الى صحة القراءة لان ابا عبد قال القراءة عند ما هي اليه بواو  
 ما حو من لوي قال وتحقق في تفسير من عباس رضي الله عنهما لانه

قال

قال في هذه الآية هو الفاصح يكون ليه واعراضه لاجل الحذفين  
 عن الآخر فيه الناظر رحمه الله على ان القراءة الاخرى صحيحة ثابتة  
 لان تلووا في احد وجهيه بمعنى تلووا **قال** وتزل فتح الضم  
 والكسر وخضنه **س** اي فراحصن نزل من قوله تعالى  
 والكتاب الذي نزل على رسوله بفتح ضم النون وكسر الزاي فتعني  
 للباقي بقا الضم في النون والكسر في الزاي **قال** وانزل  
 عنهم عاصم بعد نزلا **س** الواو عاظفة والضمير في عنهم  
 يعود على مدلول حصن اخبر ان حصارا نزل من قوله تعالى والكتاب  
 الذي نزل من قبل بفتح الضم واللام فيه فتح ضم الضمة وفتح كسر  
 الزاي فتعني للباقي **و** هم نفر القراء ببقا الضم وكسر الزاي  
 لانه ضد الفتح **قال** عاصم بعد نزلا **س**  
 اخبر ان عاصم قرا نزل الواقع بعد انزل بالتقييد الواقع المتقدم  
 وهو بفتح الضم والكسر والمراد به قوله تعالى وقد نزل عليكم في الكتاب  
 فتعني كغيره القراءة ببقا الضم في النون وكسر الزاي واذا اعتبر  
 القراء في هذه الافعال الثلاثة فحدثهم على ثلث مراتب منهم من فتح  
 الضم والكسر فيهن وهو عاصم لذكره في الافعال الثلاثة ومنهم من  
 قرا بالضم والكسر فيهن وهم نفر لا يهتم لم يذكر واو منهم من فصل وهم  
 الاخوان ونافع فتفتحوا الضم والكسر في الفعلين الاولين بخلاف  
 الثالث فالقراءة دأبه بين بناء الفعل للفاعل او للمفعول **قال**  
 وباسوف نؤيتهم عزيز **س** اخبر ان حفصا قرا يؤيتهم  
 من قوله تعالى اوليك سوف يؤيتهم بالياء وفيه بسوف قبله اخبر

مع

مع

فتدروها



من قوله سنوتهم فتعين لغيره القراءة بالمون **قال** وجوه  
 سبوتهم **س** صنف حرة هنا ضرورة والواو عطفه لاحاله  
 على الحكم المتقدم فاصله لاختلاف القاري لا يقال جعلها فاصله  
 وناخذ اليها من بيت الاطلاق واراد به قوله تعالى اوليك سنوتهم  
 اجراء عليها وقدم الكلام فيه على الدرك وهو قبله في التلاوة ولما  
 تقدم نوتهم على تعدوا واولا حل ضم الحلة الى محاسنها **وجه** اليها  
 حملها على ما قبلها فتعين للباقي القراءة بالمون ووجوهها الالفاظ  
 في الغيبة الى المتكلم **قال** في الدرك كون محلا بالاسان  
**س** اي قرا الكوفيون الدرك من قوله تعالى ان المنافقين  
 في الدرك الاسفل ياتون الرافعين لغيرهم صده وهو الحركة  
 بالفتح وهما لغتان وقوله تحملا اي تحمل الكوفيون الرواية به يشير  
 الى ان بعض الناس انكروا لاسان **قال** تغدوا سلكوا  
 وخففوا خصوصا **س** يروى سكونه وخففوا بالامر فيها والخبر  
 وكذلك رويته عن شيخنا رضي الله عنه واخبرني به والرباب الناطق  
 رحمه الله بالواو لعدم الريبة قرا غير نافع تغدوا من قوله تعالى  
 لا تغدوا في السبت باسنان العين وتخفيف الدال **قال**  
 واحم العين قالون سهلا **س** اخبر ان قالون اخفي حركة  
 العين مع تشديد الدال لان نافع بكما له تشدد الدال وقوله  
 سهلا اي في حال كونه راكب طريقا سهلا اي الطريق السهل ويشير  
 بذلك الى انه طريقا اخري وعمره وهو كذلك لانه روي عنه  
 الاسان اعني العين مع تشديد الدال قالها صاحب التفسير

نصاعته

نصاعته وانكرها جماعة من المخوفين لادايه الى الجمع بين ساكنين  
 على غير حدها واذ اثبتت القراءة فلا التفات الى مثلهما فتعين لورش  
 انما حركة العين مع تشديد الدال فالخااصل ان في تعدوا  
 اربع قرات الاولى كالحركة العين مع تشديد الدال لورش  
 قالون له قراتان اسنان العين واختلاس حركتها مع تشديد الدال  
 فيها والباقيون على قراءة واحدة وقرات على شيخنا رضي الله عنه  
 بهذه القرات **الاربع وجه** قرات ورشان الاصل تعتدوا  
 لقوله ولقد علمت الذين اعتدوا منكم في السبت فالتفت حركه التا  
 على العين ثم ادعت في الدال من احتلس العين او سكنها نبيه  
 بذلك على ان اصلها السكون وخفف اللفظ لما فيه من الثقل بتشديد  
 فان **قال** يودي الى الاتيان بحركة اجنبية ليست  
 بحركة التا لئلا حركتها مستبعدة والعين ما لها في الاصل حركة فلا  
 يعلم اي شي كانت هذه الحركة والاسان يودي الى الجمع بين ساكنين  
 على غير حدتها **وجه** قراءة غير نافع انه من غدا بعدوا كما قال  
 الله تعالى اذ بعدون في السبت **قال** وفي الانبيا  
 ضم الزبور لها هنا زبور او في الاسر الحرة اسجلا **ش** اخبر ان  
 ضم الزبور لحنه في هذه السورة وسورة الانبيا ومراده بقوله  
 تعالى ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر وقوله ولها هنا زبور  
 اي في هذه السورة والمراد به قوله تعالى واتينا داود زبور  
 وقوله وفي الاسرا اي في سورة سبحان وهو قوله تعالى واتينا  
 داود زبوراً والرباب في القرآن الا في هذه المواضع الثلاثة فتعين





لغیر حمزة فتح الزاي والفتح والضم لغتان اسم الكتاب المنزل على  
 داود عليه السلام وهما مصدران اركان عربي اسمي به الزبور اي  
 الكتون يقال زبر اذا كتب وقيل بالضم جمع زبور لقد وفدور والفتح  
 يجوز ان يراد الجمع كغدير ويمكن ان يكون واحدا وقوله اسجلا اي اسج  
 واحده وحده **سورة المائدة** **وَل** وسكن معاشنان  
 صح كلاهما **و** وروي صح كلاهما على ان كلاهما فاعل وروي  
 صح كلاهما بالالف في صحا فيكون مثل اكلوني البراغيث ومعها وجه  
 رابع وهو ان يكون كلاهما باليد للمضمر فامر بتسكين النون من لفظ عثمان  
 في السورة لاني بكر وبر عامر فتعين لغیرها صند وهو الحركة بالفتح  
 ولم يعين الحرف الذي يقع فيه الا سنان لان ما في الكلمة شتي يمكن تسكينه  
 سوى النون لان الصنزه لا يمكن تسكينها الا فها مبدوءا وقوله صح كلاهما  
 اشارة الى صحة القراءة به والرواية لان بعض الناس انكر الا سنان وراه  
 غلطا محتملا بان الساكن مصدر كالمفتوح فانه مصدر بالانفاقة كالعلبان  
 والزوان والمصادر لان في الا سنان واجب بانه قد ان في الا سنان  
 كلبان وقيل هو صفة كغضبان وسكران يقال رجل سنان وامرأة  
 سنان وشانه ايضا وهو البعض **و** وفي كسر ان  
 صدو كم حامد ولا **و** اي فراحون كسر ان في قوله تعالى ان  
 صدو كم عز المسجد الحرام على جعل ان شرطه وفعل الشرط مستأنف  
 وجوابه محذوف اي ان صدو كم مثل الصيد المتقدم لا يكسبكم  
 فتعين للباقيين الفتح بعامل اي لان صدو كم لان الصد وقع في ست  
 ونزل هذه لانه سنة ثمان وقوله حامد دلا اي اخرج دلوه ملأه  
 يشير بدله

راجع الى قوله  
 انما  
 انما  
 انما

يشير بدله ايضا الى صحة الكسر والافتحار على سزدها والله اعلم  
**و** تنع القصر شدد يا قاسية شغ **و**  
 اراد بالقصر حذف الالف فامر به مع تشديد الياء لا يجوز والمراد  
 به قوله تعالى وجعلنا قلوبهم قاسية فنصير يوزن مطية فتعين  
 لغیرها انباء الالف مع تخفيف الياء كما نطوقه في النظم يوزن واجب  
 فالعمر انان بمعنى عالمه او علمه وتفعيله الياء فاعلمه وقيل فيه  
 ردية **و** ابو علي والعشوة صند النون والرقعة **و**  
 وارجلكم بالنصب عم وضع **و** اخبر ان عمه والكسائي  
 وحقق قروا وارجلكم بالنصب في مسله نصف فتعين لمن يقع ضد  
 النصب وهو الخفض والرواية في النظم خفض الارجل وكجوز  
 نصها **و** النصب العطف على وجوههم وصنده العطف  
 على بروسلم والمراد به المسح على الحقتن **و** السافع  
 رضي الله عنه اراد بالنصب قوما وبالجر اخرين فان قيل التحديد  
 يمسح من ذلك فان قوله الى الكعبين لقوله الى المرفقين قيل التحديد  
 لا دلالة فيه على غسل ولا مسح وانما يذكر عند الحاجة اليه فلما كانت  
 اليد والرجل لم يذكر التحديد فيهما لوجب استيعابهما غسلا  
 ومسحا الى الا ليط والخذ اعني بالتحديد فيهما ولما لم يحج الى  
 التحديد لم يذكر كولا مع الغسل ولا مع المسح كما في الوجه والراس  
 فان قيل استيعاب المحذور بالمسح على الخف غير واجب اجماعا  
 قيل فابده التحديد ان الاقتصار على مسح جاوز ذلك غير  
 مجري فليس المطلوب الا المسح فيما دون ارجل اطراف



الاصابع والـ **بعضهم** هذا ارجح مما وجدت من الاقوال  
 في تفسير هذه الآية واعرابها انتهى وتوكله عم رضى عن رضى منصوب  
 على الحال او التمييز وفيه اشارة الى البناء على النصب لظهور  
 معناه بخلاف الجر **والـ** وفي رسلنا مع رسلهم ثم  
 رسلهم وفي سبلنا في الضم الاسكان **حصول** **ش** يريد رسلنا  
 اذا كان جمعا متصلا به ضم على حرفين مع ان لم يتكلم ومن معه  
 مثل رسلنا في قوله تعالى ولقد جاءتهم رسلنا وكنهه او صهر محاط به  
 جمع كرسلكم او غايب جمع كرسلكم وكذلك سبلنا اذا كان جمعا واتصل  
 به ضم على حرفين فقولنا جمع احترار عن الفرد فانه اجمعوا على  
 ضمه كما اجمعوا على ضم الجمع اذا لم يتصل به ضم كحو الرسل  
 وقولنا اتصل به ضم على حرفين احترار من كحو رسله فان السبعة  
 ايضا اتفقوا على ضمه فاخبر ان ابا عمرو قرأ في هذه الالفاظ  
 اذا كانت على هذه الصفة بالسكون مكان الضم وهو المراد  
 بقوله في الضم الاسكان **حصول** اي جعل الاسكان في مكان الضم  
 فتعين للباقي بقا الضم ولم ينص على الضم لانه قد تضمن ان يكون قراءة  
 الباقي بالفتح فان **قل** لم ينص على الحذف الذي  
 يقع فيه الضم والاسكان قلت لانه صرح بالضم الذي لفت البناء  
 فخرجت لام الكلمة بالضم والاسكان اذا انما هو في عين الكلمة  
 وهي السين من رسلنا ورسلكم ورسلكم والباقي سبلنا لان اللام  
 حرف الاعراب حركتها بحسب العامل في قوله في الضم الاسكان  
 فيه اشارة ايضا الى ان الضم هو الاصل والاسكان ليس باصل

وانما هو

وانما هو لطلب الخفة وفي حصرنا اشارة ايضا الى ان الاسكان منقول  
 ثابت **والـ** وفي كلام السحت عم في **ش** الواو  
 عاطفة فاصلة اخبر ان القيد المتقدم وهو جعل الاسكان في  
 الضم في كلام السحت عم وعاصما وحسنه فتعين للباقي بقا الضم على  
 حاله والضم والاسكان واقع في عين الكلمة وهو الجاوهما لغتان وانما  
 قال في كلمات يريد جمع ما تجا في القرآن والهاء جمع لينة وهي العاية  
 والنهاية والمعنى ان الاسكان عم عبايات من قرأه بالدلالة على صحة  
 السبق والصير في عم عبايد على الاسكان **والـ** وكيف الى  
 اذن به نافع تلام **ش** الواو ايضا عاطفة فاصلة اخبر  
 ان نافع على القيد المتقدم وهو جعل الاسكان في الضم في اذن كيف  
 ان في القرآن يعني معروفا او منكرا مفردا او مشي نحو قوله تعالى  
 الاذن واذن واذن به فتعين لغيره بقا الضم على حاله والضم والاسكان  
 لغتان والصير في عين الاسكان وتلا ليس من النصيحة بنافع والله اعلم  
**والـ** ورحما سوى الشامي **ش** الواو ايضا  
 عاطفة فاصلة كما تقدم اخبر ان القوا كلمه سوى الشامي وهو بن عامر  
 على جعل الاسكان مكان الضم في رحما والمراد به قوله تعالى في سورة الكهف  
 واقرب رحما فتعين للشامي بقا الضم والضم والاسكان انما هو في  
 الحاء **والـ** ونذرا صحابهم حموه **ش** الواو ايضا  
 فاصلة اي على القيد المتقدم وهو جعل الاسكان في الضم في قوله  
 تعالى في سورة والمرسلان عذرا او نذرا لصحاب وابي عمر فتعين  
 لغيرهم بقا الضم وقوله حموه اي هو اما قروا به من الطعن



بالج **قال** ونكر اشرح حق لمعلا **مش** الواو عاطفة  
فاكلة اخبار ان الاحوين وحوشا وما وحفصا فزوا انكر النصوب  
المبون بالاسكان في موضع الضم فتعين لغيره بقا الضم ولعلم  
ان انكر النصوب المبون وقع في القرآن في ثلث مواضع اثنان في  
سورة الكهف احدهما قوله تعالى لقد جئت شيانا لآكرا والآخر قوله  
ثم يرد الى ربه فعذبه عذابا نكرا والثالث قوله تعالى في سورة  
الطلاق وعذبنا هاعذابا نكرا فان **قلت** من اين اخذ  
العموم في هذه الالفاظ الثلاثة قلت من عطفه على ما تقدم لانه  
تقدم قبله وكيف اني اذنه نافع فلا تم عطف عليه زحوا ونذرا  
ثم انكرنا واعلم انه يروي شريح حونا العين الممسلة والمراد به الطريق  
اي طريقه حق ويروي شرح بالحا الممسلة والمراد به البيان فعلا  
اي ارتفع بشيريه ايضا الى ظهور القراءة وشهرتها **قال**  
ونكر دنا **من** الواو ايضا عاطفة فاصلة اخبار ان على القيد  
التقدم وهو جعل الاسكان في مكان الضم في كرم من قوله تعالى في  
سورة القمر يوم يذبح الداعي لاني لم فتعين لغيره اي غير من كثير  
بقا الضم فان **قلت** لم قلت ان المراد هذا قلت لان القيد  
واقعه اذا لم يجزوا فتعين ان يكون المراد الذي في سورة القمر  
لانه على هذه الصفة واعلم ان قراءة من كثير تودي الى الجمع بين  
ساكنين في الوقف وهو جائز ويشير بقوله دنا ايضا الى وجه  
الاسكان والي دنوا يوم القيمة وانه قد دنا شريح الحق اوضح  
الحق **قال** والعين فارفع وعطفها رضى **من**

الواو فاصله لانه استئناف حكا اخر غير ما تقدم امر برفع العين  
وما عطف عليها من قوله تعالى وكنتا عليهم فيها ان النفس بالنفس والعين  
بالعين واللائف باللائف والاذن بالاذن والسن بالسن للحسائي  
ومراذه بالعطف الاصناعي وقوله رضى اي دوا رضى **قال**  
والجروح ارفع رضى نفس مثلا **من** ثم امر برفع الجروح  
للحسائي ونفروا انما اعاد لفظ الحسائي مع نفرو لانه لو لم يذكره  
لنوههم خروجه فتعين لمن لم يذكره في التراجع وهم عاصم وخيرة  
ونافع نصب الجميع لانه صند الرفع **وحده** من دفع الجميع اما  
على الاستيناف فتكون كل معطوف مع ما يليه جملة اسميه معطوفة  
على الجملة التي قبلها غير متعرض لكتبتها في التوراة واما على المعنى  
لان المعنى كئيبا قلنا لهم النفس بالنفس محل العين على المعنى وقيل  
على محل ان وجه النصب انه لم يقطع بعضه من بعض ولا جملة  
على المعنى **وحده** من نصها ما عدا الجروح انه قطع بعض الكلام  
واشبع بعضا ووقع رضى في البيت مكررا والكل حال من صير ارفع  
والثاني من معقول ارفع والملا يفتح الهم الاشراق الى الضم  
مرضى لهم واعلم ان فصا ص مرفوع لكل القراء كما ان النفس الاول  
منصوبة **وحده** وحسنه ولحكم بكسر ونصبه تحركه  
**من** اخبار ان حمزة قرا قوله تعالى ولحكم اهل الاخيلا بكسر  
اللام ونصب الميم فتلون اللام عند لامى الناصبه للفعل  
المضارع ولما لم يقرأه الباقيين من هذا التقيد احتاج  
الناظر رحمه الله الى الاشارة بشي تفهم منه قراءة الباقيين فقال



بحركه بياز عدم فهمها ان صد الكسر الفتح وصد النصب الخفض  
فبعض ان عز حمزه قوا بفتح اللام وخفض الميم وليس كذلك  
فلما قال يحركه اخذ صد الحركة وهو الاسكان في اللام والميم فتكون  
قراءة الباقيين كذلك فاللام عند هم لام الامر لان حمزه حرلا في  
الحقيقة اللام والميم فالضبط الذي هو الهاء في بحركة للفظ ولتجتم  
والهاء في نصبه لحمزه وتسمى الناطقة روجه الله في الضد لان  
الاسكان في قراءة الباقيين جزم ويشير بذلك ايضا الى الفاء على  
حمزه يعني بحسره نفسه ونصبه لطاعة الله حبه الله تعالى  
فيما اعطاه **قال** تنعون مخاطب كلاس **من**  
لم يات بالواو الفاصلة لعدم الرية اي قرا ان عامر تنعون  
من قوله تعالى الخاتم الحاصلة تنعون بالمخاطب فتعين لغرض صد  
وهو الغيب وجعل تنعون مخاطبا لهم مجازا وعني بالرجل اهل  
الكتاب لانهم اهل علم وفهم والقصد بذلك توجيههم ولومهم بصد  
عن حكم الله وهم يعلمونه **قال** وقبل يقول الواو  
غصن **من** اخبر ان الواو ثابتة من قوله تعالى ويقول  
الذين اسوا للكافرين واني عمر فتعين لغيرهم حذرها **وجه**  
من اثبتها النقل مع الهاء ثابتة في مصاحف اهل العراق وشبه  
ثوبها بغصن اسد من شجرة الى اخرى لانها تضل ما بعدها  
بما قبلها بخلاف من حذرها **قال** ورائع سوى من العلا  
**من** اخبر ان القرا سوى اي عمر وفعوا يقول فتعين  
لاي عمر وصد الرفع فيه وهو النصب واذا اعتبرت القرا في يقول

وجدتهم

وجدتهم على ثلث مراتب منهم من حذف الواو ورفع الفعل وهم الايمان  
وما في لاهما محذوفة من مصاحفهم ورفع الفعل على الاستيناف على  
تقدير سائل سال ماذا يقول الذين اسوا اذا اتى الله بالفتح او امر  
من عند فتقبل يقول الذين اسوا ومنهم من اثبتها ونصب الفعل وهو  
ابوعمر ومنهم من اثبتها ورفع الفعل وهم الكوفيون **وجه** رفع الفعل  
الاستيناف **وجه** انصب العطف على نصبه لان يصحوا  
منصوب بالفاء في جواب الرجح وعطف عليه ويقول قاله ابو عمرو بن  
الحاجب وقبل معطوف على ان ياتي وقبل غير ذلك **قال**  
**من** يرتد دعم مرسل **من** لم يات بالواو لعدم الرية  
اي قد اعم قوله تعالى من يرتد منكم عن دينه بالاطهار فتعين لغيرها  
الادغام لانه صد فان **قلت** من ان يفهم ان قراءة عمر  
الاطهار قلت لانه نطق بها بالاطهار مع ان الوزن لا يستقيم الا  
به فصار ذلك كالقييد كالك يوم الدين كما تقدم او نقول  
لما نص على الادغام لغيرها فتعين لعدم الاطهار فان **قلت**  
فاذا علم ان قراه عمر بالاطهار فاي فائدة في النص على قراءة الباقيين  
لان صد الادغام الاطهار قلت لما لم تحمل قراءة عمر ولا يمكن  
ايضا تخليص قراءة غيرهما من الضد احتاج الى النص على قراه الباقيين  
لتحصل به بيان كمال القرائين بيان عدم كمال القرائين ان الدال  
في قراه عمر لم يعلم ما حالها ولا في قراه غيرهما فاحتاج الى ذلك  
**قال** وحرك بالادغام للغير داله **من** اخبر  
ان عمر ادعوا يرتد مع تحريك داله فيكون بالفتح فتعين لعدم











والكسر على حاله وان اخذت صد الفتح حصل الغرض ايضا وتو قال  
 افتح تاه لاحتلت قراءة الباقي لان صد الفتح الكسر ولم يقرأ احد  
 بكسر التاء فلاجل هذا عدل الي قوله وضم استحق افتح فاذا ابتدأت  
 باستحق لخفض كسرت همزة الوصل واذا ابتدأت لغيره ضممتها  
**والصلاة** وفي الاوليان الاولين فطب صلا **مشر**  
 اي اقراموضع الاوليان المشي من قوله تعالى استحق عليهم الاوليان  
 الاولين بالجمع لحنه واي كرفا التي تلي الرزله فتعين لغيرهما الاوليان  
 بالثنية واذا ركبت استحق مع الاوليان مع عليهم وجدت القراء على  
 مراتب الحرمين وبن عامر على القراءة بضم التاء وكسر الحاء من استحق  
 وضم الميم من عليهم مع كسر التاء والاوليان بالثنية للكساي كذلك  
 الا انه يضم التاء والميم ابوعمر وكذلك الا انه يكسر التاء والميم  
 من عليهم خفض بفتح الضم والكسر من استحق مع ضم الميم من عليهم  
 والاوليان بالثنية ابوبكر بالضم والكسر في استحق والضم في الميم  
 عليهم والاولين بالجمع حمزة لذلك الا انه يضم التاء والميم من عليهم  
**وجه** قراءة سما وبن عامر والكساي ان استحق مني لما لم يسم فاعله  
 والاوليان منقول لما لم يسم فاعله على حذف مضاف اي اقامه الاولين  
 او ابتدأت الاولين منهم الشهادة او ضمير تقديره او الائمة اي الذين  
 استحق عليهم او من الدين حتى عليهم وصعد اهل الميت فيكون الاوليان  
 خبر مبتدأ لان قائل قال من هما ثقبيلهما الاوليان وقيل بدل من احران  
 وقيل من ضمير يقومان او مبتدأ خبره احران واجاز الاخفش ان يكون  
 صفة لاحران لوصف احران واحران خبر مبتدأ محذوف اي قالنا هذان  
 احران

احران او فاعل فعل محذوف اي فليشهد احران وقيل مبتدأ خبره  
 يقومان وصح الابتداء به لحصول الفائدة **وجه** قراه حفص ان  
 الاولين فاعل استحق لان الفعل عنده مبنى للفاعل **وجه** قراءة  
 حمزة ولجوب كبر ان الذين قام مقام الفاعل مضمرة وهو ضمير الائمة والاولين  
 مجرور على البدل من الذين او من الضمير في عليهم او منصوب باضمار  
 اعني ويظهر توجه معنى القراءات بالنظر الى معنى الآية وقوله وطب  
 صلا معناه فطب ذكاه على استغارة الصلاة للذبا ومن كلامهم هو  
 يتوقد ذكاه وانما دعاه للقاري هنا لان هذه الآية من اشمل الايات  
 تفسيرها واعرابها فدعاه بذلك ليستعين بالدعاء على فهمها وما كان مثلاً  
 فنسال الله ان يزيدنا فهمنا نافعاً في الدنيا والاخرة **والصلاة**  
 وضم الغيوب يكسر ان **مشر** الواو عاطفة والصير في كسر ان  
 يعود الى حمزة واي كرفا خبرا لها يكسر ان ضم الغيوب اي الضم الذي  
 على الخبر فتعين لغيرهما بقاؤه ونبه اشاره ايضا الى ان الاصل  
 هو الضم والكسر دخيل عليه واراد به اذا كان جمعا معروفا في جميع  
 القرآن فان قلت من اين نأخذ العموم في جميع القرآن  
 قلت من الالف واللام فان قلت فطب صلا امر صغير قد  
 انفرد والقاعدة فيه اذا انفرد انما يذكره بعد حرف القرآن فاذا  
 جعلت الغيوب محال عليه لزم ان يكون قد ذكره قبل حرف القرآن  
 قلت الجواب عن ذلك من وجهين الاول ان هذا الحكم انما  
 يلتزمه في غير المعطوف فان قلت قوله ومن بعد ذلك الحرف  
 اسمي وجاله يمثّل المعطوف والمعطوف عليه قلت هذا العموم مخصوص



ودليل التخصيص الواقع من استعماله سلبا عدم التخصيص فيقول الواو  
 في قوله وضم العيون فاصله ولم يحل على الرمز المتقدم لذكره الضريح وهو  
 الضير في كسر ان ولا يضر عوده على الرمز السابق **فان**  
 عيون العيون شيوخا دانه صحبة ملا **فان** لم يأت بالواو  
 استعنا عنها لما ذكر العيون اتبعه ما اختلف القراء في كسره من هذا  
 القيل ويريد لفظ العيون اذا كان جمعا في جميع القرآن سوى كان معرفا  
 بحوقله تعالى وجرنا فيها من العيون لياكلوا او سلكا بحوقله تعالى  
 في جنات وعيون باي اعراب كان **فان** **فان** من ان تاخذ العموم  
 فيه قلت لما ذكر الفرق والمتر دل على ان ارادة العموم او من الالف  
 واللام وشيوخا اراد به قوله تعالى في سورة غافر لم تكونوا شيوخا  
 فاحتران بركته وصحبة ويزدكوان كسروا الضم الموجود في هاتين  
 الكلمتين في جميع القرآن **فان** **فان** من ان يعلم ذلك لانه لم  
 ينص على شيء قلت قد تقرر من حاله رضي الله عنه انه اذا ذكر حكما  
 فانه يحيل عليه حتى يستأنف غيره وهنا قد ذكر حكما متقدما وهو كسر  
 الضم ولم يستأنف غيره فتعين احالة هذه الالفاظ عليه فتعين  
 بقا الضم في هذه الالفاظ **فان** **فان** يجوز ان يكون عيون  
 والعيون محالا على قوله وطب صلا ويكون شيوخا على كسر الضم فيه  
 بركته وصحبة ويزدكوان لانه لم يأت بالواو الفاصله في اول عيون  
**فان** **فان** الواو محذوفة من عيون والعيون وشيوخا  
 فالاولى فاصله عاطفه والثانية عاطفه **فان** **فان** لا تسلم  
 جواز حذف الواو الفاصله سلبا لكن لو صرح لها لم يندفع هذا لان  
 القابل

القابل يقول اذا الاولى عاطفه على الرمز السابق والثانية هي الفاصله  
 العاطفه قلت لو كان محالا على وطب صلا لاني بالصير بعد الالفاظ  
 الثلاثة فلما لم يأت به تعين ان يعود الحكم على اللفظ المذكور قبل  
 الضير وهو العيون ومعنى دانه اي دانه اي تدبر بقرانه او دان  
 له اي اطاعه وملا بكسر الميم والملا جمع ملان وهو صفة لصحبه  
 يعني الصم ملئوا علما لكن لما وقف عليه فعمل فيه ما فعل في اجزم الملا  
**فان** **فان** جوب منير دون شل **فان** **فان** احال على  
 الحكم السابق وهو كسر الضم في جوب من قوله تعالى في سورة النور  
 على جوب من لان ذكوان ويزدكوان والاحوين فتعين لغيرهم بقاء  
 الضم على حاله والرواية في النظم جوب بالجر في التلاوة وقوله  
 منير اي منير دون شل اي كسر الضم **الوجه في الضم والكسر**  
 في هذه الكلمات ما تقدم في سورة البقرة في نيوت **فان** **فان**  
 وساحر بسحرها مع هود والصف شمللا **فان** **فان** اي قرأ الاحوان  
 في هذه المواضع ساحر موضع سحر فنطونا القرائين والاولى للاحوين  
**فان** **فان** قللا كان الامر بالعكس قلت لكذا الباني سحر  
 طرفيه اي ساحر في سحر للاحوين والذي في هذه السورة منه قوله و  
 تعالى فقال الذين كفروا منهم ان هذا الا سحر مبين والذي هو قوله  
 تعالى ان هذا الا سحر مبين والذي في الصف قوله تعالى هذا  
 سحر والالف محذوفة منه في هود وهنا من اثبتا اعتقد حذفها  
 تخفيفا مع اتباع الاثر و اشاروا بذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 ومن حذفها اتبع الرسم والار جميعا في الموضعين و ارادوا بذلك



ما جابه النبي صلى الله عليه وسلم وقوله شمللا اي اسرع بشير الى ان  
 معنى الفرائض متقارب اي اسرع معنى ساحر الى معنى سحر **قال**  
 وخاطب في هل يستطيع روايته **من** اخبر ان الكساي قرأت طبع  
 وقوله تعالى هل يستطيع ربه بالخطاب فتعين لغيره القراءة فيه بالغيب  
 لانه صده **قال** وورد رفع الباب بالنصب وتلا **من**  
 ثم اخبرنا بنا ان الكساي نصب رفع الباس ربه فتعين لغيره بقا الرفع  
 على حاله فالفاعل في قرأته ضمير يعود على عيسى عليه السلام ومعناه قال  
 الحواريون لعيسى عليه السلام هل يستطيع سوال ربه اشعار بتعظيم  
 الرب جل جلاله روي عن عيسى عليه السلام انها الفاعل في ان الحواريون  
 لا يشكون في ان الله قادر على انزال المائدة وكانوا العلم الناس بالله  
 تعالى وقراءة الباقي على ان الرب فاعل والعين في تستطيع مرئوعة  
 بالاجماع والكساي على قاعدته في ادغام لام ص في التاويل للغيره  
 على قاعدته في الاظهار وقوله روايته بشير الى ان هذه القراءة  
 رواها ايضا خلق كثير **قال** ويوم يرفع خد **من**  
 اي خذ يوم من قوله تعالى هذا يوم يرفع الصادقين صدقهم بالرفع لكل  
 القراء غير نافع فتعين لنافع صد الرفع وهو النصب خلافا لمن قال ان  
 حركته عند نافع حركة بناء نص على ذلك الزمخشري لاضافته الى  
 الفعل لا يقال انما يبنى اذا كان الفعل مبني قبل جوره بناء وان  
 كان الفعل مضارعا لانه اضيف الي غير مبني قال **من**  
 نشاد ان اضيف الى مضارع كان الاجود اعرابه وجوز بناوه وعلمه  
 الماضي من رفع جعله خبر هذا ومن نصب فعلى الطرف والعامل فيه  
 محذوف

محذوف ان جعل خبر هذا ولما فرغ من ما فيها من الاحكام شرع فيما  
 فيها من بيانات الاضافة **قال** واي ثلثا ولي ويدي  
 اي مضافاتها العلاء **من** اخبر ان فيها ست يا ان اضافة  
 الاولى الى اخاف فتحها سما الثانية اي اريد فتحها نافع  
 الثالثة فاني اعذبه فتحها نافع ايضا الرابعة ما يكون في ان  
 اقول فتحها سما الخامسة يدي اليك فتحها نافع وابوعمر  
 وحفص السادسة وامي الهين من دون الله فتحها نافع وابوعمر  
 وزعامر وحفص فتعين لمن لم يذكرهم الاسمان وفيها من  
 الزوايد واحدة وهي قوله واحشون ولا وهي كني عمر ووحده  
 فالتبها وصللا لا وقتا وحذفا الباقي في الحالين **قال**  
**سورة الانعام** قد تقدم اضافة السور الى  
 ما بعدها **من** وصحبة يرفع فتح ضم وراوه كسر  
**من** اي قرأ صحبة يرفع من قوله تعالى من يرفع عنه يومئذ فقد  
 رحمته بفتح ضم الباء وهو المراد بقوله فتح ضم وكسر الراء فيكون  
 الفعل عندهم مبني للفاعل اي من يرفع الله عنه العذاب وقد  
 المنح ولم يطلقه لانه لو اطلقه لا تقتضي ان يكون قرأه غير ضم  
 بكسر الباء لانه صد المنح المطلق وليس كذلك وهذا ما يقوى  
 انا لا نأخذ صد المنح الكسر الا اذا اطلقه ولم يقيد بما في الضم  
 والرفع فيكون قوله فيما تقدم وحيث اقول الضم والرفع ساكتا  
 يعود الى المنح والكسر والنصب والحذف والضم والرفع وقد  
 تقدم التلام عليه فينظر ثم فتعين لغير صحبه بقا الضم في الباء ضد



الكسر في الراو هو الفتح فيكون الفعل عيذهم مبني للمفعول فانطق  
 به في النظم **س** وذكر لم يكن شاعرا **س** واخلا **س**  
 الواو عاطفة فاصلة امر بتذكير من قوله تعالى ثم لم تكلن منهم  
 للاخوان فيكون بالياء اخر الحروف فتعين لغرضها فيها الغائب فتكون  
 بالثالث الحروف وقوله شاع اي التذكير في النقل والرواية والكشف  
 وجهه في العربية لان الفاعل عند هاهنا كما ياتي لانه ان قالوا  
 وقد شاع تذكير الفعل لتذكير فاعله **س** وقتنتهم بالرفع  
 عن وزن كامل **س** اي قرائنتهم حفص والابان وقوله عن وزن  
 كامل فيه شاعلي القاري اي وارد عن عادة امام كامل في الامامة  
 فتعين لغرضها فيها النصب لانه ضد الرفع فاذا رتبته كن مع قوله  
 فتنتهم وحديث القراء على ثلاث مراتب الاخوان على تذكير يكتسب من النص  
 لها عليه ونصب الفتنة من ضد قراءه عن وزن كامل ووجهها اسناد  
 الفعل اي تكلن الي ان قالوا قد تكلن لتذكيره ونصب فتنتهم على جعله  
 خبرا مقدما نافع والابان على تانيث تكلن من ضد قراءة للاخوان  
 ونصب فتنتهم من ضد قراءة عن وزن كامل **س** ابو علي رحمه الله  
 انت الفعل وان كان مسندا الي قالوا وهو مذكور لما كان الفتح في  
 المعنى فتقول لهم ما جات حاجتك فانت مقاتلهم فانت لذلك الابان  
 وحفص على تانيث تكلن من ضد قراءة للاخوان ونصبهم بالرفع من النص  
 لهم فيها عليه ووجهها ظاهر **س** وبارئنا بالنصب  
 شرف وصلا **س** الرواية وبارئنا بها واصافها الي ربنا اخبر  
 ان الاخوين قرا بارئنا بالنصب من قوله تعالى والله ربنا على هذا  
 اوباضار

اوباضار اعني وحسن الفصل بين القسم وجوابه بذلك لما فيه من  
 معنى الخضوع والتضرع فتعين لغرضها فيها الخفض لانه ضد النصب  
 على البدل من والله او الصفة والرواية وصلا بضم الواو وفتح  
 الضاد وتشد يد بها جمع واصل وهو مفعول غرض اي شرف هكذا  
 هذا الواصلين بالله **س** الحار او شرف صلا بضم الواو  
 وروايته فان **س** ما السر في نصه على الكا وهلا  
 تراج ذكرها قلت ليلابنوههم من لا يعرف العوبية ان النصب  
 للكلمة جميعها **س** تكلن نصب الرفع فاعله **س**  
 لم يات بالواو استغنا عنها اخبر ان نصب الرفع الثاني في تكلن  
 لخرق وحفص فتعين لغرضها بقاؤه ولو لم يقيد لا خلت قراءة  
 البان من لان ضد النصب اذا اطلق الخفض **س**  
 وفيه يكون انصبه في كسبه علا **س** الواو عاطفة  
 فاصلة امر بتعصب الرفع ايضا في وتكون من قوله تعالى وتكون  
 من المؤمنين لخرق ونصبهم وحفص فتعين لغرضها فيها ثبات الرفع  
 على حاله فاذا ركب كذب مع وتكون وحدة القراءتها على ثلث  
 مراتب منهم من نصب الفعلين وها حمزه وحفص لذكرهما في  
 المزجيين فالاول نصب بان مضرة بعد الواو في جواب التثنية  
 وعطف الثاني عليه فتكون قد تصبوا لثلاثة اشياء الرد وترتيب  
 التذييل والتكون من المؤمنين برفع الفعل الاول ونصب  
 الثاني لذكره تانيا لا اولا وعطف كذب على يرد او على تذييل  
 وخبر لا نكذب ونصب الثاني على الجواب سما وانما ياتي واوبكر



على رفع الفعلين لانهم لم يذكر وا في الترتيبين فيؤخذ لهما فيها بقا  
الرفع فيها بالعطف على زرد ويدخلان في التثنية فيكون الكفار قد تموا  
ثلاثة اشياء او على الاستيناف وقوله فارفعه اي عالمه وفيه اشارة  
ارجنا الى التثنية على الرفع وان وجه الرفع مشكل فمن نصبه فاروخلص  
من الاشكال ولذلك قوله في نصبه **علا** اي ارفع او ارفع من حمله  
ورواه لصحته معنى ورواية مع التثنية فالكما في عليه وفي نصبه  
عابده على نصب الرفع ولذلك في النصبه فان **قلت** فاذا  
كان الرفع وجه مشكل فالتثنية بالمعرفة اولى لان التثنية تكون  
في الغالب جيل الاشياء المشككة ومعرفة قلت هذا من باب الاول  
لان الناظر رحمه الله اذا اتى بمعرفة الاشياء القريبة من الفهم  
وطريقه الاولى معرفة الاشياء المشككة فان **قلت** فما وجه  
اشكال الرفع قلت لدخوله في التثنية لانه معطوف على زرد وهو مثنى  
فيكون ما عطف كذلك لان العطف يقتضي الاشتراك وهو ظاهر  
كلام الناظر رحمه الله ولا يبعد ان يكون معطوفا لان التثنية لا يدخله  
التصديق والتكذيب وقد **قلت** الله تعالى واهم الكاذبون  
فان **قلت** وكذلك النصب لان ولا تكذب وتكون  
مؤول من ان وما بعد هما مصدر يكون في التقدير معطوفا على  
مصدر الفعل المتقدم وهو زرد فيكون دخلا في التثنية بمعنى النصب  
كالرفع والرفع لا يجوز وكذلك ينبغي ان لا يجوز قلت الفرق بينهما ان  
النصب يكون من باب عطف المفرد على مثله والمفرد ان لا تدخلهما  
التكذيب والتصديق بخلاف الرفع فانه من باب عطف الجمال والجمال

يدخلها

يدخلها التصديق والتكذيب فان **قلت** لا نسلم انه بالعطف  
بل على الاستيناف اي ولا تكذب وتكون من الموصوفين ودنا اولم يزد  
سلما العطف لكن الجواب عنه من وجهين الاول انه مضمن معنى العدة  
فجاز ان يعلو به الكذب كما يقول القائل ليت الله يزرني ما لا فالحسن  
الي زيد واكاتبه على صنعه لهذا من تضمن معنى الاية فلو زرق ما لا ولم  
يحسن الي زيد ولم يكتبه لكان كاذبا الثاني ان يكون استينافا لزمهم  
بالتكذيب الذي هو عادتهم وشأنهم في الدنيا فيكون حكاية عن حالتهم التي  
كانوا عليها من قولهم اساطير الاولين واتخذ الله ولدا **قلت**  
وللدار حذف اللام الاخرى بعامر **من** اخبر ان بعامر حذف  
اللام الاخرى اي الاخيرة بمعنى لام التعريف من قوله تعالى وللدار الاخره  
خير الذين يقولون وهي مصحفة بلام واحده وتزل لانه لا ابتداعا على  
حالتها فيقرأ بلام واحده فان **قلت** لم قلت ان المحذوفة  
عنده هي الاخيرة قلت اضافة الدار الى الاخيرة كناية عن ان المحذوفة  
من اللامين انما هي اللام الاخيرة لان ما قبله الالف واللام من نحو هذا  
لا يضاف الي ما بعده فان **قلت** فيقتضي حينئذ ان  
تكون قراءة اللامين بلامين لان بعامر لما حذف اللام الاخيرة تعين  
لغيره اثباتها لانه عند الحذف ويدل على ان اللام لم تحذف اثباتها  
لغيره وليس كذلك قلت وقرائهم بلامين لكنهم ادعوا اللام الثانية  
اعني لام التعريف في الدال بعدها لان اللام تدغم في الدال بالاجماع  
لقول الدار لزيد **قلت** والاخره الترفع بالحقص  
وكلا **من** الواو عاطفة فقط لان هذه القراءة لابن عامر







اذا اخبره انه جابا لكذب ويلزم من التحفيف سكون الحاف فتعين لغيرها  
 تثقيب الدال ويلزم من تثقيبها فتح الحاف من كذبه المصروف اذا اخبر  
 انه كاذب وماضيه رباعي في القرائين فلهذا لزم ضم او الفعل المضارع  
 ورجبا حال من فاعل اتى او متفعول به اي صاد ومجانا واسعا من صدور  
 قرائه لقوله لعمري ولم يصر على الحرف الذي تخفف لانه معلوم  
**ف** و ط ب تا ولا **ش** يشير الى توجيه هذه القراءة  
 في العربية خفتها وتا ولا تميز **ك** رات في الاستفهام  
 لا رعين راجع **س** التثنية واقع لرايت اذا كان فعلا ماضيا  
 وقد دخل عليه هذه الاستفهام قبله تلمبه او بينها وبين الفعل جابل لكن  
 ان كان حرف عطف فلا اعتداد به بل حكمه حكم عدم الجملولة مطلقا خلا  
 غيره فالاول قوله تعالى قل ارايت ان اخذ الله وقوله تعالى قل ارايت  
 وسوى اتصاله صهرا لم لا كثر ما وقع في القرآن في الاستفهام الاتصال  
 به صهرا الفاعل فلامه سالكة والمراد بالاستفهام صورته لا حقيقته  
 فاخبر ان الحساي رحمه الله يحذف عن الفعل كما اجمع على حذفها في  
 المضارع **و** وعن نافع سهل وكم تبدل جلا **س**  
 اخبر ان جماعة كثيره ابدلوا الهجره لورش في رات المتقدم ذكره ولم يصر  
 على الحرف الذي تبدل له والمراد به الالف لان الهجره مفتوحة مفتوح  
 ما قبلها فحصل ذلك ان الحساي حذفها وقالون يسهلها بين من قول واحد  
 وورث له وجهان التسهيل بين من والبدل واعلم انه اذا ابدلها لورش  
 ردت في المد لقوله وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن لان لام الفعل منه  
 سالكة لان اتصال صهرا الفاعل به ولا يجوز تحريكها من حر كها فهو لا حن

فتعين

والاداء...  
 من...  
 والاداء...

فتعين لمن بقي من القراء التحققة وصلا ووقفان **ف** فقتضي  
 ان يكون حمزة تحققة في الحالين لانه من حمزه من لم يذكر قلت مذهبه حمزة  
 رحمه الله قد سبق الاعلام به فان **و** كيف يوقف لحمزة  
 على ارايت وارايتم وكود لك قلت الوجه المختار ان يسهل بين من لا لها  
 متحركة متجول حيا قبلها فان **ف** فله التسهيل باعتبار  
 الرسم قلت نعم يجوز تسهيلها له باعتبار الرسم ويحتاج الى الوقوف على الرسم  
 واعلم ان لفظ ارايت الواقع في الاستفهام الواقع في الاستفهام المسند  
 الى صهر المخاطب سوى كان واحدا نحو ارايت الذي او الترخيل لرايت  
 النار واختلف المصاحف في رسمه فرسمت الهجره التي بين الرا والفا  
 في بعض وحذفت من بعض فاذا سهلت تبعها لما حذفت منها فزان له  
 كالنكساي وان سهلت تبعها لما رسمت فيها الفاقران بالفاء خالصه  
 كالقراءة الثانية لورش ومكنت في المد للساكن بعدها وقوله لا عين  
 راجع فيه اشارة الى ان العنبر وان حذفت فهو المعنى راجع الى المعنى  
 القراءة الاخرى وقوله وكم تبدل جلا اي كشف ذلك وتقله ولم  
 يلبثت الى مرزده وجعله غلطا **و** حذق الهجره كراهه  
 اجتمع هزيم مع اتصال الصيرجه فتخفف باسقاط احدها وخصت  
 الثانية بالحذف لسقوطها في المضارع وفي بعض المصاحف ولان الثانية  
 قبلها ما يدل عليها بخلاف الاولى مع كونها طرفا **و** التسهيل طلب  
 التخفيف مع عدم ذهابها بالتحفة **الوجه** في ابدالها الفاطل التخفيف  
**وجه** التحقيق انه الاصل **و** اذا فتحت شدد  
 لشام وهاهنا فتحتا وفي الاعوان واقربت كلا **ش** امر للشامي





بشدة يد تحت المصاحبة لا إذا الظرفية قبلها البنية لما لم يسم  
فاعله فالنقييد واقع بذلك فلهذا استغنى عن تعيين محلهما وليس  
القرار على هذه الصفة الا قوله تعالى سورة الانبياء اذ افتحت  
باجوج وما جوج وهي التي ارادها بتعيينها بما ذكره المراد بالتشديد  
الاولى منها ولم ينعينها للعالم بها ثم امر ايضا بتشديد فتحها  
هنا اي في هذه السورة وهي قوله تعالى فتحنا عليهم ابواب كل شيء ولذلك  
فتحنا في سورة الاعراف والمراد بها قوله تعالى ولو ان اهل البقرك  
اسوا واتقوا فتحنا عليهم ولذلك في اقرب وهو قوله تعالى فتحنا  
ابواب السما فان عامر شدد الثاني هذه المواضع الاربعة فتعين  
لغير تخفيفها والتشديد وصده لحنان ومع كل حفظ اي حفظ  
التشديد فيما تقدم واصله المحرر فابدله القابض تقدير سكونه  
كل الله تعالى قل من يكلوكم **قال** وبالعذوة الشاي  
بالضم ها هنا وعن الف واو وفي الكف وصل **ش** احزان  
من علم قرأها اي في هذه السورة بالعذوة بالضم اي بضم الغين والواو  
سكان الالف فتصير قرأه بالعذوة فان طوبى ولم ينعين على سكون  
الالف استغناء عنه بالنطق وكان يمكنه ايضا الاستغناء باللفظ عن  
ذكر الضم وانما ذكره لبيان القراءة الاخرى وقوله وفي الكف وصل  
اي وصل الشاي هذا التقييد الى العذوة التي في سورة الكف  
وتعريف غيره ضد الضم في الغين وبقي الالف ويكره ان يكون ما  
قبلها مفتوحا واعلم الفارسي في جميع المصاحف البواو وقال  
ابو علي **وجه** دخول الالف واللام عليها انه يجوز ان يتركها حكاية

ابوزيد

ابوزيد انه يجوز ان يقولون لغتينه قيه والغنية بعد الغنية قيه  
مثل عذوة في التعريف بدلالة امتناع الانصاف والقبيل ان يقول  
عذوه انما تكون معرفة اذا قصد بها عذوة يوم بعينه فيحتاج الى ما ذكره  
ابو علي **قال** وان فتح عم نصرا **ش** اي قرا عم  
وعاصم بفتح ان اي هزقا والمراد بها قوله تعالى انه من عمل ستم سوء احواله  
وقوله عم نصرا اي اشار الى معنى الآية وان هذه الآية تعم التائبين  
وتنصر اهل السنة **قال** وكم بما **ش** الواو عاطفة  
فاصلة اخبر ان بن عامر وعاصم فتحا ان اي هزقا الواقعة بعد هذه  
وهي قوله تعالى فانه غفور رحيم فتعين لمن يذكره في الترحيم القراءة  
كيسر هذه ان فيها فعاصم وبن عامر فتحا الاولى والثانية **وجه**  
ذلك اما فتح الاولى فبدل من الرحمة او مبتدا خبره محذوف اي عليه  
**وجه** الثانية فتح لتكرير الاولى او بدل منها وكلاهما ضعيف  
لوجود الفاء وبما من بلا خبر ولا جواب ان جعلت شرط او الاحسن  
ان يكون خبر مبتدا محذوف اي فشا انه غفور رحيم نافع فتح الاولى  
وكسر الثانية اما فتح الاولى فلما تقدم واما السور الثانية فلو توقعها  
بعد الفاء في الجزاء يجوز فيها الكسر لقوله تعالى ومن يعص الله واوله  
فان له ناصرا وجنم الباقون وهما الاحزان وحق ما كسرهما اما الاولى  
فعلى الاستيناف واللام قبلها تام او حمل كتب على معنى قال فكسر  
بعده كما كسر بعد القول وكسر الثانية عطفا على الاولى او تكريرها  
عند قوم فيكون خبرا من محذوف دل عليه الكلام ويجوز ان يكون العائد  
محذوف اي فانه غفور رحيم له وان جعلت من شرط او لا امر كذلك



وقوله من بني الحديث ونميه اي رفعته ورويته يشيره ايضا  
الى ظهور القراء بالفتح فتصير من يعود الى الفتح وقوله وبعد اي وبعد  
ان تحذف المضاف **ف** يستبين صحة ذكره او لا  
**س** اخبر ان صحة ذكره يستبين من قوله تعالى ولتستبين  
سبيل المحرمين فيقبض ان يكون غيرهم قرا بالثاني لانه صد التذكير  
وليس كذلك لان نافع ايضا من قراه بالتذكير كما يأتي بيانه ان شاء الله  
تعالى **ل** سبيل يرفع خذ **س** امر باخذ الرفع  
في سبيل لعل القراء غير نافع فتعين نافع فيها النصب على المفعولية  
اي لتستبين انه سبيل المحرمين اي تنبيهها والمراد بها قوله تعالى  
سبيل المحرمين المصاحب للتشهير فالقرا في لتستبين مع سبيل  
على ثلاث مراتب منهم من ذكر الفعل ورفع سبيل وهم صحة لذكرهم  
في الترجحتين ومنهم من ذكر الفعل ونصب سبيل وهو نافع لكن  
الفرق بين التذكير في قراءة صحة ونافع ان نافع انت الفعل بالثاني  
ثالث الحروف ونصب سبيل وصحة ذكره الفعل باليا اخر الحروف  
ورفع سبيل ومنهم من انت الفعل بالثالث الحروف ورفع سبيل  
وهم نفع وحفظ اما نايث الفعل لهم من صد قراءة صحة واما رفع  
سبيل فله جوهلهم في خذ **وجه** قراه الدافع عن سبيل جواز  
تذكيرها وتايتها فان **قلت** كان ينبغي ان يبين على التذكير  
نافع في يستبين لانه نصب سبيل فتكون التاعدة الخطاب قلت لما  
قال يستبين صحة ذكره او لا نطق بها باليا ثم نص لهم على التذكير  
فتعين لغيرهم الثاني بالثالث الحروف في اول الفعل كما ان لصحة

التذكير

التذكير باليا اخر الحروف ثم لما نص ان غير نافع دفع سبيل فتعين عنده  
اعني من قرا بالثاني ان يكون الثالث الحروف للثاني لان الفعل لما يوثق  
لثاني فاعله وسبيل ليست بفاعله عند نافع فتعين ان تكون التاعدة  
للخطاب لان التا اول الفعل المضارع مشتركه بين الخطاب والثاني  
كما ان اليا اخر الحروف مشتركه بين الغيب والتذكير فان **قلت**  
فاذا كان نافع من اصحاب التذكير فماذا ذكره مع صحة قلت لودله منهم  
لما خلاصت قراتهم ولا قرأته قلت بل يخص لتتصيصه على الرفع لهم  
او النصب له فتعين لصحة التذكير باليا اخر الحروف لرفعهم سبيل لانه  
لا يتصور مع الرفع والتذكير سواها وهذا الموضع مثل الموضع الذي  
يأتي في سورة العنكبوت ان شاء الله تعالى لا يسمع فيها لايه لانه قال  
به يسمع التذكير خذ وحلا ثم قال وضم اوله حق فنص على التذكير  
لحق فيقبض ان يكون غيرهما قرا بالثاني ولم يقرأ به الا نافع وحلا لانه  
لما نص على الرفع في لايه لهم ولنافع فتعين ان يكون الثالث الثاني عنده  
فقط اما عند من نصب لايه وهم بن عامر والكوفيون فسلان التا  
عندهم الخطاب والفعل مذكروا في الكلام عليه ان شاء الله تعالى  
في موضعه باسبغ من هذا **ل** ويقض بضم ساكن مع  
ضم الكسر شدد واهلا **ل** نعم دور الياس **س** اي قرا الحرف ميان  
وعا صم يقض من قوله تعالى يقض الحق وهو حير الفاضل بضم ساكن  
اي القاف منه وقوله مع ضم الكسر اي الكسر الذي على الصاد مع  
تشديد الصاد واهلا ولم اراده عدم نقطها فتصير ضادا مهملة  
فتصير الحلة يقض من القصص من قوله تعالى نحن نقص عليك



وهذا من الاضداد اللاتي لم يذكرها في الفهرسة اعني الاله  
 وصد الاعم فتعين للباقين من القرائن بقا الحرف الساكن على حاله  
 وبقي الكسر ايضا وعدم التشديد ايضا وعدم الاله هو  
 من القضا كما نطق به والرسم يحتمل القرائن لانه رسم في جميع القضا  
 يحذف اليه ولا اجل ذلك يقول **قلت** في الراية له ويقض الحق  
 اذ سيرا الى اذ سبوت المصاحف اي اختبرت فوجدت اليها فيها محذوف  
**قلت** بعضهم لو قال او لفظ بالقرائن لاستغنى عن هذا التقييد  
 اكثر انتهى قلت وليس كما ظن هذا القائل لان اللفظ ما لم يكن  
 لان الصورة واحدة والمواضع اللاتي لفظ فيها بالقرائن ان يكون  
 الحلة في القرائن مختلفة في اللفظ كقوله ويدفع حق من تحته  
 ساكن يدافع وقل ساحر محر شفا وقل قال عن كفوا ووطا وطاء  
 فاكسروه كما حكوه وتمازونه ثمرونه وافخوا شدا فلو لفظ لهما  
 لاحتاج ايضا الى التقييد وقوله نعم دون الباس كان ساكنا لاساله  
 هل استوعبت قيود القرائن فقال نعم من غير الباس بل امر واضح  
 او كان قابلا لقال له اقروه بهذا التقييد فقال نعم اقراه كما تيسر  
 دون الباس وفيه إشارة الى ان القراءة قد تلبس من اجل حذف  
 اليه من الرسم وتعدية الفعل بنفسه دون حرف جر لانه اذا كان  
 من القصص فلا يابنه خلاف ما اذا كان من القضا فان **قلت**  
 ما حكم الوقف عليه قلت يحذف اليها لانه رسم اما من قراه  
 بالصغار الهله فلا يفتحذف وانما حذف اليه على القراءة بالاضاد  
 المعجمه فان **قلت** ما وجه حذف الباقي قراءة من قراه  
 بالاضاد

بالضاد المعجمه لانه فعل مضارع مرفوع وما وجه تعدية الفعل بغير  
 ما والقياس تعدية بها قلت اليها لما حذف من اللفظ لالتقاء الساكنين حذف  
 من الرسم كقوله تعالى وسوف يؤت الله المؤمنين ومانع النذر في القم  
 وما وجه تعدية بغيرها ان يكون العدي اليه مصدرا محذوف والي يقض  
 القضا بالحق او على اسقاط الحافظ بدليل قراءة عبد الله يقض بالحق او على  
 نضنه مع فعل يتعدي بنفسه كيصنع ونحوه **قلت**  
 وذكر مصححا نوقاه واستهواه حمزة متسلا **قلت** اي فراهزة توفيه  
 رسلنا واستهوته الشياطين بالذكر مع الاله المحضة ومراده بالتدوير  
 زيادة الد قبل الهاء وتوقع الاله في تلك الالف ونص له على الاله  
 الكبري وان كانت هاتان اللفظتان داخلتين في قاعدة ذوات اليافان  
**قلت** فاذا كان كذلك والحاجة الى نضنه له منها الاله بين  
 بين فلان نص على الاجماع انفي ذلك فتعين لغير حمزة فيها صد التدوير وهو  
 الثاني ويزعم منه حذف الالف وعدم الاله لعدم محلهما والرسم يحتمل  
 القرائن لان رسم هاتين الكلمتين بسنه قبل الهاء فيجوز ان يكون ذلك  
 السنة صورة الالف الدالة على التدوير التي قراها حمزة وكوز ان يكون صورة  
 اليه التي قراها غيره لانها من ذوات اليه ورسم ذوات اليه ولا شغل ولا  
 نقط في الرسم فيمتنع من ذلك ومنسلا بضم الميم بعد هاتون سالته ثم سن  
 مهله مكسورة حال من حمزه وليس من التصريحه اوليا بالامام حمزه والانشاء  
 التقدم يقال اسئل القوم اذا تقدمهم لانه رضي الله ان متقدما على غيره  
 في زمانه في الرهد او من لثمة النسل ويروي في النظر نوقاه واستهواه لقراءة  
 حمزة رحة الله ويروي لقراءة الجماعة **قلت** معافية

وهذا من الاضداد اللاتي لم يذكرها في الفهرسة اعني الاله وصد الاعم فتعين للباقين من القرائن بقا الحرف الساكن على حاله وبقي الكسر ايضا وعدم التشديد ايضا وعدم الاله هو من القضا كما نطق به والرسم يحتمل القرائن لانه رسم في جميع القضا يحذف اليه ولا اجل ذلك يقول قلت في الراية له ويقض الحق اذ سيرا الى اذ سبوت المصاحف اي اختبرت فوجدت اليها فيها محذوف قلت بعضهم لو قال او لفظ بالقرائن لاستغنى عن هذا التقييد اكثر انتهى قلت وليس كما ظن هذا القائل لان اللفظ ما لم يكن لان الصورة واحدة والمواضع اللاتي لفظ فيها بالقرائن ان يكون الحلة في القرائن مختلفة في اللفظ كقوله ويدفع حق من تحته ساكن يدافع وقل ساحر محر شفا وقل قال عن كفوا ووطا وطاء فاكسروه كما حكوه وتمازونه ثمرونه وافخوا شدا فلو لفظ لهما لاحتاج ايضا الى التقييد وقوله نعم دون الباس كان ساكنا لاساله هل استوعبت قيود القرائن فقال نعم من غير الباس بل امر واضح او كان قابلا لقال له اقروه بهذا التقييد فقال نعم اقراه كما تيسر دون الباس وفيه إشارة الى ان القراءة قد تلبس من اجل حذف اليه من الرسم وتعدية الفعل بنفسه دون حرف جر لانه اذا كان من القصص فلا يابنه خلاف ما اذا كان من القضا فان قلت ما حكم الوقف عليه قلت يحذف اليها لانه رسم اما من قراه بالصغار الهله فلا يفتحذف وانما حذف اليه على القراءة بالاضاد المعجمه فان قلت ما وجه حذف الباقي قراءة من قراه بالاضاد



في صفة كسر شعبة **ش** قوله معا اي هنا وفي الاعراف اخبر  
 ان شعبة وهو ابو بكر جعل في صم هاتين الحلتين الكسر فتعين لغيره بقا  
 الضم فهما على حاله والجملة التي هنا المراد لها قوله تعالى تدعونه تضعا  
 وخفية والتي في الاعراف المراد بها قوله تعالى ادعواكم تضعا وخفية  
 والضم والكسر لغتان اي مظهران الضراعة والاستكانة ومضمرين  
 واما التي في اخر الاعراف واذكر ربك في نفسك تضعا وخفية بتقديم اليها  
 على الفائز الحق فوزها فعلة كجملته فابدلت واوهايا لانكسار ما  
 قبلها ولا خلاف في كسرها بها والصبر في صم يعود على خفية ولو لم يقيد  
 الضم والكسر لاختلت قراءة الباقيين لان ضد الكسر اذا اطلق الفتح  
 ولم يجمع اخذه هنا **قال** واجبت للكوفي لعلها لا  
 يدخل الخول اجبت للكوفيين من قوله تعالى لمن اجبتنا من هذه لمكون  
 عن الخطاب الي الغيبة فيصير ايجي فتعين لغيرهم عدم التحويل فيقرون  
 اجبتنا وظهر التاثير رحمه الله بالفعل منفصلا عنه المفعول متصل  
 به فاعله اشارة الي ان الفعل مع فاعله الذي هو التاثير لا نصارا فلا  
 واحد او صار فاعله مستترا في قراءة الكوفيين بعد ان كان بارزا وهو  
 التاثير والمفعول متصل بالفعل في القرائتين لم يتغير وقراه الباقيين وهم  
 الكوفيين موافقة للرسم الكوفي لانه رسم فيها اي في مصاحف الكوفة  
 بحذف التانالت الحروف ولاجل ذلك يقول في الراية له والكوفي  
 اجبتنا في تايده اختصارا فقرأتم موافقة لرسمهم فان **قلت**  
 الحكم بان التاثير المحذوف في رسمهم فيه يظهر لئلا الرسم عن النقط قلت  
 لما كانت قرايتهم حذفتها تعين ان المحذوفة في رسمهم التانالت الحروف  
 لا غيرها

لا غيرها لان الرسم وقع في مصاحفهم يستبين بين الجيم والوون فتكون الاولى  
 منهما صورة لام الفعل والثانية ضمير المفعول وفي بقية المصاحف رسم  
 بثلاث سنات فتكون الاولى منهم لام الفعل والثانية ضمير الفاعل والثالثة  
 اول ضمير المفعول او ضميره فان **قلت** في المصاحف التي ظهر وجهها  
 بالتغيير دون ذكر التحويل قلت العقل لم يتغير بل تحول من اسناده الي  
 غايته بعد ان كان مسندا الي حاضر القرائتان فاهرتان وهذا من جملة  
 الامداد التي لم ينص عليها في المخرجة والاحوال على قاعدة تمامي الامالة  
 لان الفعل من ذوات الواو فاعدهما فيها الامالة فان **قلت** فلا نص  
 لها فيه على الامالة لئلا يتوهم انها خرجت عن قاعدة تماميها كما نص لمخرجه  
 في توقيه واستهواه قلت وقد نص لهما في جنس هذه الكلمة على  
 نفسها في باب الامالة فلاجل ذلك لم يحجج الي النص فيها على الامالة لئلا  
 يؤدي الي التكرار بغير فايده الا ترى الي قوله في باب الامالة وكل ثلاثي  
 يزيد فانه محال كزكاها وايجي مع ابتلا فاندفع التوهم فيها بخلاف توقيه  
 واستهواه لم ينص على نفسها في باب الامالة فاحتاج الي التنصيص  
 عليها هنا لئلا يتوهم خروجها فيها عن قاعدة لانه لما صرح له وخرج  
 عن القرائتين هذه القراءة جاز ان يتوهم الخروج فيها عن قاعدة لانه  
 الامالة لان الخروج مناسب للخروج الثاني او نقول لما نص على الامالة  
 لمخرجه فيما تقدم اجترأ على الامالة للاحوال في هذه اللفظة  
**قال** قل الله بنحيم ثقل معهم مشام **س** فيد بنحيم  
 بقل الله قبله احتراز ما تقدم اول السورة في قوله قل من بنحيم من ظلمات  
 فان السبعة اتفقوا على التشديد فيه اخبر ان الكوفيين مشام ما نقلوا



نجيم لان الضمير في نعم لهم لتقدم ذكرهم اولا وجمع بين الضمير وهشام  
 لان الضمير عندة صريح كما لتضريح باسم القاري والمراد بالحرف الذي يتصل  
 الجيم فتعير لغيرهم صده وهو الخفيف فيها ويلزم من التثنية فتح النون  
 كما يلزم من الخفيف للجيم سكون النون واليا اول الفعل مصمومة في التثنية  
 لان الفعل في كلاهما دباعي فمن ثقله جعله مضارع في مضعفا ومن خفته  
 جعله مضارع في الجهمز **والسنة** وشام يفسيد تفسلا  
**س** الواو فاصلة اخباران من عامر ثقل يفسيد من قوله تعالى فاما  
 يفسيد الشيطان والمراد به تثقل السبب منه ويلزم فتح النون فتعير  
 لغيره تخفيفها ويلزم منه اسكان النون واليا اول الفعل مصمومة في  
 التثنية كما تقدم لانه مضارع في المصاعف او النسيب الهمز وهما القتان  
**والسنة** وحرني راي كلا امل من صحة **ش**  
 امر يا ماله حرني راي والتقييد واقع لراي بكونه فعلا ماضيا عينه  
 همزة بعدها الف لفظا منقلبة عن يا كما يطوب فامر يا ماله حرفيه وهما  
 الواو والهمزة في جميع القزان وهو المراد بقوله كلا لان ذكوان وصحة  
 فلا لاخوان على قاعدة ما في امالته لانه من ذوات الياء وقاعدتها فيها الامالة  
 واما ان ذكوان وابوبكر فليس ذلك من قاعدة تها بل واقفا الاخرين على الامالة  
 فيه فان **قلت** فيقتضي ان لا تماله الالف وهي مالة لابل من امال  
 الهمز اما لما قلت لما كانت اماكتها ما حوذة بطريق اللزوم لمصحح  
 الى النص عليها لان العضود العلم بامالها وقد علم ذلك ولان الموجب  
 للامالة في الهمزة اما هي الالف وغيرها اما امل تنعلا لها فان **قلت**  
 ما المراد بالامالة هنا المحضة او من من قلت المحضة لذكره لفظا امل

وقد

وقد تقدم ان الناطق رحمه الله يعبر في نظمه عن الامالة الكبرى بلفظ  
 الامالة وما تصرف منها ولفظ الاصحاح وما تصرف منه وقوله من صحة  
 فيه تنافيا ايضا على الامالة لان المزن جمع مرنة والمنة السجاء ايضا  
 والمطر ايضا والمراد به هنا المطر لان العلم يشبه بالغيت لان القلوب  
 والارض تحيان به فانه قال علم صحة وكلا نصب بفعل مضرو التثنية  
 فيه عوض من المضاف اليه وكذلك من صحة لكن على المدح **والسنة**  
 وفي همزة حسن **ش** اي واما ابو عمرو الهمز من راي واشي  
 على امالته ويلزم منه امالة الالف بعدها **والسنة**  
 وفي الواو لا تخلف **ش** اخباران السوسى امال الراي من  
 راي بخلاف عنه فتعير للدوري امالة الهمز دون الواو والسوسى امال  
 الهمز والالف بعدها قوله واحدا وعنه في الراوي جها و قوله  
 تحت لا يكشف ذلك فيؤخذ للسوسى الخلف في اماله الواو ان كان من  
 الكشف ويجوز ان يكون من جلا القروس وهو النظر اليها اي ان  
 الامالة حسنة منظور اليها في الراي لاجل امالة الهمز بعدها  
 ليعمل اللسان عملا واحدا **والسنة** وخلف بينهما مع ضم  
 مصيب **ش** اخباران بن ذكوان عنه خلف في اماله الهمز  
 والواو اذا اتصل به ضمير منصوب سوي كان لغايب او مخاطب  
 فالضمير في ضمير يعود الى الواو والهمزة فان ذكوان فرق بين ان يتصل  
 به اسم مضرا ولا فان اتصل به ضمير عنه خلاف وان لم يتصل به ضمير  
 اماله بغير خلاف وصحة وابو عمرو لا فرق عندهم وقوله مصيب  
 اي قل مصيب في ثقله **والسنة** وعن عثمان في الكل قللا **ش**



اخبر ان عن عثمان اي ورش الامالة بين يمين في الراوا المهنزة بعد ها  
 والالف من راي المتقدم ذكره في جميع القرآن سوي اتصاله ضمير  
 او لا فتعين لمن لم يذكر احد من القرآن فتح ما ذكر اما لانه لغيرهم  
**والف** وقبل السلون التامل في صفايد خلف **ش**  
 امر باماله الرا من راي المتقدم ذكره اذا وقع قتل ساكن ويريد بالسائل  
 اذا كان من كلمة اخرى كجوراي الشمس وراي القمر خمره واي بكر بغير  
 خلاف عنهما واللسوسي خلاف عنه لتعقبه الخلف واقراده وقوله  
 الرا الالف اللام فيه للمهد اي الرا من راي اذا كان قبل ساكن فلا رد  
 عليه نحو الرا في قوله اولهم بالذي كبروا قلن الرا فيه مفتوحة بالاجماع  
 لان الرا اما اميلت فيما تقدم تنوع الامالة الالف بعدها وهذا  
 الالف قد حذفت حذفا لازما لا يعود اصلا في كجورات وراي  
 كما ياتي بها ان شاء الله تعالى وقوله في صفايد اي في لغة لان اليد  
 النعمة لان الامالة ظاهرة صافية **والف** وقلني  
 المهنز خلف بقي صلا **ش** اخبر ان في امالة المهنزة في راي اذا  
 وقع قتل ساكن خلاف لللسوسي اي بكر لان القاعدة في ذكر لفظ الخلف  
 اذا ذكر قبل شي من الزمر عاد الخلف الي جميع الزمر المذكور بعده  
 وان تقدم الزمر على ذكر الخلف المطلق عاد الخلف المطلق الي  
 الذي يليه فقط والمفيد بحسب التفسير وقد تقدم تحرير ذلك  
 في الاصول فليست بذلك والصير في يني يعود الي الخلف وقوله  
 يني صلا اي معرفه العلم والاحاطة به تدله لطايبه في جر النار  
**والف** وقف فيه الاولي **ش** امر بالوقوف علي  
 راي

راي الواقع قبل ساكن كجوراي كوكا فيكون مزن صحبة على الامالة المحضة  
 في الراوا المهنزة والالف ابو عمرو اما الدوري عنه فيميل المهنزة  
 والالف بعدها بغير خلاف عنه وكذلك اللسوسي في احدي الراوا  
 عنه وينفرد بوجه اخر على الدوري وهو اماله الرا ورش يميل الرا  
 والمهنزة والالف بعدها بين من بغير خلاف فذا يعني قوله وقف  
 فيه كالاولي فيجوز ان يكون في فيه بمعنى على وكجوز ان يكون على بالها  
 فان **قلت** هذا الفعل من ذوات الياء وقد تقدم ان  
 لورش منها خلافا فكيف لم يحل عنه هذا خلافا قلت الخلاف عنه  
 في ذوات الياء انما هو في ذوات الياء المذكورة في باب الامالة فالالف  
 واللام في ذوات الياء للمهد اي اللاتي تقدم ذكرها في باب الامالة  
 اما ذوات الياء المذكورة في غير باب الامالة لا يوحذله فيها خلاف  
 الا ان نصر له عليه **والف** وكجورات راو رات يفتح  
 السجل وقفا وموصلا **ش** يريد اذا اتصل برأي ساكن لا  
 يفارقها كجوراته حسبته لجة ورايهم من ساكن بعيد واذا راو ك  
 وقلما راوه عارضا واذا راوه هم فلما راينه واذا رات واذا رايتهم  
 فعل القرا اجمعوا على فتحه لان الالف التي بعد المهنزة معدومة لا  
 تعود اصلا وسبب امالة الراوا المهنزة انما هو الالف فتعين  
 من لم يذكرهم في التراجيح المتقدمة المفتح وهم من كثير وهشام وخص  
 وقالون هذا اجل كلامه رضي الله عنه ثم رجع الي ضبط المسئلة  
 بضابط فتقول اعلم ان راي المتقدم ذكره لا يحلوا اما ان يقع  
 قبل محرف او ساكن القسم الاول المحرف وهو لا يحلوا اما



ان يكون مصرا او ظاهرا فان كان ظاهرا خوراي كوكبا فان ذكوان  
وصحبه على الامالة المحضه في الراو المهره والالف بعدها  
الدوري عن اي غير على الامالة المحضه في المهره والالف بعدها  
السوسي له وجهان احدهما كالدوري وفيه الثاني اما انه الراو والعز  
والالف • ورش ينقل في الراو المهره والالف بعدها بغير خلاف  
عنه الباكون على الفتح وان وقع قبل مصير منصوب كوراو دوراه فله  
فيه كالمو كان ظاهرا اما اذا ان ذكوان فان عنه خلافا في امالة الراو المهره  
والالف بعدها وهذا الخدم عام في العسل والوقف  
الثاني اذا وقع راي قبل ساكن فلا تخلوا اما ان يكون الساكن لازما او غير  
لازم فان كان غير لازم كحلام التعريف في راي القمور راي الشمس وراي  
المجرمون وكحو ذلك فلا تخلوا اما ان يقف على راي او يصله بالساكن  
بعده فان وقف عليه ولم يصله بما بعده فالخدم فيه كالحكم في وقوعه  
قبل ظاهر وقد تقدم وان وصلته بالساكن بعده فابوبكر وحمزة  
بمدان الراو بغير خلاف عنهما وعن السوسي في اما لها حروف كالتقدم  
له وقع امالة المهره خلاف عن السوسي واني بكر فيكون لا يكر في امالة  
المهره وجهان كان للسوسي في اما لها وجهين فان قلت  
كم للسوسي في راي الواقع قبل الساكن المتقدم ذكره قلت اما في الوصل  
فله اربعة اوجه لان له في امالة الراو خلافا وكذلك في امالة المهره  
يقر له بامالة الراو المهره معا وينتجها معا وينتج الراو مع امالة  
المهره وفتح المهره مع امالة الراو من طريق القصيد وبالاوجه  
لاربعة قرآن على شحار من السعنه للسوسي في الوصل خلافا لمن

طن

طن ان له في الوصل سوي وجهين وانما نغني له وجهان اذا اتحد القابل  
بما يكون القابل الذي ينقل الفتح في المهره نقل الفتح في الراو الذي ينقل  
الامالة في الراو ينقل الامالة في المهره ولم يعلم ذلك واذ لم يعلم  
ذلك يجوز ان يكون احدهما ينقل الفتح في المهره والاخر ينقل الامالة  
فيها وبغيرها نقل الفتح في الراو والامالة في المهره والاخر عكس ذلك  
وليس احد الاحتمالين باقوى من الاخر فيخرج فتعين ما نقلناه فان  
**قلت** القراءة ما تؤخذ بالاحتمال بل الاعتماد فيها على  
النقل قلت ما قلت مسلم وما قلناه منقول وكلام الناظر رحمه الله  
تحتمله فيحمل عليه والقاعدة ان كلام الناظر رحمه الله اذا كان يحتمل  
خلافا فيجب عمله عليه لانه اكثر فائدة ثم ذلك الخلاف ان كان قد فري  
به فلا يشان ان يقرأ به ان كان به رواية والا فلا يقرأ به بل يثبت عليه  
انتهى وقد تقدم ماله في الوقف والدوري لا امالة له في الوصل وان  
كان الساكن لازما لا يفارق وهو الذي ذكره الناظر رحمه الله في  
قوله وكحورات راو راي بفتح الحروف وموصلا اي بفتح كل ذلك  
في الوقف على رات ووصلها بما قبلها كحالات القراءات متصوبات على الحال  
اي اذا اوقف وتوصل وانما اتفق السبعة على عدم الامالة لان الموجب  
لا امالة الراو المهره انما هو امالة الالف والالف قد حذفت حذفا  
لازما لا تنقود اصلا واعلم ان الناظر رحمه الله رد على كلامه اسوة  
الاول قوله وحر في راي كلامه لم يعين ما المراد بالحرفين  
وفي راي ثلثة احرف وقع الخلاف في اما انتهى وهي مجموع الكلمة الراو  
والمهره والالف يجوز ان يكون مراده الراو المهره او المهره والالف



او الرا والالف واللام متردد بين ذلك فيكون محملا والجواب  
انما تعقبه من البيان خلع عنه ثوب الاحمال وهو قوله وفي سورة  
وفي الوجه لا فلما عين الرا والهمزة ثانيا علما ان مراده او لا حرفا معا عند  
ثانيا وهما الرا والهمزة لانه من شرط البيان ان يتقدم والثاني لم  
بين الحالة التي تقع فيها الالة هل هي حالة الوصل فقط او الوقف  
فقط او الوصل والوقف قلت اطلق ليحكم الحالين فصار كالمتعينين  
الثالث انه يشمل سوي اتصاله ضمرا لا قلت قد تقدم جوابه  
الرابع ان الاصل الالة اما هو الالف ولم يتغير لذكرها فلم  
نزل ذكر الاصل وذكر ما امالته تبع الجواب انه انما يذكرها  
لانه لم يزل من اماله ما قبلها اما انها ولا الاصل لا يحتاج الى التسمية  
بخلاف الفرع الخامس ذكره بذكره في الصير اذا اتصل بها منفردا  
بوصف خروج صحبه والى غيره فكان ينبغي ان يذكر مع ويؤدبه  
بالخلف قلت اطلاقه في اوله لا ينبغي بوجه ذلك السادس قوله  
مع ضمير يشمل المضمر المرفوع وغيره والمراد انما هو المضمر المنصوب سوي  
كان حاضر او غايب كجوابه الجواب انه لما ذكر اوله  
وفيه ضمير مرفوع ولم يذكر عن بذكره ان خلافا علم ان مراده الصير غير  
المرفوع السابع قوله وقف فيه كالاولي فيقتضي انه بين الوقف على  
الاولي ولم يبين الوقف عليها الجواب انه اطلق الحكم في  
الاولي فيشمل حالة الوصل والوقف فصار كالمتعين الوقف عليها او  
نقول مراده بقوله كالاولي اي الحكم الاولي في حالة الوصل الثامن  
ان قوله وخوران راو رايت بوجه انتفاء الحكم هذه الالفاظ

اللام

الثالثه فيخرج كجوابه الجواب انما يؤلف ما ذكره لوقال ذلك  
بدون ذكر لفظه كجوابه والى وخوما يدفع ما ذكره يعني اذا اتصل به  
ما يوجب حذف الالف حذف الالف ما سوي كان اسما او حرفا وسوي كان  
الاسم ضمير جمع او مفرد فمثل الحرف رات لان ثانيا الثانية حرف ومثل  
الاسم الذي هو ضمير مفرد مذكور رات يريد من اتصاله ضمير جمع كجوابه  
راو افخانه قال حذفه الجمع مطلقا سوي كان لذكره كاستلها او لم يوث  
بحوقوله تعالى فلما راينه واعلم ان الاصل في الالة في راى انما هو الالف  
ثم اسلمت الهمزة بمعانيها وكذلك الرا وجه الالة والفتح ظاهر  
واعلم ان كل من امال الهمزة امال الالف اذا كانت موجودة **قلت** فان  
هذه داخله في باب الالة في قاعدة ذوات الياء فلا يستغنى عن ذكرها  
هنا او ذكرها ثم قلت اما الاستغناء عن ذكرها هنا فغير ممكن لان ذلك  
القاعدة للاحسين وورش وهذا لا يوان ومنه لوان دخل معهم علم  
ان هذا يشبه الاصول المتقدمة **سابعة** راى في جميع القرآن رسوم  
براو الف بعدها فقط الاحرفين فانه راو سما براو الف ثم يا وهما الاول  
من سورة والجم والثالث والاول فيها المراد به قوله تعالى ما كذب  
العواد ما راى والثالث فيها بقدر راى من ايات ربه فاذا وقف الحزب على  
راى فذلك يشبه الهمزة بين من لا لها متحركة متحررا ما قبلها وهي متوسطة  
فشد رح تحت قوله وفي غير هذا بين ذلك **سابعة** باعتبار الرسم  
فان سهلها في المواضع اللاتي كتبت فيها براو الف فقط فيجوز ان  
تعتقد ان هذه الالف لام النحلة وان الهمزة لم تصور فتسقط  
بالف واما التثنية فيجوز ان تكون هذه الالف صورة الهمزة ولام الكلمة



لم يرسم فتشط بالعين ما للعين ولك حذف احداها والذي يظهر ان هذه  
 الالف صورة الهيرة وطم الحلة لم يرسم ويدل عليه وجهان الاول  
 ظهور لطم الحلة لما رسمت ياتي سورة والجم الثاني ان هذه الحلة من ذوات  
 البيا والقاعدة رسمها بالياء فرسم الالف دليل على انها صورة الهيرة واما  
 ما رسمت فيه بالفاء وبيا فان سهلت باعتماد القياس سهلت بين يمين  
 وان سهلت باعتماد الرسم نطقت بالعين مما للعين مع امالة الراي  
**فايده** جميع ما في القرآن من لفظ راي السند الى صخر مذكور  
 اثنا وعشرون موضعاً منها سبعة مواضع واقعة قبل محول نحو راي  
 كوكبا راي ايديهم راي برهان راي قبيصة وراي نارا وما كذب  
 انوارا ما راي لفتا راي من ايات ربه الكبري وسبعة قبل محول في  
 مصر نحو راي الذي كثر وراي الانبياء وراي ستقرا عنده وراها لفت  
 في الفعل والقصص وقرارة في فاطر والصفات وراي نزل احرى في  
 والجم ولقد راي بالاف في التكوين وان راي استغنى في سورة العلق  
 وسبعة مواضع وقعت قبل ساكن راي القمر راي الشمس راي الذي  
 ظلموا وراي الذين اشركوا وراي المجرمون النار وراي المومنون الاحزاب  
**والسنة** وخفف نونا قبل الله من له مخافة التي  
 احزان برذوان وناقبا عن خلاف عنهما وشاما مخدق  
 حصة النون الواثقة قبل في رايه بذلك قوله تعالى  
 قال احاجوني الله فتعين لعيسى عند الخفيف وهو الشفيل فاز  
**قلت** النون انما هي والحاء قبل بالاضافة لفظها  
 بيا الاضافة قلت لوقيدها بما ذكره لم تغرم وعلي تقدير الغم نكن  
 ما ذكره

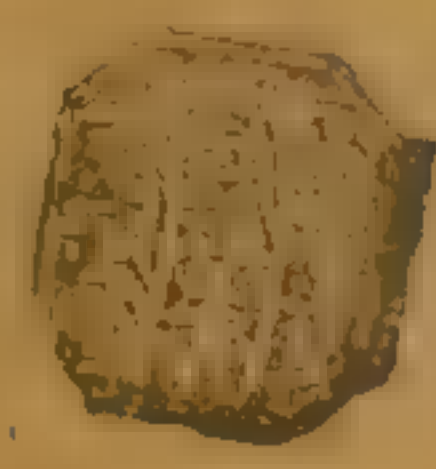
ما ذكره اوضح وان كان اولى ولاها اذا وقعت قبل بالفاء فعد  
 وقعت قبل في الله **والسنة** والحق في اولها **ش**  
 فان **قلت** لم يتقدم ذكر الحذف قلت قوله وخفف نونا ما  
 الحذف فصاروا كما لصح بذكره ثم شرع الان يتكلم على اي النون المحذوفة  
 فاحذر ان النون المحذوفة نون الوقاية لا نون الرفع لان النون الاولى  
 بينهما نون الرفع واعلم ان نون الوقاية اذا انصبت نون الرفع فقامت  
 لغات احداها بقا النونين على احدهما منطهرين الثانية ادغام نون  
 الرفع في نون الوقاية الثالثة احدى النونين وقد فرغ من اللغات الثلاثة  
 في سورة الرمز في قوله تعالى افغير الله فامرنا اعبدا واذا قيل المحذوف  
 فاختلف في ايها المحذوفة فذهب قوم الى ان المحذوفة انما هي الثانية  
 لا الاولى وهو اختيار الناظر رحمه الله لوجه الاول  
 ان لا يستثنى بقا حصل ولان الاولى تقوم مقامه في وقاية الفعل  
 الحسر الثاني ان الاولى دالة على الرفع فتحذفها اخلال الثالث  
 ان الاولى قد تكون ضمير الفاعل نحو نون جماعة النساء الرابع ان نون  
 الله فانه قد حذفت من غير ان يجمع مع غيرها في خوف قدني وقطي  
 بني ولعل فاذ احتجت مع شها كان حذفها اولى وذهبت  
 احزون الي ان المحذوفة هي الاولى وقيل هو مذهب سيبويه لوجوه  
 الاول ان نون الوقاية لا يجوز حذفها منفردة مع فعل  
 وليس الثاني ان نون الرفع قد حذفت دون ملاقاتها مثل مع عدم  
 الحازم والثايب فحذفها عند ملاقاتها مثل اولى الثالث  
 ان حذف نون الوقاية وابقا نون الرفع يؤدي الى حذف نون الرفع



ايضا عند دخول الجازم والناصب ولم يلزم ذلك في حذف نون الرفع  
لانه لا يعرض لنون الوقاية ما يوجب حذفها وحذف ما لا يخرج الي  
حذف اولي من حذف ما يخرج الي حذف اخر وقوله من له مخلف اتي  
اي خفف القاري النون الذي في التحفيف له اي وصل اليه نقله  
وقود اليه خبره وهو لغة وقراءة **كاف** وفي درجات  
النون مع يوسف توي **ش** اراد بالنون التنوين لانه نون  
لكن القروني يذهب ما عدم تصويره في الخط عند العروصين خلاف النون  
لا يقال هذا يلبس بالنون التي ضد ها الي اقلت ما ذكرته انما يقع في  
الانفعال المضارعة وهذا اسم فلا يلبس احزان الكوفيين فزوا درجاة  
هنا اي في هذه السورة وفي سورة يوسف بالتنوين فتعين لغيرهم صده  
وهو نون الحرف الذي في هذه السورة المراد به قوله تعالى درجات  
من نشان يدل حكم علم والحركة في الفرائض منق عليها ولا حل ذلك  
لم يتعرض لها وقوله توي اي اقام التنوين فيها وحذف الناطق  
رحم الله التنوين من درجات على قراءة من لم ينون وحذفه على حذف ولا  
ذاكر الله الا قليلا قيل المراد بالدرجات الاعمال **كاف**  
وواللسع الحرفان حرف مشقلا **س** وسكر شفا **س** الواو  
الاولى فاصلة والثانية من نفس التلاوة فلا حل ذلك ادخل الناطق  
رحم الله الواو امر التحريك ومراده تحريك اللام فيكون بالفتح جرية  
غير مقيد مع تنقيطها وبالسكن ومراده تسكين اليامن من قوله  
واللسع هنا وفي سورة ص ولا حل ذلك قال الحرفان للاحوين  
فيكون اصله اسم على هذه القراءة ليسع على وزن الخمرة فادخلوا  
عليه

سورة يوسف مع درجات  
نون الوقاية

عليه الالف واللام فلجتمت لام التعريف مع اللام الاصلية فتعين  
لغيرها ضد التحريك في اللام وهو السكون وصد التنقيب فيها وهو التحفيف  
وصد السكون في الياء وهو الحركة بالفتح كما ينطبق في النظم فيكون اسم  
النبى صلى الله عليه وسلم على هذه القراءة يسع على وزن يفتح وهو اسم  
العجمي لا يتصرف للعلمية والفتح فان قيل فوجه دخول الالف واللام  
عليه قيل رايدان او معرفتان على تقدير تنكيره وقيل هو عري فعل عن  
الفعل مجرد عن ضمير ثم توي تنكيره فعرف بالالف واللام فان قلت  
كيف يتبداه **كاف** شيخنا رضي الله عنه مفتوحة على القرا  
لها هرة الوصل المصاحبة للام التعريف في القرائين وفي مفتوحة  
معها وقوله اي في حال كونه شفا لصحة القراءة ونقلها او مصدر موكد  
اي شفا ذلك شفا يشير بذلك ايضا الى الرد على من انكرها وهو ابو عبد  
**كاف** وجدنا اسم هذا النبي في الاحاديث كلها ليسع ولم يسمع  
احدا قال الليسع وتقدير الكلام وحرف لا يميها وسكن يا ايها اي  
الحرفان مشقلا حال من فاعل حرف **كاف** واقتله حذف  
هايه شفا **ش** احزان حذفها اقتده للاحوين في حال كونه  
شفا وانما ان شفا لانها ها السكت وحققا ان حذف في الوصل لان  
كلامه في الوصل فان قلت من اين يعلم ذلك قلت من قوله ثانيا  
والكل واقف باسما منه فتعين لغيرها اثباتا في الوصل لانه ضد  
الحذف **كاف** وبالفتح بالفتح بالفتح **س**  
احزان بن عامر حرف الها بالسكر من اقتده في حالة الوصل فتعين  
لغيره اسما لها فان قلت لم ينص على الحالة التي تحرك





فيما قلت المراد حالة الوصل كما تقدم وكما يأتي ولأن الكسر الخالص  
لا يوجد في الوقف فإن **قلت** ولم يعين لها الما قلت الحلام  
أما هو فيها **ل** ومد خلف ما ج **س** امر مد  
الها لا ينزكون بخلاف عنه ومراده بالمد صلتها بيا فان **قلت**  
لم ينص على الحرف الذي يوصل به قلت لما ذكرنا ولا الكسر لان عامر جماله  
ثم ذكر لاخذ راويه المد على انه بالياء لان الذي يتناسب الكسر انما هو  
البادون غير ما تتبع لغيره اثباتا ساكنة اما اثباتا فممن صدقوا  
الاحوين واما سكونها فمن صدقوا نزع عامر لانه صد التحريك وقد  
نص على التحريك في قوله وبالتحريك بالكسر كخلا فالحاصل ان في افتد  
في الوصل اربع قرات الاحوان على قراءة وهو حذف الما فان  
**قلت** فاذا حذفنا الما وحكم الدال عندهما قلت تبقى  
مكسورة على حالها القراءة الثانية لهشام وحده وهي بكسر الما من  
غير صلة ان ذكرنا ان على كسر الما مع صلة الها بيا وبغير صلة الباقول  
على اثبات الها ساكنة فان **قلت** ما الوجه للآخر لا ينزكون  
قلت كسر الما من غير صلة كما تقدم فان **قلت** فقد يتم هذا  
ما تقدم لشيجه فلا حاجة الى ذكر الخلف له بل ينبغي ان يذكر له الصلة  
فقط فذكره له الخلف يوهم ان الوجه الآخر غير ما تقدم فيجوز ان  
يكون الوجه الآخر عنه اسكان الما ويريد ذلك انه قد نقل عنه  
ونقل عنه وجه ثالث كقراءة الاحوين فيبقى ذكر الخلف مترددين  
هذين الوجهين وحمله على ذلك اكثر فأيده فان **قلت** لا يجوز  
حمل ذلك الخلف على هذا وان كان الترفايدة لانه قد نص له او لا يلى

عزید

تحريك الما فلا بد من وجودها واعلم ان صاحب التفسير لم يذكر عن نزكون ان  
وصلها بيا **وجه** اثبات الها ساكنة في الوصل اجرا الوصل بحرف الوقف  
مع اتباع الاثر كما اجمعوا على اثباتها السكت في الوصل في ثابته وحسابه  
في الحافة واختلافوا في ثابته وسلطا بيه في الحافة وما هيبة في القارعة  
كما يأتي بيانه ان شاء الله تعالى **وجه** قراه نزع عامر ان جعل الما كناية  
عن المصدر وحسن ضميره كذا في الفعل الدال عليه وحركتها بصلة لا  
محركة قبلها متحرلة وبغير صلة كما فعل في ارجيه وقاله او سبته ها  
السكت بها الضمير فانبتها في الوصل وحركتها بصلة وبغير صلة كما  
يفعل بها الضمير وقوله شفا اي حذفها به شفا الحربة على القاعدة  
وقوله كخلا الرواية بضم الما وكسر الما وتشد يد ها واصل كصل  
بالتحقيق لكن شدد للبالغة ومعناه نصر ما قرأ به بالدب عنه بما ذكر  
له في الحجة وقوله ومد خلف اي هذا ملتبس خلف ومعناه اضطرب  
اي في توجيه المد **ل** والحل واقف باسكانه يذكروا  
غيرا وسدلا **س** اجر ان كل السبعة انفقوا على اثبات الما في  
الوقف ساكنة لا لها ان كانت للسكت ثباتا في الوقف ساكنة ظاهرة  
ولذلك ان كانت للضمير فالصلة والحركة انما يكونان في الوصل فان  
**قلت** ظاهر كلامه هنا ان الروم لا يدخلها وقد تقدم الخلا  
في ذلك فضل هذه مستكناة مما تقدم او يجري فيها الخلاف المتقدم قال  
يشجنا رضى الله عنه بل يجري فيها الخلاف المتقدم انتهى قلته يريد عند  
من حركها في الوصل وقوله يذكروا اي ينفوخ والضمير فيه يجوز ان يكون  
عامدا على الاسكان والها كما في اسكانه والعبر اخلاط من الطيب



تجمع بالضعف ان عن الاصح وقيل الرفعان وحده او غير ذلك والمنزل  
 العود المندى يقال له النذل والمندى وهما حالان من فعل يذكو  
 اي شيبها عبرا وسد لا والكل مستداخيره واقف واخره بالنظر  
 الى كل وفي ذلك تناعلي الاسكان **قال** ويبعد ولفا  
 تخفون مع تجعلونه على غيبه **حقا** اي قوا حق هذه الالفاظ  
 الثلاثة من قوله تعالى تجعلونه قرا طبس يبدو لها ويخفون كثيرا  
 بالغيب كما ينطق به في النظم نظرا الى قوله تعالى ما ازل الله على  
 بشر من شيء فتعبر لغزها القراءتها بها بالخطاب نظرا الى قوله  
 قل وحذف الدا طبر رحمه الله حرف العطف وقدم واخر لاجل النظم  
 مصدر موكداي حق ذلك **حقا** ويبعد وصند لا  
 يجوز ان يكون الواو فاصلة عاطفة فيستفاد الغيب  
 فيه مما تقدم ولك ان تجعل الواو فاصلة وتأخذ الغيب فيه من بيت  
 الاطلاق اخبر ان ابو بكر قرأ البذر من قوله تعالى لتند رام القرى  
 بالغيب اي الكتاب فتعبر لغيره الخطاب فيكون الذي صلى الله عليه  
 وسلم وصند لا حال من خبر المبتدا المحذوف اي وينذر لذلك وهو  
 شجر طيب الرائحة **قال** وينتم ارفع في صفا نضر  
**س** امر برفع بيت لم من قوله تعالى لقد تقطع بينكم كنفر وحنه  
 وابي لم على ان اسم مرفوع بالفاعلية **قال** البوعرواي  
 تقطع وصلكم يعني ان البين يطلق بمعنى الوصل فلا يكون ظرفا مستقرا  
 فيه **قال** ابو علي رحمه الله لما استعمل بين مع الشين المتلاسين  
 في نحو بيني وبينك تنزل له وبي وبينه رحم وصداقه صارق لاستعمالها  
 في هذه

في هذه المواضع ينزله الوصلة وعلى خلاف العرقة فلماذا حال قد تقطع  
 وصلكم فتعين لمن في الوصل على انه ظرف والفاعل مضمي سباق الكلام  
 دال عليه اي لقد تقطع الاتصال بينكم او الذي بينكم والامر الذي  
 بينكم محذوف الموصول او الامر مع الموصول او صفة موصوف محذوف  
 اي لقد تقطع وصل بينكم وقوله في صفا لغز فيه اشارة الى التنازع في القراءة  
 والتنازع على قارئها لاضافة صفا اليهم وصف لغز في موضع حال مما دل  
 عليه ارفع من الرفع واصلة المد قصره ضرورة ونفر مجرور باضافة  
 صفا **قال** وجاعل اقصر وفتح الكسر والرفع مثلا  
 نصف البيت في النظم تصف جاعل اعرج الجيم والالف  
 منه بالقصر ومراده به حذف الالف من جاعل من قوله تعالى وجاعل  
 البيل سكا وفتح الكسر والرفع اي الكسر الذي على العين والرفع الذي  
 على اللام للكوفيين فيصير في قرائتهم جعل فعلا ماضيا فتعبر لغز  
 صد القصر وهو بقا الالف على حالها وبقا الكسر والرفع على حالها  
 كما ينطق به فيكون اسم فاعل والرفع يحتمل القرائتين منه وقوله مثلا  
 الرواية بفتح التاء واليم لان معناه اصلح لان الحلة اذا حلت من  
 فتح الكسر والضم بعد القصر تغير معناه فاصح بذلك **قال**  
 وعنه بضم البيل **س** الصير في غيرهم للكوفيين لتقدم  
 ذكرهم اي قبل غيرهم بضم البيل لانه مفعول جعل فتعبر لغز  
 الحفظ لاضافة مع انه اسم مفعول الفاعل اضيف اليه  
**قال** والكسر مستقر القاف حق **س** امر بكسر  
 القاف من مستقر من قوله تعالى فاستقر واستودع الحق علي انه اسم

حذف الالف



فأعل أي فتمنكم مستقر في العزم فتعين لغيرها فتحها على أنه اسم مكان  
الاستقرار والاستيداع ومستوعب بمعنى الدال بالانقار اما اسم  
مكان أو اسم مفعول وعن الناطق رحمه الله الحرف الذي كسر ولا  
حاجة إلى تعيينه بل دال زيادة في البيان أو خوف أن يوهى  
مؤلفه أنه غير اللطاف لأن الناطق كسرهما وحققا مصدر موكد  
بشيرة أيضا إلى أن الكسر حرف وإلى معنى الآية **قال**  
حرفوا ثقله اجحلا أي قرأنا مع حرفوا من قوله تعالى  
وحرفوا له بنز وبنات بتثقل الراء فتعين لغيره صده وهو الخفيف  
لا يقال لم يعين محل التثقل لأن ما في الحلة ثنى يمكن تثقله سوى الوا  
بل قد عينه بالنطق لأنه قد نطقت بتثقل الراء صارد ذلك كما يصرح  
بتثقل الراء والفتان ومعناه افتروا ذلك يقال حرفوا حرقوا  
ولحقوا إذا افتروا وقوله ثقله اجحلا أي اكتشف التشديد  
وظهر **قال** وضمان مع ليس في ثمرة شفا **س**  
أي قرأ الاحزان لفظ ثمرة في هذه السورة مع سورة ليس بهم الناء  
والهم فتعين لغيرهما الفتح في الحرفين من الحليتين هنا وفي سورة  
يس فإن **قلت** كفي هذه السورة موضعين من لفظ ثمرة  
والخلاف فيها فكان ينبغي أن يأتي بما يدل على العموم فيها قلت وفي  
كلامه رضي الله عنه ما يدل على عموم الحكم في الحرفين لأن قوله وضمان  
يدل على شيئين أحدهما يضم الناء والهم والثاني ضم ما في هذه السورة  
إلى سورة ليس ولا يصدق الضم إلا بأخذ ما في هذه السورة من هذا  
اللفظ وقوله شفا أي شفا من قرأ به فتعين لغيرهما صند الضم في

الحرفين

الحرفين وهو الفتح فإن **قلت** هذا الذي في سورة  
الكهف هنا بل ذكره حرف الكهف هنا أولى لأنها أقرب من ليس  
والقرب مرجح قلت يجوز أن يكون الناطق رحمه الله أنما ذكرها  
هنا لئلا يظن طول السورة أو يبعد العهد ولأن الخلاق هنا فيه  
غير الخلاف في سورة الكهف لأن لفظ ثمرة هنا وفي سورة قاتان  
فقط ضم الناء والهم وفتحها وأما الذي في سورة الكهف ففيه ثلاث  
قراءات ضم الناء والهم للحرفين وضم الناء والهم في الناء والهم  
الهم لا يعمرو وفتحها لعاصم فالأخوان طردا ضلما في ضم الناء والهم  
في السور الثلاث عاصم طردا أصله في فتح الناء والهم في السور  
الثلاث أبو عمرو وفتح الناء والهم في غير الكهف وأما في الكهف فضم الناء  
وسكن الهم الباقون وهم الحريان وبن علي مرصوا الناء والهم في الكهف  
وتحويها في غيرها والموصغان الذان في هذه السورة قوله تعالى  
ارطروا إلى ثمرة إذا اثمروا كلوا من ثمرة إذا اثمروا الذي في سورة يس  
ليأكلوا من ثمرة **وحية** الضم فيهما أن يكون جمع ثمرة لخشب في  
خشبه أو الجمع ثمار ككسب في كتاب وقيل هو اسم مفرد لما يجي **وحية**  
الفتح فيهما أن يكون جمع ثمرة كبقر وشجر وجزر **قال**  
ودارست حومده ولقد حلا **س** أي فراجع دارست من  
قوله تعالى وليقولوا دارست بالمدى ببيان الألف أي دارست  
ما جيتنا به فتعين لغيرها حذفا وقوله ولقد حلا فتم على حلوه  
القرأة وعدو بها الكثرة الأجر فيها وخفها والصبر في مدد عايد على  
دارست وفي حلا إلى المد فإن **قلت** فاحكم الناحي قلت الفتح



لانه نظرنها مفتوحة والرواية كذلك فان **قلت** الوزن  
 مستقيم حركتها مطلقا او نقول لما نصر لا يزعم ان شيئا الله  
 على تحريك السين واسكان التائعين لغيره اسكان السين وتفتح التاويح  
 من الغير **قال** وحرف وسكن كافيا **س** الواو  
 فاصلة امر بالتحريك والاسكان اي تحريك الساكنية فراه حرف واسكان  
 المحرك فيها فتعين ان يكون الذي يحرك اما هو السين الذي يسكن  
 اما هو التا فالاول للاول والثاني للثاني فليكون التحريك بالفتح جرية  
 غير مقيدة لا يزعم مع حذف الالف لان المشبهة كما تقدم  
 فتكون قرأته درست توزن فعلت على معنى عفت واحت فتعين لغيره  
 وفتح حق وهم حصن على هذه القراءة وهي القراءة يسكنون السين  
 وفتح التا يوزن قرأت لانه بمعناه لان صد الحركة في السين يسكنون  
 وصد السكون في التا الحركة بالفتح فان **قلت** ظاهر كلامه  
 ان الثاني قراءة ابن عامر هي تلك التي في قرأه غيره وليس كذلك  
 لان الثاني قرأه ابن عامر تا التائيت الساكنة التي في حرف تائيت وهي  
 قراءة غيره بالضم وهي اسم والاسم غير الحرف وقوله كافيا حال ما  
 دل عليه حرف من التحريك والتسكين كافيا من قرأته او كافيا هذا  
 الكلام في تخلص القراءة **قال** والكسر الهاج  
 صوبه بالخلف دروا وبلا **س** الرواية والكسر الهاج بنقل  
 حركة الهاج والكسر وحذف الكسرة امر بكسر هذه الهاج في قوله  
 تعالى انها اذا جات لا يؤمنون لا يوزن كثير لغير خلاف عهنا  
 واني ترك خلاف عنه فليكون على الاستيناف فتعين لغيرهم فتحها اما  
 معنى

معنى لعل اولها مفعول ثان لشعركم ولا زيادة وقيل التقدير لا لقا  
 والتقدير وانفع بالصل الصبر بها كما نطق به وقوله حتى صوبه بالخلف  
 دروا وبلا فيه اشاره ايضا الى التنا على الكسر والي حتى صوبه اي حيا  
 من قرأه والصوب في الاصل نزول المظرو والها في صوته للكسر  
 المفهوم من الكسر ودراي تتابع واوبل اي صار ذا اوبل والرواية  
 در بفتح الدال وتشديد الراء وفتحها **قال** وخاطب  
 فيها يؤمنون كما فتش **س** اي قرأ ابن عامر وحقة يؤمنون  
 بالخطاب ومراده به قوله تعالى انها اذا جات لا يؤمنون والصبر  
 في فيها عايد على السورة اي في هذه السورة فتعين لغيرها القراءة  
 بالغيب لانه ضد الخطاب وقوله كافيا التا فان نعت مصدر  
 محذوف اي خطا بالكفتوه في الحسن وجعل يؤمنون فعلا لخطاب  
 لوقوع الخطاب به **قال** وصحة لغوي الشريعة  
 وصلا **س** الواو عاطفه فاصلة اخباران صحة وبن عامر  
 وصلا الخطاب الي يؤمنون في سورة الشريعة فلا لاف في وصلا  
 صير تشبيه عايد على لفظ الكلين اي صحة وكفوا والمراد بالذي في  
 الشريعة قوله تعالى فياي حديث بعد الله واياته يؤمنون فتعين  
 لغيرهم القراءة فيه بالغيب واذا اعتبرت القرأ في يؤمنون في الترجين  
 وحدهم على ثلث مراتب منهم من خاطب في السورتين وهما حمزة وبن عامر  
 لتكررها فيها سما وحقق الغيب فيها لعدم ذكرهم في الترجين الثاني  
 وابوبكر خاطب في الشريعة فقط واصافة صحة الي لغو وهو الهاء لقيا  
 بالحج والصحيح الرواية فيها رودة **قال** وكسر وفتح



ضم في قبل الحى طهيرا **ش** امر بضم الكسر والفتح في قبل او المراد  
به قوله تعالى وحشرنا عليهم كل شي قبلا الحى طهيرا فيكون المراد ضم كسر  
القاف وضم فتح الباء لم يعينه للعلم بدقتين لباقي القراء وهم هم بقا  
الفتح والكسر وفيه اشارة ايضا الى حايه ما قرؤا منه من الطعن وطهيرا  
حال من قال حم والمعنى حمى ما قرأه لصحته رواية ولغة في حال كونه  
معتن له بذلك لان الظاهر المعين **و** **ل** وكل كوفي  
في الالف وصل **ش** اخبر ان ضم الكسر والفتح وصل للكوفي  
في قبل الى سورة الالف والمراد به قوله تعالى اوياتهم العذاب قبل  
فتعين لغيرهم بقا الكسر والفتح اي كسر القاف وفتح الباء فالحاصل  
ان الكوفيين صموا الكسر والفتح في قبل في السورتين المذكورتين في الخبرين  
ابن كثير وابو عمرو صموا الكسر والفتح في سورة الانعام فقط نافع ومن عامر  
على بقا الكسر والفتح في الحرفين لعدم ذكرهما فيهما **وجه** ضم  
الكسر والفتح في الانعام انه جمع قبيل لرغيف ورغف اي وحشرنا  
عليهم قبيل قبيل اي صنفا صنفا اي نوعا بنوا ذلك ما كانوا اليوم  
الا ان بقا الله **وجه** عدم الضم انه بمعنى المواجهة وقيل فيها  
مميز ذلك **وجه** الضم في الالف ان يكون مقرونا في معنى قبل الكسر  
والفتح اي مواجهة وعيانا والرواية في النظم وصلا بضم الواو وكسر  
الصاد اي وصل ذلك التقيد الى سورة الالف للكوفيين  
**ك** **ل** **و** قل كلمات دور من الف ثوي **ش** هذا من  
جملة المواضع التي استغنى عنها باللفظ عن التقيد بالنطق لانه لفظ  
بكلمات مرفوعة مسوونه لان الرواية كذلك هو بمنزلة تصريحه بذلك

اخبر

اخبر ان الكوفيين قرؤوها في هذه السورة وفيما ياتي ذكره بحذف الالف  
لكن في هذه السورة انفردوا بذلك واما في غيرها فقد شاركهم غيرهم  
كما ياتي ان شا الله تعالى فالذي في هذه السورة قوله تعالى وتمت  
كلمات ربك صدقات تعين لغيرهم اثبات الالف فانطوية والرسم  
يحمل القرائن لحذف الالف منه وقوله ثوي اي اقام تراد الالف  
لصحته رواية ومعنى لان العموم حاصل على القرائن لا يضافه  
**ك** **ل** وفي يونس والطور حامية ظللا **ش** الواو  
عاطفة فاصلة اخبر ان الكوفيين وبكثير قرؤوا كلمات في يونس وفي  
الطور اي حم الطول بالتقيد المتقدم وهو كولوفا مرفوعة غير مسوونه  
بحذف الالف فتعين لغيرهم صدق الحذف وهو اثبات الالف واعلم ان  
يونس ثلاثه مواضع الاول قوله تعالى وما كان الناس الا امة واحدة  
فاختلفوا ولولا كلمه والثاني قوله تعالى لذلك حقت كلمه ربك على  
الذين كفروا والثالث قوله تعالى ان الذين حقت عليهم كلمه ربك لا  
يؤمنون فالاختلاف اتما هو في الثاني والثالث لوجود الشرط فيهما  
تخلاف الشرط ولا خلاف في قرائنه بالافراد فان قلت  
من ان يعلم ذلك قلت علم من الشرط المتقدم لان الاول كلمه فيه  
مرفوعة مسوونه والتقيد واقع بالرفع مع تراد التووين ولم يوجد  
ذلك الا في الثانية والثالثة والذي في حم الطول المراد به قوله  
تعالى فيها وكذلك حقت كلمه على الذين كفروا انهم اصحاب النار  
فالخامس ان الذي وقع فيه الخلاف من لفظ كلمه اربع مواضع هنا  
موضع وفي سورة يونس موضعان وهما المتقدمان وفي الطول موضع

(الاول لعدم



فالكوبيون اطردها اصلهم في حذف الالف من السور في المواضع الاربعة  
 لتكرهم فيها عهد اتبوا الالف في المواضع الاربعة لعدم ذكرهم صراحة  
 في نسخهم بالكثر والابوعروا وحذف الالف في غير الانعام وقوله حاشيه  
 ظلاله اشارة الى حاشيتهم ما قرؤوا به يعني ان حاشي حذف الالف بالاحتجاج  
 ظلاله بذلك **وجه** الجمع ان ما جاء عند الله من وعد ووعد وامر  
 ونهى وغير ذلك هو كثير واختلفوا في الرسم في حرف الطول والعالي من يونس  
 في رسم في بعض المصاحف بالتاوي وبعضها بالها ورجح الناظر رحمه الله  
 رسمها بالتاوي والرايبه له واما حرف الانعام والاول في يونس فانفقوا  
 على رسمها بالتاوي ولم يقع خلاف في الاول من يونس بل انفقوا لهم على قرأته  
 بالافراد ولم اخذ ابو عمرو ان يقرض في المنع للحرف الثالث يونس مع  
 انه يختلف فيه في التلاوة **قال** وقد دحض  
 منزل وابن عامر **ثم** اخبر ان حفصا وابن عامر شددوا منزل من  
 قوله تعالى يعلمون انه منزل من ربك والمراد تشديد الراي منه فيكون من  
 منزل متقلا فتعين لغيرها صده وهو التحفيف من انزل بالهمزة ويلزم من  
 التشديد بحركه التون ومن صده استكانها **قال**  
 وحرم فتح الضم والكسر اذ **قال** في قرآننا وحفص حرم  
 من قوله تعالى ما حرم عليكم الا بفتح الضم والكسر اي ضم الحاء والكسر  
 عند ما انقلبت من الفعل فتعين لغيرها بقاء الضم في الحاء والكسر  
 في الراء يكون الفعل ميبيا للمفعول ولولم يفتح الضم والكسر لاختلفت  
 قراءة الباقي لان صد الفتح اذا اطلق الكسر ولم يقرأ به احد في الحاء  
 وقوله اذ علانية تعالى هذه القراءة ايضا اي علانية باسناد الفعل

الى ضمير

الى ضمير اسم الله **قال** وفصل اذ تثنى **ثم** الواو ما طفه  
 فاصاله اخبر ان ما فاعوا الكوفيين فتحوا الضم والكسر في فصل من قوله تعالى  
 وقد فصل لكم ما حرم عليكم فالضم في الفاعل والكسر في الصاد ولولم يفتح  
 بذلك لاختلفت قراءة الباقي فتعين لغيرهم وهم يفتحون الضم والكسر  
 فيه على حالهما وقوله اذ تثنى فيه اشارة على التثنية على هذه القراءة كما في اذ  
 علا لان ما فاعوا وحفصا اعادا الضمير على اسم عليه اي تثنى بعباده الضمير  
 من فصل على اسم الله فهو مشن بذلك ويشير به ايضا الى ان فصل في  
 التلاوة على عكسه في النظم تنافع وحفص فتح الضم والكسر في الحزبين  
 لذكرهما في الترجعتين صراحة ففتحوا الفعل للمفعول لعدم ذكرهم  
 صراحة صجه بنوا حرم للمفعول وفصل للفاعل اي ابقوا الضم والكسر  
 في حرم وفتحها في فصل **قال** يصلون ضم مع فصل الذي  
 في يونس ثباتا **ثم** التقييد واقع هنا في يصلون اذا انضمت  
 ثمة واو الجمع وبعدها تون الرفع وكذلك التقييد في يصلون بشرط اتصال  
 واو الجمع فقط دون تون فاعبر ان الكوفيين ضموا يصلون في هذه  
 السورة بالتقييد المتقدم ومراده اليامنه والذي في هذه السورة  
 بالتقييد المذكور قوله تعالى وان كثيرا يصلون يا هواهم والذي  
 في يونس بالتقييد المتقدم قوله تعالى ربنا ليسلوا عن سبيلك فيكون  
 من اصل يصل فتعين لغيرهم صد الضم وهو الفتح من اصل يصل  
 فان **قل** يرد عليه قوله تعالى في ص ان الذين يصلون  
 عن سبيل الله فانه على ما ذكره من التقييد ولا خلاف بين السبعة  
 في فتح اليامنه قلت ما يرد عليه لانه لم يعم الحكم والفرش لا يعم الا



بقربته ولا فنية والتقييد واقع له في هذه السورة في اوجها على ذلك  
التقييد اخذ لا في غيرها فان **قلت** هذا ذكر الخلاف في لفظ  
يصل في جميع القرآن هنا لانه قد اختلف في احوال القرآن غير ما ذكره  
هنا وباتي ذكره في سورة ابراهيم لانه قد استقر من حاله وعادته انه يذكر  
الحرف اول ما وقع وما يشابهه في جميع القرآن قلت ما ذكرته هو الا ان  
يتم ان يكون تأخير ليل لا يتطوّل الترجمة او لتحديد العهد بذكره ثانيا وادا  
جئت الترجمة هذه والتي في سورة ابراهيم وحديث القراءتها على ثلاث  
مراتب منهم من ضم اليافهما في جميع الافعال وهم الكوفيون لذكرهم في  
الترجمة حق بعدكم لانهم لم يذكروا فيها فيكونون على فتح اليافهما غير  
صافي ابراهيم وفتحها لانه لم يفتح واعلم ان الحلات التي تقدم الحلات  
فيها لم يسلك الناظر رحمه الله فيها الترتيب على ما هي عليه في التلاوة  
لعدم اللبس سهولة النظر وقوله ثانيا فانه ثانيا ايضا على القم اي ضم في  
حال كونه ثانيا فاعلم في اللغة او حال من فاعل ضم او نعت مصدر  
مخدوف اي ضم ثانيا واولا بفتح الواو الرواية وهو النقص وهو تميز اب  
ثانيا ولا اي دصوا واصلة المد فوقف عليه من غير ابدال ثم فعل فيه  
كافعل في نحو اخدم العلاء **قلت** رسالات ورد وانتم  
دون علة **قلت** اي قرا ان كثير وحقق رسالات من قوله تعالى الله اعلم  
حيث جعل رسالاته وقوله فردا اي بالافراد وفتح التامتين لغيرها  
صد الافراد وهو الجمع وصد الفتح في التا وهو الكسر فان **قلت**  
لا يسلم ان صد الجمع الافراد لان الافراد له صد ان التثنية والجمع  
لا يتعين احدهما لابل قلت قد تقدم الجواب على هذا ومثله سئل ان  
صد

صد الافراد الجمع لكن الجمع على قسمين كثره وقلة ونضج وكسير فلم يتعين  
دون غيره قلت في كلامه ما يدل على اراده جمع التصحح لان صد الفتح في التا  
الكسر فلا بد ان يكون موجوده في القراءة ولا يوجد الا اذا كان الجمع  
جمع تصحيح بالتا فان **قلت** الحركة في الفرائض حركة اعراب  
فقد اقول انصوا دون علة قلت لا يمكن ذلك لاحل قراءة الباقي  
لانه لو قال ذلك لا يقتضي ان يكون قراءة الباقي بصد النصب وصد  
الحق ولسن لذلك بل قراءة الباقي بالنصب لقراءة الافراد مجوز النظم  
رحم الله في الصريح لاحل الصد ذلك ان تأخذ قراءة الباقي من النطق  
لانه نطق بها مجوعا مكسورة التا لان الرواية لذلك وقوله دون  
علة اي في ادون علة وفيه اشارة ايضا الى عدم طعن في هذه القراءة  
اي دون علة ما نعت من ذلك **قلت** وضيق مع الفرقان  
حرك مثقالا بكسر سوي الي **قلت** امر بالتحريك بالكسر مع  
التثنية في ضيقا هنا وفي سورة الفرقان والمراد بالذي يحرك بالكسر  
هو الي اي حركتها بالكسر لغير الي والذي في هذه السورة المراد به  
قوله تعالى ضيقا حرجا كانا بصعد في السماء الذي في سورة الفرقان  
المراد به قوله تعالى واذا القوام منها ما ناضيقا مقربين فتعين الي  
وهو كسر صد الثقل وهو السكون وصد التحريك في محله وهو  
السكون لا صد الكسر لان التحريك متى ذكر مع شيء من الحركات فالصد  
له لا لغيره فان **قلت** لم كان الصد له دون ما ذكره معه  
وما السر في ذلك في هذا المقام قلت لقوته لانه جنس الحركات  
فالحرركات انواع له فهو منطوية عليها لا في منطوية عليه فلاجل ذلك



تعين لعتباره دون غيره اي اعتبار ما ذكر معه والنظر في النظر بقراءة  
 الكوا اما ضيقا في الخلل والتمل في الالهام عليهما في سورة الخلل والخلاف  
 فيها ما يرين كسر الصاد وتضعاف التحفيف فيها فان **قال**  
 قوله سوي ثم استثنى قلت من محذوف لان تقدير الكلام حرك كسر مشغلا  
 يا ضيقا مع حرف الفرقان لعل السبعة سوي **الكي**  
 ووا حرجا هنا على كسر ما الف صفا وتوسلا **ش** اخبر ان على كسر  
 الراء من حرجا هنا اي في هذه السورة نافعوا بالكر فتعين لغيرها ضد الكسر  
 وهو النسخ والمراد به قوله تعالى يجعل صدره ضيقا حرجا واما قيد بالسورة  
 اخبر ان من وقوعه في غيرها من قوله تعالى ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا ما قضيت  
 والفرقان بمعنى واحد وقبل الكسر صفة على فعال لا تدفع وتلق والنسخ  
 جمع حرجة وهو ما التفت من الشجر وتضايق فلم تطق الماشية تحمله لتضايقه  
 فتبته به قلب العاقل لضيقه عن الجملة وقوله الف صفا وتوسلا فيه ثناء  
 ايضا على القاري بذلك اي على قاري هذه القراءة قاري الف بخلص شغل  
 لا الله تعالى اي متقرب اليه والالف الاليف وصفا اي اخلص فان  
**قلت** فمن كسر في الحرفين اي ضيقا وحرجا قلت ابو بكر ونافع  
 اما الكسر في حرجا من التضرع لهجته واما في ضيقا فله حوله مع اصحاب  
 الكسر من كثير فتح الحرفين صحاب ومن عامرو وابوعمر وكسروا ضيقا ونحو  
 حرجا **قال** ويصعد حفا ساكن دم **ش** اي قرا  
 بكثر يصعد من قوله تعالى كما يصعد في السما بالتحفيف اي الصاد منه  
 مع سكونها وهو المراد بقوله حفا وان ولما ذكر العين ثانيا تعين  
 ان يكون المراد الصاد اولا وقوله دم اي دم على هذه القراءة له فتعين

تثقيلا

تثقيلا لانه ضد التحفيف وتحريكها بالفتح لانه صده اي السكون **قال**  
 ودمه صحيح **ش** الواو فاصلة اخبر ان بالكر مددة اي يصعد اي الصاد  
 منه ومرارته بالمد زيادة الف بعد الصاد فتعين لغيره حذفا وقوله صحيح  
 فيه اشارة ايضا الي ان المد صحيح **قال** وخف العين داوم  
 صندا **ش** الواو فاصلة اخبر ان بكثر وايا كبر خفها العين  
 فتعين لغيرها تثقيلا وقوله داوم اي داوم للقراء بالحكمين المتقدمين  
 لا بكثر غيرها سلون الصاد وخف العين وفيه ثناء ايضا على هذه القراءة  
 فا اعتبرت القراء في هذه الكلمة وحذفهم على ثلث مراتب بكثر حرف الصاد  
 والعين من غير مد اما تحفيف العين والصاد فمن التضرع له واما ترك  
 المد فمن ضد قراه اي يكره فيكون عنده مضارعا صعد كعلم عم وابوعمر وصحاب  
 بتثقيل العين والصاد وترك المد من الضد لانهم لم يذكروا في شي من التراجم  
 فتكون قراهم يصعدوا صله يتصعد فادغم الثاني الصاد ابو بكر وحده  
 على قراه بتثقيل الصاد مع المد وتحفيف العين اما بتثقيل الصاد فمن ضد  
 قراهم **الكي** لانه المختص بتثقيفها واما المد وتحفيف العين فمن الصلة  
 على ذال وصندا حال اي دوامها عطرا او مشيها صندا لا والله اعلم  
**قال** ونحشر مع ثان يونس وهو في سابع بقول الباء  
 في الاربع عملا **ش** اخبر ان حفص عاصم قرا هذه الالف  
 المذكورة في هذا البيت بالياء الاول منها نحشر في هذه السورة والمراد به  
 قوله تعالى ويوم نحشرهم جميعا يا معشر الجن فان **قلت** لم ينص  
 على الحرف الذي هنا فيه الخلاف وفي السورة حرفان على هذه الصفة  
 احدهما ما ذكره والاخر في اول السورة ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول



ولاحلاف في قراءة هذا بالنون قلت كلاهما غير مراد بل المراد احدهما  
واذا ثبت اراده احدهما تغير هذا دون الاول لوجهين الاول  
ذكره له بعد يصعد والثاني قوله مع ثان يونس ومع تدل على المصاحفة  
فلا كان المراد الثاني يونس كذلك المراد الثاني لهذه السورة الفعل  
الثاني يونس واحترز جعن الاول فيها والمراد بالثاني فيها قوله تعالى ويوم  
نحشرهم كان لم يلبثوا والاول منها لاحلاف في قراته بالنون والمراد به  
قوله تعالى ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول الثالث نحشرهم في سورة  
سبا وهو المراد بقوله وهو في سبا فهو يعود على لفظ نحشر و ارادته قوله  
تعالى ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول للملازمة الرابع يقول والمراد به قوله  
تعالى في سبا ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول وهو المراد بقوله مع يقول اليا  
ان يقول المصاحفة لنحشرهم في سبا ايضا وقوله اليا في الرابع عملا  
اي عملا اليا في الافعال الاربعة لان عمل واعل متقاربان كازل وكزل  
وبمعنى استعمل اي استعمل اليا الحفص في هذه الافعال الاربعة وانت  
اربع ومراده الرابع العلم فان **قلت** فافادته قوله في  
الاربعة وقد ذكرنا اربعة ثلثة من نحشر و واحد من غير لفظه وهو يقول  
قلت لان يقول في هذه السورة موصعان احدهما المصاحف لنحشر  
والثاني قوله تعالى فالיום لا يملك بعضكم لبعض نفعا ولا ضررا ونقول  
لله من ظلموا فان **قلت** فيقتضي ان يكون الخلاف في  
الحرفين لقوله مع يقول اليا ويكون المراد بقوله اليا في الرابع اي  
في الافعال اي ثلثة من لفظ نحشر و واحد من لفظ يقول لكن يقول  
في موصعين **قلت** شيخنا رضي الله عنه قوله مع يقول اليا يعين

الاول دون الثاني عملا بجمع المظلم على المعية قلت له رضي الله عنه مع  
تدل على المصاحفة والمصاحفة اعم من ذلك وكلاهما قد اصحبا في السورة  
مع نحشرهم فصدق معنى المصاحفة بذلك فلم يجب رضي الله عنه بشي وانقول  
بل الذي يدل على تعيين الاول دون الثاني وجهان الاول ان الاول اولى  
لغيرها الي نحشر وسبقها الثاني تحريمها من الواو يدل على الاول دون  
الثاني لان الماظم رحمه الله نطقها كذلك فالنقييد واقع بذلك فضا  
ذلك كما لخص بالتحريم فتعين لغير حصر الفزاة في هذه الافعال الاربعة  
بالنون لانها صند اليا ووجه القرائن ظاهر **قلت** وخاطب  
تمام يعملون **قلت** اخبر ابن عامر قرأ يعملون بالخطاب والمراد به  
قوله تعالى وما ربك بغافل عما تعملون نظرا الي قوله بعده ان يشاء  
فتعين لغيره صند الخطاب فيه وهو الغيب ردا على ما قبله ولعل  
درجات ما عملوا **قلت** ومن يكون فيها تحت النمل ذكره  
ثلاثا **قلت** امر بتدكير يكون في هذه السورة والمراد بها قوله  
تعالى فيها من تكون له عاقبة الدار وكذلك سورة القصص وهي المراد  
بقوله وتحت النمل من قوله تعالى من تكون له عاقبة الدار للاخوين  
نظرا الي وجود الفصل من اسم يكون مع كون التانيث فيه غير حقيقي  
فتعين لغيرها صند وهو التانيث لان الفاعل في الجملة مونت فان  
**قلت** من اين يعلم ذلك ان المراد بكون في هذه السورة هذا  
الحرف دون غيره فيها قلت ذكره له بعد يعملون وقبل زعمهم فتعين ان يكون  
المراد الحرف الذي بينهما وهو ما ذكرناه وايضا لما تعين اخذه في سورة  
القصص مصاحفة لعاقبه تعين اخذه في هذه السورة على هذه العفة



فتعين ما ذكرناه وقوله مثلثا لانه اختاره الى خفة التذكير لان الثابت  
 اتصل منه والثلث مثل الذي الخفيف **ق** **ل** **س** مكانان مد  
 النون في الكل شعبه **س** **ل** **ق** اخبار ان شعبه رحمه الله مد  
 النون في لفظ مكانان في جميع القرآن وهو الماد بقوله في الكل وقوله  
 النون احتراز من الحاق فاتها مدوده لعل القراء واعى بالمد زيادة الف  
 بين الحاق والنون كما عني به الناظم رحمه الله في مد النون زيادة الف  
 بين النون والتا فان **ق** **ل** **س** المدا انما هو بعد النون ليس هو  
 في النون قلت لما كان بعد هاء اليها صار كأنه لها فتعين لغيره نزول المد  
 في النون والرسم يحتمل القرائين لحذف الالف منه وجرد الناظم رحمه  
 الله مكانان من شي يتصل بها لئلا يتوهم تعقيد هاء شي لو طبق هاء مصاحف  
 له **ق** **ل** **س** برعمهم الحرفان بالضم وتلا **س**  
 اي قرا الكسائي برعمهم في هذه السورة بالضم في الحرفين منها لان فيها منه  
 حرفان وليس في القرآن سواهما فتعين لغيره فيها صند الضم في الداي  
 وهو الفتح فان **ق** **ل** **س** الحرف الذي يضم ما هو في حوز ان يكون  
 الزاي ونحوه ان يكون غير ما قلت انما نزل محتمل الضم لانه معلوم وقوله  
 رتل اي قرى والضم والفتح لغتان **ق** **ل** **س** وزين في ضم  
 وكسر ورفع قتل اولادهم بالنصب شامهم تلا ونحضر عنه الرفع  
 في شركائهم **س** **ل** **ق** اخبار ان الشامي وهو بن عامر تلا اي قرأ بن من  
 قوله تعالى وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم بضم الزاي وكسر  
 الباء وهو المراد بقوله وزين في ضم وكسر ولم يتقرر للتدبير الباء لانه  
 متفق عليه ورفع قتل اولادهم بالنصب فحذف منه حرفا لعطف بحض  
 الرفع

الرفع في شركائهم فقلون القراءة وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم  
 شركائهم فتعين لغيره صند الضم في الداي والكسر في الباء وهو الفتح فالاول  
 مطرد غير منعكس اعني الضم بخلاف الكسر فانه مطرد منعكس وصند الرفع  
 في قتل وهو بالنصب وثقا الرفع في شركائهم وانما قال ونحضر عنه الرفع  
 في شركائهم ولم يطلق الحفص لان صند الحفص اذا اطلق بالنصب ولا  
 يصح اخذه هنا فلما قيد بتعين لغير الشامي بها الرفع في شركائهم  
 قتلون زين في قرائهم مبنيا للفاعل وشركاءهم فاعله ونصب قتل على  
 انه مفعول به لزين قدم على الفاعل ارادة الحفص واصنيف الى اولادهم  
 من باب اضافة المصدر الى المفعول وتقدير الآية والله اعلم  
 وكذلك زين لكثير من المشركين شركاءهم ان قتلوا اولادهم والمراد بشركائهم  
 الشياطين زينوا لهم قتل اولادهم بالراد ونحوهم للاله وكان الانسا  
 في الجاهلية يحلف ان ولد له من الاولاد كذا وكذا انحر احد هجر  
**وجه** فزاة بن عامر ان زين عنده مبنى للمفعول والقام مقام  
 الفاعل قتل ثم اصنيف الى شركائهم اضافة المصدر الى فاعله وفصل  
 بين المضاف والمضاف اليه بمفعول الذي هو اولادهم لانهم مفعول قتل  
 فيكون تقدير فرائه والله اعلم وكذلك زين لكثير من المشركين ان قتل اولادهم  
 شركائهم لا لهم اذ زينوا لهم ذلك كانوا كائهم القائلون لهم واختلف  
 النحاة في وجه فزاة بن عامر فمنهم من وجهها كما تقدم وصنعها بنامه  
 على ما تقدم حتى قال بعضهم لو كان مثل ذلك في الضرورة كان مروودا  
 قتل به في القرآن قال والذي حمله على القراءة بذلك دويته لها في  
 مصحفه بالياء انتهى قلت واعلم ان هذه القراءة ثابتة صحيحة قد قرأها



هذا الامام فلا التفات الى من طعن فيها ولا يجوز ان يظن هذا الامام  
ولا باحد من السبعة انه قرأ بذلك اعتمادا على الرسم بل الرسم موافق لما  
قرا به ونقله عن ابيه بل هذا القائل يعتقد ان القراءة مأخوذة من  
المصاحف لا من اقوال الرجال وهو خطأ كبير وقوله وزين بضم ولس  
يشير به ايضا الى ان هذا الفعل لم يزل في ضم وكسر فالضم عبارة  
عن الاحتياج لهذه القراءة والكسر عبارة عن تضعيفها وتقدير البيت  
وشايعهم ثلاثين كائنا في ضم وكسر وله قتل وله اولادهم كائنا بالنصب  
**والفصل** في مصحف الشاميين باليامث **لا**  
اخبار ان شركائهم رسم في مصحف الشاميين بالياء وكذلك رسم في غيره  
بالواو وقوله مثالا اي رسم لان الرسم مثال للرسم **والفصل**  
ومفعوله بين المضافين فاصل ولم يلف غير الطرف في الشعر  
فصيلا **كله** در اليوم من لامها **س** شرح بذكر  
مستد من ضعفها اي هذه القراءة اي قال ذلك لان مفعول المصد  
الذي هو اولادهم فاصل بين المضاف والمضاف اليه **والفصل**  
ولم يلف غير الطرف في الشعر فصيلا اي لم يوجد الفصل من  
المضاف والمضاف اليه بالمفعول به اصلا لا في التعمد ولا في  
غيره لان اولادهم مفعول به بل الذي وجد في الشعر اي هو الفصل  
بالطرف فقط ثم ذكر مثال وجود الفصل بالطرف في الشعر  
فقال كله در اليوم من لامها اي لم يوجد الا مثل هذا وليس  
مراده خصوص هذا المثال بل جنسه قد جاني الشعر فلا يجوز  
مثله في غير الشعر اعني بالطرف واذا لم يجز بالطرف في غير الشعر  
فالمند

فاظنك بالمفعول به في غيره فحسن الايمان اذا بقوله كله در اليوم من  
لامها اي من لام هذه القراءة اي من ضعفها فاني مخصوص هذا المثال بمالعه  
وتورية حسنة وتضعيف هذه القراءة فاما تضعيفها حتى مدح  
من وضعها واعلم ان هذا العجزيت لعمر من قمية واولة لما رايت  
شاعيد ما استعبرت لله در اليوم من لامها وتقديره لله در من لامها  
اليوم لمن موضع جريا صافه در اليها واليوم فاصل ثم شرع الناظر  
رحه الله في الرد على من طعن في هذه القراءة **والفصل**  
فلان من ملهم النحو لا يحصلا **س** لفي الناظر رحمه الله ان يلام  
من ملهم النحو لا من جعل قاري هذه القراءة فانه مسحق للوم ليجعله  
مثل هذا الامام الناظر لها فليعلم اسم فاعل من لأم الرجل اذا اتى بمالام  
عليه والرواية ملهم على انه اسم فاعل مفرد ويقع في بعض النسخ من ملهم  
بالياء على انه جمع حدث بونه للاضافة ثم يادوه لالتقاء الساكنين فليعلم  
النحو في اهل النحو واصافة اليهم لبيان المليم من النجاة والاصافة تعني  
من لان النجاة افترضوا ثلاثة اقسام بالنظر الى هذه القراءة قوم  
قبلوها وقوم ضعفوها وقوم نسبوا قواها الى الجمل فقال  
الناظر رحمه الله ولا تلم الا القسم الثالث هو اخى للوم لله در اليوم  
من لامها اي هذه المرفة من النجاة قلت وبيغ ان يلام ايضا من ضعفها  
لانه ما كان ينبغي له ان يفعل ذلك ويحسلا اسم فاعل مفعوله محذوف اي يحسلا  
قاري هذه القراءة ثم شرع الناظر في تقويتها **والفصل**  
ومع رسمه روح القلوب مراده الاخفش النحوي استدل بحسلا **س**  
يريد ان هذه القراءة بعد ثبوتها عن مل هذا الامام الهامرسومة



بالباء في مصحفنا عن شريكهم بيا بعد الالف ومع رسمه ايضا قدجا الفصل  
 بين المضاف والمضاف اليه بالمفعول المضحق فبطل ما زعموا من عدم في ذلك  
 انشد الاخفش سعيد بن مسعدة صاحب الخليل موي بني مجاشع بن دارم  
 هو من مشهور حاه البصرة وهو احد اصحاب سبيويه وهو اسن منه  
 فيما يروي ولقي من لقيه سبيويه من العلماء فرجها بمزجه ربح القلوص  
 الى مراده بفتح الجيم وبالباء في ابي ومن الفصل بالمفعول ايضا قول  
 ابي جندل الطهوي في صفة جراد يفرح حب السبيل الخفاف  
 بالفتح فزاع القطن المعالج . وانشد ابو عبيد . وحلق الكادي  
 والفوانيس . فداسهم دوس الحصاد الياس . وانشد ابو العباس  
 ثعلب . لئن كان الساج اجل شي فان حاحها مطر حرام . ولا ضرورة  
 في هذا ولا في بيت الاخفش . وروي الكسائي نصب الدراهم وحر تنقاد  
 من قول الشاعر . تنقي يداها الحصاص في قل هاجرته نقد الدراهم تنقاد  
 الصياريف . وانشد غيره . عتوا اذا جنيهاهم الى السلم رافة .  
 فسقناهم سوق البغات الاحادل وانشد في هذا البيت لثيرة عير  
 ما ذكرنا ما ذكرنا وامثاله ان قراءة هذا الامام الذي نقلها غير في  
 منافيه لقياس العربية هذا ان سلم القام من باب الفصل بين المضاف والمضاف  
 اليه بالمفعول لما جاز ذلك دال على جوارره فالـ من حروف  
 يجوز الفصل بين المصدر والمضاف اليه بالمفعول لانه في غير محله فهو  
 في بنية التأخير ولا يجوز بالفاعل لانه في محله وعليه قراءة بن عامر  
 انتهى سلمنا انه لا يجوز الفصل بالمفعول به ولا يلزم منه تضعيفه  
 هذه القراءة لانا لا نسلم القام من باب الفصل وبيانا ان نقول في الكلام

حرف

حذف تقديره والله اعلم وكذلك رين لكثير من المشركين قتل شركاهم فيكون  
 شركاهم من الاول المضاف اليه لدلالة الثاني عليه وهو مراد ولاجل  
 ذلك لم يثن قتل وحذف المضاف من الثاني وترك المضاف اليه على  
 اعرابه لدلالة الاله الاول عليه وحينئذ لا فصل اصلا بين المضاف  
 والمضاف اليه بالمفعول به فان قلت **ما ذكرته ضعيف لا وجه**  
**الاول** انما اذا حذف المضاف اليه من الاول الثاني حذف المضاف  
 من الثاني وترك المضاف اليه على اعرابه الثالث ان القاعدة ان المضاف  
 من حذف اقيم المضاف اليه مقامه فيعرب باعرابه وانتهى تركته على  
 حاله لم نعلم قلت اما الجواب عن الاول ان المضاف اليه يحذف كغيره وعن  
 الثاني ان الجواب اذا تقدمه شي من جنسه يدل عليه جاز حذفه وعن  
 الثالث انه قد جاز حذف المضاف وترك المضاف اليه على اعرابه  
 واذا دار الامر بين المضاف والمضاف اليه بين مثل هذا الجملة على ما  
 ذكرناه اولى واعلم ان مستند من ضعف هذه القراءة ان تقدم هو  
 الفصل بين المضاف والمضاف اليه بالمفعول به لقلته في كلام العرب  
 فان قلنا هي من باب الفصل وطاهر واما قول القائل ذل قليل في كلام  
 العرب فلا نسلم قلته لان اعرابه رحمه الله قال لم يدوز من كلام العرب الا  
 القليل لان الشعر كان شاعرا وعلمها فلما جاز الاسلام واشتغلت بالعدو  
 وكثر عن الشعر ولم تكن اهل تدوين صنائع اكثر شعرها ولم يدوز الا القليل  
 فيجوز حينئذ ان يكون ما لم يدوز من شعرها وقع فيه الفصل بين المضاف  
 والمضاف اليه بالمفعول به لا بعيد ولا محض قلت وهذا القول من ابي عمرو  
 رحمه الله يبطل كثيرا ما استدلل به النحاة واستشهدوا به وضعفته

ما ذكرناه اولى واعلم ان مستند من ضعف هذه القراءة ان تقدم هو  
 الفصل بين المضاف والمضاف اليه بالمفعول به لقلته في كلام العرب



لعلته بنامهم على ما رووه ورواه يجوز ان يكون ما لم يدون وذهب انما  
ذلك فيعكس ويصير القوي ضعيفا والضعيف قويا وقول الناظر <sup>ح</sup>  
الله ابي مزاده الرواية في النظر لها مشقوقة على حكاية البيت لا يخافي  
البيت ما موقوف عليها فيه كذلك لكن الناظر رحمه الله حررها فيه لانها  
السالكين هي مع لام التعريف **والسالكين** بعضهم ولو ابدل الهاء  
على الاصل ونحوها كان له وجه لانه واصل وشاعرها ابد لهاها في الوقت  
وتكن كان يكون لفظ الحكاية وكان بعض الشيوع تحيز قراها بالنا  
ولم نسمعه من الشيخ ابي الحسن رحمه الله الا بالها وانفوي ان رايت  
الشيخ الشاطبي رحمه الله في المنام وسالته عنه اهو بالنام بالها فقال  
بالها انتهى قلت ورايت انا في المنام كاني استيقظ في القرافة بمصر ومع شخص  
اعرفه فقلت له امض بنا الى تربة الشيخ الشاطبي رحمه الله لاجل زيارته  
فقال لي باب التربة التي هو فيها مدفون مغلق ففتحت انا وحدي اليه  
فداو صلت الى التربة التي هو مدفون فيها فتح لي بابها فدخلت وسلمت عليه  
فقال لي من القبر وعليك السلام دفعتك متعذرة ثم خرجت وحدي  
وعلق باب التربة ففسرت ذلك بان الناظر رحمه الله راض عن ما وضعته  
على قصيدته من جهة دعاية لي من اوضح لي الباب وعلقه بدل غلي امر اخر  
لم افسره واسطره بل من نظري فيه علم تفسيره وقوله مجالا اي غير طاعن  
لتصحيح القراءة بذلك والرواية بضم الميم الاولى وكسر الثانية او اني  
جاء في القول في هذه القراءة **فان** ما مذهب حمزة  
في الوقت على شكاوهم قلت القياس تسهيلها بين منزلها متوسطه  
وقتها الف فتدح تحت قوله سوى انه من بعد ما الفجري يسهله  
البيت

البيت وله في الالف قبلها ثلثة اوجه الفصح والتوسط والمد لها حرف مد  
قبل همز مغيرة فتدح تحت قوله وان حرف مد قبل همز مغيرة فحضره البيت  
وله التسهيل باعتبار الرسم فتدح بواو خالصة لرسمها كذلك وله في  
الالف قبلها الاوجه الثلاثة **والسالكين** وان تكن انت  
كفوصدق **شرح** الرواية فتدح حلة همزة انت الى فون تكن امر  
تبايت تكن من قوله تعالى وان كن ميتة لا ينعاموا اي بكر فتدح لغزها صد  
وهو المذير وقوله كفوصدق تبايت ايضا على القراءة بالثانية وعلى  
القاري ايضا وكفوا صدق نصب على الحال من فاعل انت **والسالكين**  
وميتة دنا كافي **شرح** الواو فاصلة اخبر ان لا بين قرا ميتة  
الواو فتدح بعد تكن التي تقدم ذكرها بالرفع فتدح لغزها صد وهو نصب  
فان **والسالكين** لم ينص على الرفع فمزاير يؤخذ لها فيها قلت من بيت  
الاطلاق لانا الحلة تحت الرفع والنصب وتأخذ لها فيها الرفع فتدح  
لغزها صد وهو نصب وقد نظرت لها مرفوعة وصار ذلك ايضا كالنقد  
بالرفع واذا سمت تكن الى ميتة وجدت القرافة على اربع مراتب ابن عامر  
انت تكن ورفع ميتة لذكره في الترجمة فتكون تكن عنده تامة وانت تكن  
لما سميت الفاعل ابو بكر انت تكن ونصب ميتة لانه ذكر في الاول دون  
الثاني فتكون تكن عنده ناقصة ابن كثير ذكر يكن ورفع ميتة لذكره تامينا  
لا او لا فتكون تكن عنده تامة وذكر يكن لان الثانية غير حقيقة صحاب  
ونافع وابو عمرو ذكروا تكن ونصبوا ميتة لانهم لم يذكروا في الترجمة  
فتكون تكن عندهم ناقصة واسمها مصر فيها اي ما في بطونها وميتة خبرها  
وقوله دنا كافي لفظ الميتة المختلف فيها فربيه من تكن فليكن عن النص



على خصوص موضعه احتراز من المبتدأ التي تأتي الخلاف فيها ايضا  
**قال** وافتح حصا د لذي خلا **س** امر بفتح  
 حصا د من قوله تعالى واتوا حقه يوم حصاده لان عامروا بن عمرو وقام  
 فتعين لعنه صده في مكانه وهو الكسر والكسر والفتح بمعنى واحد  
 وقوله لذي خلا الواو اية بفتح الحافيه اشاره ايضا الى الشا على الفاء  
 بالفتح لحنه وظهوره قراءة ولغة ولذي خلا حال من فاعل افتح وحالا  
 مصدر حلا امراته يحلبها اذا جعل لها حليا فنانة قال كن ذر غيره  
 يعني انك اللفظ بالفتح اذا قرأت به اشارة الى ما ذكره ابو عبيد لانه  
 والفتح احب الي وروي لذي خلا يصح الحاء وهو جمع حليه  
 يعني انك تنزل بقرانه كذلك ونما فشا واشتهر اي كاحلا الفتح فقد  
 ظهر واشتهر فان **قال** من ايزيهم ان الفتح انما هو في  
 الحاء قلت من ذكره الفتح الذي هو حركة بنا لا اعراب فافتح ان يكون في  
 الدال لان حركتها حركة اعراب وفي الصاد لا يتصور صده فتعين ان  
 يكون في الحاء واعلم ان الرواية في النظم حصا د بجر الدال حناية  
 على لفظ القرآن **قال** وسكون المعز حصن **س**  
 اخبر ان حصن سكون المعز مراده العين منه من قوله تعالى ومن المعز  
 اثنين فيكون غير صمد على صده وهو الفتح وهما لغتان وفيه اشارة  
 ايضا الى قوة الاسنان لان ابا عبيد **قال** هو في العربية  
 اقليل واختاره لانه مثل الصان ولم يختلف في اسنان عينه وهو جمع  
 عند سيويه وتصغيره على لفظه وعند الاخفش جمع ما عز ورد ان  
 واحده في الصغير وليس في الحلة ما يكن اسنانه وتحريره سون  
 العين

العين **قال** وانتوا تكون كافي دينهم **س**  
 الرواية انتوا بلفظ الخبر اخبر ان الا بين وحمزه انتوا تكون من قوله  
 تعالى الا ان يكون مية فتعين لعنه صده وهو التذليل والتانيث  
 بالتانيث الحروف اول تكون والتذليل بالياء اخر الحروف **قال**  
 مية كلا **س** اخبر ان بن عامر قرا مية من قوله تعالى  
 الا ان يكون مية او دما مسفوحا بالرفع ويؤخذ له فيها من بيت الاطلا  
 كالحذ له مع بن كثير في الاولي لان الحلة تحت الرفع والنصب فيؤخذ  
 لها فيها الرفع ونقول استغنى باللفظ عن التقييد لنطقه لانه  
 مرفوعة فتعين لغيره فيها النصب وقوله كافي دينهم الدين العادة  
 اي كافي عاداتهم تانيث الفعل اذا اسند الى موث وسقنى كلا حفظ  
 وحرس لان الرفع اراح من التعب لعدم تقدير شي محذوف فحصلت  
 به الحراسة من التعب فاذا ضمت تكل الى مية وجد في القراء على  
 ثلث مراتب الخويان ونافع وعاصم على تذكير تكون ونصب مية لانهم  
 لم يذكروا في الترجمين فيؤخذ له صدها فيكون تكون عندهم ناقصة  
 واسمها مضمر فيها خبرها مية تقديره الا ان يكون الموحود مية  
 بن كثير وحمزه بتانيث تكون ونصب مية لانه ذكر في التانيث دون  
 الرفع فتكون عندها ناقصة ايضا واسمها مضمر فيها تقديره والله اعلم  
 الا ان يكون الابعام او الالجنة او الانفس وكل ذلك موث بن عامر  
 بتانيث تكون ورفع مية لانه ذكر في الترجمين فتكون تامة ومية  
 اسمها فانت الفعل لتانيث الاسم **قال** وتذكرون  
 الكل خف على شدا **س** اخبر ان صحابا قرا تذكرون في جميع



القرآن وهو المراد بقوله الحل بالتحفيف أي الدال ولم يعين محل التحفيف  
لأنه معلوم فتعين لعزيم القراءة فيه بالثقل في جميع القرآن والتقييد  
بكونه فعلا مضارعاً لمخاطب متصل به صير جملة بعده نون متددة  
الدال في أوله تا واحدة ملحوظ لها غير مصاحبة ليا فهو من جملة  
المواضع الذي استغنى فيها بالنطق عن التقييد باللفظ فقوله لمخاطب  
أجزاء مما إذا كان لغايب فإنه لا خلاف بين السبعة في ثقله كما تقدم  
في هذه السورة في قوله تعالى وهذا صراط ربك مستقيماً قد فصلنا الآيات  
لنعوم بذكرهم وقولنا متصل به صير جمع بعدها نون أجزاء من غير ذلك  
وقوله في أوله تا واحدة ملحوظ لها أجزاء مما تقدم في أول السورة  
في قوله تعالى أفلا تتذكرون فإنه لا خلاف في تحفيفه وكونه ما يأتي في  
القرآن فإن **قلت** والدليل على اشتراط هذه الشروط  
قلت لما أجزأه إلى آخر السورة دلالة ذلك على أن الخلاف لو كان في تذكر  
مطلقاً لذكره في أول السورة أو أول ما وقع لأن ما دونه رضى الله أن  
يذكر الخلاف في الحرف أول ما يقع في جميع القرآن فلما لم يفعل ذلك علم أن  
مراده ما ذكرته وأن الخلاف بين القراء إنما هو واقع في نحو ما ذكرته  
وأول ما وقع في آخر السورة في قوله تعالى ذلكم وصاكم به لعلكم تتذكرون  
واعلم أن هذا الأصل المتقدمه لأنه علم في جميع القرآن من حيث  
حذف أحسن الباين لأن أصله تتذكرون ومن ثقل لم يحدف شيئا وأدغم  
وقوله علا شداً فيه تنابيضاً على التحفيف أي التحفيف مشبهاً شداً علا  
فتد اتميز **قلت** وإن الأمر واضحاً **قلت**  
أمر كسر الألفين أي ههنا من قوله تعالى وإن هذا صراطي مستقيماً

واو ي

الاستيفاء

الاستيفاء فتعين لعزيمها فتحها على تقدير اللام **قلت**  
وبالحرف كلاً **قلت** ثم أخبر أن بن عامر خفف النون منها فتعين لغيره  
تثقيلاً فيها إذا نلت قرات كسر أن مع تثقيلاً للأحوين لأنها ذكر في  
التقدير الأول دون الثاني بن عامر فتح ههنا وحفف النون لأنه ذكر  
تليها لا أولاً الباقيون على ثقل نونها وفتح ههنا لأنها لم يذكر في  
الآخر حين ينوخذ لم يصد ههنا وقوله شرعاً فيه إشارة أيضاً إلى وجه  
الكسر كما تقدم **وجه** قرأه بن عامر أنها المحففة من التثنية  
واسمها مضارع فيها ضمير الأمر والشأن والجملة بعد مجزها وقوله كلاً  
أي كل الخلاف فيها والروايتان يعضم الكاف وكسر الميم **قلت**  
ويأتيهم شاف مع الخلل **قلت** أخبر أن الألفين تراها يأتهم من  
قوله تعالى هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملائكة بالتذكير فيكون بالياء  
أخر الحروف في أول الفعل وكذلك في سورة النحل في قوله تعالى هل  
ينظرون إلا أن يأتيهم الملائكة فإن **قلت** ففي النحل موضعاً  
أحد ههنا وبعد آخر وهو قوله تعالى أو يأتيهم فلم قلت إن المراد  
ما ذكرته قلت الدليل على ذلك من أوجه الأول أنه لما كان الخلاف  
في يأتيهم في هذه السورة واقعاً في يأتيهم المصاحبة للملائكة ثم قال  
مع النحل تعين أن يكون الخلاف واقعاً في النحل إذا كان على صفة ما في  
هذه السورة الثاني أن هذا أول مكان أولي بخلاف ما ذكره فإنه  
بعده في السورة الثالث أن ما ذكرته لا يتصور فيه التذكير والثاني  
لأن فاعله مذكور على كل حال وهو العذاب فإن **قلت** من أين  
ناخذ التذكير فيه للأحوين لأنه لم ينص لها فيه على شي قلت من بيت



الاطلاق لار الكلمة اما تحتمل التذكير وصده فتعين اخذه لاصده لانه  
الذي يطلع فيه فان **قل** اليها كالتسجل للتذكير وصده  
الثاني فذلك لتسجل في الغيب وصده الخطاب والاطلاق يقع فيها  
فلم اخذتم من بيت الاطلاق فيه التذكير ليكون صده الثاني وهذا اخذتم  
الغيب ليكون صده الخطاب فليس احدا احدهما اولى من الاخر قلت التذكير  
اخذه هنا اولى لان الاية اما تحتمل التذكير وصده لا الغيب وصده  
لانها لا مدخل لهما فيها فالنظر الى الاية يعين رادة التذكير دون  
الغيب **وح** التذكير الحتمل على الجمع وهو مذكروا الثاني الحتمل على  
الجماعة وهي موثقة والرواية في النظر وبآتهم بالنسب على ما هو عليه  
في التلاوة وقوله شاف ثنا ايضا على التذكير اي شاف من قرأه وقبله  
**ف** فارقوا مع الروم مداه خفيفا وعد **لا** من  
لم يأت بالواو الفاصلة لان الفراء للرمز المتقدم ولو اتى بها لم يصح  
اخبر ان الاحوين فراقوا في هذه السورة من قوله تعالى اي الذين  
فارقوا دينهم بالمد اي باثبات الالف بعد الفاء والتخفيف اي تخفيف  
الواو وهو المراد بقوله مداه خفيفا وكذلك في سورة الروم فراقوا  
التقيد والمراد بالذي فيها قوله تعالى من الذين فارقوا دينهم كما  
نظم من المفارقة فتعين لغيرها فيه صده المد وهو حذف الالف  
وصده التخفيف وهو التشديد وهو النشوق والالف في مداه  
للاحوين والها فارقوا وحقها حال منها وقوله وعد لا اي العطين  
اي ياتهم وفارقوا اما التعديل في آياتهم فالنظر في السورتين واما  
فارقوا بنا لمد والتخفيف **ف** وكسر وفتح خفي في

فيما

فيما ذا **ش** اي قرا الكوفيون وبن عامر فيما من قوله تعالى دينا  
فيما كسر وفتح اي كسر القاف وفتح الياء وتخفيفها كما نظونه فيكون مضدرا  
كالشبع وصف به الدين فتعين لهما صده الكسر في القاف وهو الفتح  
وصده الفتح في الياء وهو الكسر وصده التخفيف فيها وهو الثقيل على انه  
مضد ر على فعل واصله فيوم فاجتمعت الواو والياء وسبقت احدا هما  
بالكسر فقلت الواو ياء وادعت فيها الياء التي قبلها هذه الكلمة فيها  
ثلاثة اصداد مطردة منعكسه وقوله ذاك فيه تناف على القراءة  
واشتهاها **ف** ويا لها وجه مما في مقبلا  
وربى صراطي ثم اني ثلاثة ومحيي والاسنان صح تحملا **س**  
اخبر ان فيها من يات الاضافة ثمانية الاولى وهي فتحها عم علا  
الثانية مما في فتحها نافع وقوله مقبلا بعد مما في فيه اشارة منه رضى  
الله عنه لطيفه الى قرب اجله وقد بينه عليه رضى الله عنه مرارا فلم  
يقتبه له احد في زمانه الثالثة ذي فتحها نافع ويا بوعمر والرابعة  
صراطي مستقيما فتحها الشاي وقوله ثم اني ثلاثة اي ثلث يات متصل  
بان اولاهن وهي الخامسة في العدد اني امرت فتحها نافع الثانية  
وهي السادسة اني اخاف ان عصيت ذي الثالثة وهي السابعة  
اني اراك فتحها سنا الثامنة محيى سكنها قالون بلا خلاف عنه  
في ذلك وعن ورش فيها وجان الاسنان وصده الباقيون على فتحها  
بلا خلاف عنهم من لم يذكر في شي من القرا من اليات على ضد الاسنان  
ان ذلك وهو الفتح او على ضد الفتح وهو الاسنان لانها الاضافة  
دايرة بين ذلك وقوله والاسنان اصح تحملا صح هذا الاسنان لانه



رضي الله عنه في باب يات الاضافة نقل الاسان عن قالون غير خلاف  
عنه في الحياء ونقل خلاف ورش من غير نص على تفخيمه ثم الاسان قال  
يتجنا ورضي الله عنه مراده تفخيم الاسان عن قالون قلت ما الحاجة الى  
تخصيص ذلك بقالون بل ظاهر كلامه تفخيم مطلق الاسان لان قاري  
نسب اليه لان بعض النحاة طعن فيه فقال رضي الله عنه هنا صح تحملا  
اي صح الاسان اي تحمله عن الامم وروايته لمن روى له قال  
ابو عمرو الدليل في كتاب البحار اوجه الروايتين واولاهما بالصحة واول  
من روى الاسان ادهو الذي رواه ورش عن نافع دون غيره وانما الفتح  
اختيار من ورش وقد كان له اختيار ياخذ به مخالف ما رواه عن نافع وربما  
له شبهة للقاري فيحمله على انه يرويه عن نافع انتهى فان  
بحر ان يكون الصادق من صح ومن لا يكره يكون هذا استدراك منه  
لكونه لم يذكره في باب يات الاضافة وفيها زيادة واحدة لابي عمرو  
وحده وهي قد هذان ولا اخاف هو فيها على قاعدته في اثباتها ووصلا  
لاوفقا الباقون على حد في الحالين **سورة الاعراف**  
ويذكرون العيب رد قبل ياتيه كرميا **ش** امر بزيادة الغيب قبلنا  
تذكرون لان عامر مراده بالغيب زيادة يابيد عليه وهي التبا احر  
الحروف لانها الدالة عليه في الفعل المضارع ومراده قوله تعالى  
قليل ما تذكرون فتصير بعد زيادتها تذكرون بيا احر الحروف  
ثم بعد ما تاتت الحروف فتعين لغيره عدم الزيادة لانه ضد الزيادة  
وقوله كرميا اي سخيا بالزيادة فهو حال من فاعل زد وفيه إشارة  
ايضا الى الانصاف لهذه الصفة وتقدير الكلام وتذكرون زد قبل  
تايه

تايه **ش** وحف الذال كم شرفا علا **ش** اخبر ان  
صحابا وبن عامر خففوا الذال من يتذكرون فتعين لغيرهم تثقيلا فان  
**قلت** قد تقدم ان صحابا قاعدتهم تخفيف الذال من يتذكرون  
في جميع القرآن فما فائدة ذكرهم مع ان عامر قلت لو افرد  
بالذكر دونهم لم يوههم خروجهم عن قاعدة ثم في هذا الحرف كما خرج ان  
عامر عن قاعدة فيه من وجهين احدهما زيادة الباء اوله قبل التاء  
وقاعدته في نظيره عدم الزيادة الثاني تخفيف الذال وقاعدته تثقيلا  
اعني اذ الميزد التال وله الخروج يوسن بالحروج مع ان هذا زيادة  
فائدة لم يتعرض لها فيما تقدم وهي نضد على نفس الحرف الذي يقع  
فيه التخفيف هنا ولم ينضد عليه فيما تقدم ولكنه قد تقدم الى  
التثقيد في تذكرون اذ كان في اوله تا واحده غير مصاحبه ليا قبلها  
قلت وهو هنا كذلك لان بن عامر هو المزيد للباء فاعندهم في اوله  
النا واحده وقوله كم شرفا علا فيه تناعي التخفيف اي كم علا التخفيف  
شرفا فكم خبره في موضع نصب على الظرف او المصدر اي كم مرة  
على الاول او كم علا على الثاني فالخاصل ان في تذكرون تذكرا قرآن  
سما و ابو بكر على عدم الزيادة مع تثقيل الذال لانهم لم يذكروا في  
الترجحين ان عامر على زيادة الباء والتخفيف صحاب على عدم الزيادة  
والتخفيف **ش** مع الزحف اعكس تخرجون بفتح  
وصم واولي الروم شافيه مثلا خلف مصي في الروم **ش**  
اعلم انه يروي في النظم تخرجون مبني للفاعل والمفعول فاذا فري  
مبني للمفعول فظاهر لا نأخذنا بقراءة غير المرموز لهم ثم نأخذ



عكسها للمسكون عنهم فتجعل مكان الضم في التاء الفتح ومكان الفتح في الراء  
الضم فتخلص اذ اقراء الاخوين بن ذكوان فاما على رواية من روي تخرجون  
بفتح التاء مستد الى الفاعل فيكون قد وقع النطق بقراءة الاخوين  
وبن ذكوان فاذا عكسناها لم تخلص فراقم قلت بل تخلص ايضا فراقم  
على هذه الرواية وبيان تخلصها انه شبه على ان هذه الفتح في التاء  
والضم في الراء معكوسان لثانفيه مثلاً فتعين ان يكون لغيرهم ضد  
هذا العكس وهو الضم في التاء والفتح في الراء فان قيل لم يعين الحرف  
الذي يقع فيه الضم والحرف الذي يفتح قلت لانه معلوم واعلم ان هذا  
يشبه في الصورة للعكس الذي في المستوي في علم المنطوق لانه فيه عبارة  
عن جعل الموضوع محمولا والمحمول موضوعا فهو في المعنى جعل الاول  
ثانيا والثاني اولا كذلك هنا جعلت الضمة التي هي على الراء على التاء  
والفتحة التي هي على التاء على الراء وبالعكس بحركة الراء شبه المحمول  
لتأخرها وحركة التاء شبه الموضوع لتقدمها والحرف الذي وقع  
فيه الخللان في هذه السورة قوله تعالى ومنها تخرجون يا بني آدم  
والحرف الذي في سورة الدخان قوله تعالى بلدة ميتا لذلك تخرجون  
والحرف الاول في سورة الروم والماد به قوله تعالى وحكي الارض بعد  
موتها ولذلك تخرجون وقوله واوتي الروم احترار من الثاني  
فانه لا خلاف بين السبعة في قرأته مبنيا للفاعل وهو قوله تعالى  
ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اح انتم تخرجون ووجه القرأتين  
في غيره ظاهر وقوله ثانيا فيه مثلاً وصفه بالشفاء والحضور عند  
العلم لصحة معني ورواية لان مثل من المثل وهو الحضور والرواية  
بضم الهم

بضم الهم وكسر التاء المثلثة والصير في ثانيا فيه عايد على العكس  
حركاته وهو تخرجون وقوله بخلف مضى في الروم يعني ان عن بن ذكوان  
جلفا في حرف الروم والمراد به الاول الذي تقدم ذكره فان  
كان ينبغي ان يعينه كما اولا قلت لغيبه له اولا اغناه عن ذلك  
ثانيا لا يقال لا يجوز ان يراد تخرجون الثاني من الروم ويكون الحرف  
الاول للثانية بخلاف عن بن ذكوان لذكره اياه اولا والثاني فيه  
خلاف عنه وقوله مضى في الروم اي مضى الخلاف عن بن ذكوان في  
كتب المتقدمين او عند المتقدمين من العلم افا لاصل ان الاول  
من سورة الروم بقراءه بن ذكوان بوجه مبنيا للفاعل والمفعول  
قال شيخنا رضي الله عنه والهم في قوله مضى ليست رما  
لا بن ذكوان وقيل بل هي زمرة فان **س** جعلها غير  
زمرة بوجه عود الخلف الى الاخوين بن ذكوان قلت افراد الخلف  
عن الصير يعني عود الخلف الى بن ذكوان وحده وبنهما **س**  
لا تخرجون في رضى **س** لمراد بالواو واستغنى عنها  
واعلم ان الرواية هنا لا تخرجون على بناء للفاعل وهكذا رويته  
احرار الاخوين فراجعون بالفتح المتقدم اي يفتح في البناء ضم  
في الراء على بنا الفعل للفاعل فتعين لغيرها عكسه وهو ضم البناء  
الراء على بنا الفعل للمفعول وتوكان الناطق رحمه الله ونطق به مبنيا  
للمفعول لتخلصت قراءة الباقي من الناطق رحمه الله احاله على  
الحكم المتقدم وهو العكس فكانه قال ولذلك لا تخرجون في رضى  
ومراد به بقوله لا تخرجون قوله تعالى في سورة الحائثه واليوم



لا يخرجون منها فان **قلت** لم يعين مكان هذا الحرف وبعد  
 الروم في القرآن موضعان على هذه الصفة أحدهما ما ذكرته في الجاني  
 والثاني قوله تعالى في سورة الحشر لان اخرجوا لا يخرجون معهم والخلا  
 انما هو في حرف الجانيه فقط وليس في كلامه ما يدل عليه كان ينبغي  
 له رحمه الله ان يعين حرف الجانيه ليلا يرد عليه حرف الحشر في  
 شجنا رضي الله عنه على الحرفين غير مراد لانه لو ارادها لقال معا  
 او ما يدل على العموم لي عموم الحزم لهما ولم يقله واذا اشغ عدم  
 ارادتهما جميعا تعين اراده احدهما واذا تعين اراده احدهما تعين  
 اراده حرف الجانيه فقط لغربه ولسبقه انتهى قلت له ايضا  
 رضي الله عنه بل في كلام الناظم رحمه الله ما يدل على تعيين حرف  
 الجانيه فقط وبما زاد ذلك من وجهين احدهما ان الناظم رحمه الله لما  
 قال واولي الروم شافيه مثلاً فاستغنى بهذا عن تعيين الاول من لا  
 يخرجون فحاشا قال هذا الاول من حرفي لا يخرجون فاحدث الاول  
 من الروم والاول الذي في الجانيه لانه احال على الحزم المتقدم  
 وهو العكس فصار التفسير واعكس اولى لا يخرجون فاعكست اولى  
 الروم الثاني قوله في رضي فيه اشاره الى ان الخلاف انما هو في  
 الآية التي وقع فيها عدم خروجهم مرضيا عنهم فيهم من ذلك المثل لا  
 يخرجون في غير حالة الرضى عنهم وهذا مختص باب الجانيه لانهم  
 يخرجون من عذاب الى اخر لقوله لا يخرجون منها ولا هم يستعتبون  
 وقوله فلما مضى جلودهم بدلناهم جلودا غيرها لخلاف اية الحشر  
 فانهم لا يخرجون لقوله لا يخرجون معهم وقوله في رضي اشاره منه رضي  
 الله

الله عنه الى رضي العلماء هذه القراءة ايضا وفيه اشاره ايضا الى  
 ان الخمار لا يخرجون من النار مرضيا عنهم بل خروجهم من عذاب الى عذاب  
**قال** والباس الرفع في حق فحشلا **س** اي قرا  
 حزمه وحق وعاصم والباس بالرفع من قوله تعالى والباس التقوي والخيبر  
 على انه مبتدأ خبره خير فيكون ذلك بينهما صفة او بدلا او عطف  
 بيان للباس او خبر مبتدأ اي هو لباس فتعني لغيرهم النصب  
 عطف على ما تقدم وقوله في حق فحشلا فيه اشاره ايضا الى كبر  
 الذين قروا او شجوخيتهم ما خود من فوق لهم فحشلا الرجل اذا سر  
 واضطرب ولم يصرفه لانه اسم قبيله وكوزان يكون قولاً ما ضا  
 على حذف الموصول اي في حق الذي فحشلا وما احسن ذكرا الرفع  
 مع ذكر هذا اللباس المضاف الى التقوي بشير به رضي الله عنه  
 الى ان هذا اللباس سبب الرفع في الدنيا والاخرة فلا لباس الحز  
 منه فاللباس الذي يباس فيه هذا اللباس لا الزينه الطاهر  
 من اللبس عند انبا الدنيا جعل الله التقوي لباسا والاخرة  
 ههنا ثم عقب ذلك بالاحلاص واخبرانه الاصل ما ياتي والباس  
 في النظم مبتدأ والرفع مبتدأ ثان وفي حق فحشلا الخبر وكوزان  
 يكون الرفع صفة للباس وفي حق فحشلا خبره **قال**  
 وخالصة اصل **س** اي قرا نافع خالصة بالرفع من قوله  
 تعالى خالصة يوم القيمة ويؤخذ الرفع له فيها من بيت الاطلاق  
 وكوزان يؤخذ من عطفها على والباس الرفع يكون الواو عطفة  
 فاصلة وعلى الاول فاصلة فقط **وجه** الرفع على انها خبر



والذين آمنوا متعلمون بالخبر أو كلاً ما أخبرهم فتعين لغيره النصيب على الحال  
وما أحسن قوله وخالصة أصل تمييزه أيضاً إلى أن الإخلاص أصل هو  
ما قال أصل ولي أصل أعظم منه ثم أحسن من ذلك كون المرموز له نافع  
بعد ما ينصير معنى الكلام أن الإخلاص أصل نافع ثم قوله لا يعلمون  
بعد في مقامه الحسن أي كثر الشاكر لا يعلمون وأن علموا فلم يعلموا فهم  
كغير العالمين ثم قوله فمما ياتي ويفتح زياده في الحسن يعني أن الإخلاص  
سبب الفتح وهو كما قال **قال** ولا يعلمون قل لشعبة  
في الثاني **ش** أمر أن يقرأ الشعبة لا يعلمون الثاني بالغيب والتعبد  
والفتح مصلحة لا قبله وتوهمنا بقولنا بمصاحبة لا قبله لحرار من  
عدم مصاحبة لما ونوله الثاني أحرار من الأول ومراده بعد قوله  
تعالى قال لعل ضعف ولا يعلمون فإن **قلت** لم يصح  
على من فيه لا يبرق قلت قرأه موجوده من بيت الاطلاق لأن العلة إنما  
تحتل الغيب والخطاب فيوجد له الغيب فيه فتكون قرأه غيره بالخطاب  
فإن **قلت** في هذه السورة من لفظ أو من نوعه ثلثة الفاظ  
واقع قبله في الأول من قوله تعالى اتقوا الله ما لا يعلمون الثاني  
قوله تعالى وان تشركو بالله ما لم ينزل به سلطاناً وان تقولوا على الله ما  
لا تعلمون والإخلاص في قرأتها بالخطاب الثالث قوله تعالى قال  
لعل ضعف ولا يعلمون فيقتضي أن يكون الخلاف في الأوسط وهو  
الثالث والإخلاص فيه قلت أراد الثاني الواقع بعد خالصة والواقع  
بعد ما شر لا يعلمون اثنان وواحد قبلها قبل تعده علم أنه لا يريد  
فتعين أي المراد الثاني الواقع بعد ما فإن **قلت** يجوز أن  
يكون

يكون لا يعلمون نافع محالاً على ومزج المتقدم ويكون قوله قل لشعبة في الثاني  
أي في لا يعلمون الثاني فيكون الأول نافع والثاني لشعبة **قال**  
وتفتح شمللاً **ش** أي قرأ الاخوان يفتح من قوله تعالى لا يفتح  
لهم ابواب السما بالتذكير وما خذ من بيت الاطلاق لها لأن الفاعل  
ثانته غير حقيق مع وجود الفصل فتعين لغيرها صده وهو الثاني  
وقوله شمللاً فيه إشارة أيضاً إلى خفة التذكير أي خف وأسرع  
**قال** وخفف شفا حلاً **ش** أمر بالتخفيف  
للاخوان والي عمرو في يفتح ومراده تخفيف اليأس منه فتعين لغيرهم صده  
وهو التثقل ولم يعين الحرف الذي يقع فيه التخفيف لأنه لا يليق  
في غير النافذ حاصل أن في يفتح ثلث قراءات الحزميان ومن عامر وعاصم  
على الثاني والتثقل لأنهم لم يذكروا في الترجمة أبو عمرو على الثاني  
والتخفيف لأنه ذكر في التخفيف فقط وناخذله الثاني من ضد  
قراءة الاخوين والاخوان على التذكير والتخفيف لذكرها أو لا وثانياً  
وجه التخفيف وصده ظاهر لأن التثقل يدل على التذكير وأعلم أن  
العقل أوله مضموم عند الجميع لأنه مبني لما لم يسم فاعله وقوله شفا  
حكماً فيه إشارة أيضاً إلى التخفيف لثقله وإلى معنى الآية  
وحكم تمييز وقوله وخالصة أصل البيت قد اجتمع فيه ما وعد به في  
العرضه أنه يطلقه في جملة مواضع من غير تقييد من الرفع والتذكير  
والغيب أن الواو في قوله وخالصة وأصله فقط وإن قلنا لها عطف  
فاصله فيكون الرفع فيها مستفاد من عطفها على والباء الرفع ويكون  
ما بعد ما خذ من بيت الاطلاق وأعلم أن التخفيف يلزم منه

يث





اسمان الفا ومن صدره حركتها بالفتح **والس** وما الواو دغ  
كفي **ش** امر بترك الواو اي حذرها من قوله تعالى وما كنا لنهتلك  
لولا ان هذا انا الله لان عامروا في الظاهر حرف القرآن فيكون ما بعد  
مستأنفا ولا استغناء عنها واليه اشار بقوله ايضا كفي ولا نهائي  
محذوف ما اؤطة فتعين لغيره اثباتا لظاعطا على ما قبلها مع الفا ثابته  
في بقيه المصاحف **والس** وحيث نغم بالكسر في العين  
وتلا **ش** اي حيث ان نغم في القرآن فالسلي كسر عينه والتقدير  
واقع بلفظ نغم المفتوح الاول الواقع عدة وتصديقا كما وقع في هذه  
السورة فلا يرد عليه نعم العدد وخوة فتعين لغيره فتح العين منه في جميع  
القرآن وقوله العين يجوز ان يكون لفظ العين فيه ويجوز ان يريد عين  
الحلة لان عين الحلة هنا عين وقوله وتلا الرواية بضم الراء لسر التا  
اي قري والكسر وصدره لغتان في العين **والس** وان لعنة  
التخفيف والرفع نصبه سما خلا البري **ش** اي قراسما  
وعامم ما خلا البري تخفيف النون من ان المصاحبة لعنة والرفع في  
لعنة فتكون ان عندهم تخفيف من التثنية فيكون اسمها مضمر فيها وما بعدها  
مرفوع بالابتداء والخبر فتعين لغيره صدر التخفيف وهو التثنية ونصب  
اللغة على انها اسم ان فتكون على الظاهر خبر ان ويلزم من التثنية  
فتح نون ان وانما يلزم من التخفيف اسما لها وقوله سما فيه تما ايضا  
على التمازة بذلك والتماع في صدره عايدة على التخفيف والرفع وافردت  
وكان حرفها ان تكون متناه قبل اجرائها مجري اسم الاشارة **والس**  
وفي النور او صلا **ش** الواو عاطفة فاصلة اخباران نفا

رحمه الله فراقوله تعالى ان لعنة الله في سورة النور لهذا التقيد الذي  
ذكره هنا اي تخفيف النون ورفع اللعنة والذي في النور المراد به قوله تعالى  
والخامسة ان لعنت الله عليه ان كان من الكاذبين فتعين لغيره فيه تثنية  
النون ونصب اللعنة وقوله او صلا اي اوصل الحکم الذي في هذه  
السورة الى سورة النور لنافع وان **قلت** يجوز ان يكون المصنوع  
في او صلا من النافع ويكون الحكم المذكور هنا اوصل للمفرد المذكورين  
الى سورة النور قلت لو اراد ذلك لقال وصلا بالواو لا تمكز ولا ضرر  
ندعو الى اتيانه بعبارة توهم ذلك فلا يعدل الى او صلا دل ذلك  
على ارادة الرمز وهو ان مفتوحة في القرأتين على تقدير حرف الجر  
**والس** وليفتي بها والرد على ثقل صحبه **ش** اخبر  
ان صحبه ثقلوا يفتي بها اي هذه السورة من قوله تعالى يفتي الليل  
النهار وفي سورة الرعد فتكون مضارع غشي المضاعف فتعين لغيرها  
فيها التخفيف مضارع اغشى والتخفيف وصدره في الشين ويلزم من  
التخفيف سلون العين كما يلزم من صدره مخبرها بالفتح واول الفعل  
مضموم في القرأتين لان ما ضنيه فيها رباع على كل حال والرد على  
النظم مخرور عطفا على المضرا المحرور في انها غير اعاده خافضة  
**والس** ووالشمس مع عطف الثلاثة كذا وفي النحل  
**ش** الواو الاولى فاصلة والثانية من نفس التلاوة اخباران  
برعامر من الشمس وما عطف عليها بالرفع في هذه السورة وفي سورة  
النحل وقوله مع عطف الثلاثة مراده بقوله مع عطف الثلاثة قوله  
تعالى والشمس والنجوم مسجرات وواو هذا الرفع فيها مع ووالشمس من بيت



الاطلاق لانه اطلقها مع احتمالها الرفع والنصب فيؤخذ الرفع لانه  
الذي يطلع فيه دون صده فان **قلت** قوله مع عطف الثلاثة  
يقضي ان يكون بعد الشمس ثلاثة الفاظ مرفوعة معطوفة على ووالشمس  
وليس بعد ووالشمس سوى اثنين قلت مراده العطف اللغوي وهو  
ان يتبنا الثاني على الاول في اعرابه وبعد هاتلكه الفاظ انتج اعرابها  
على اعراب ووالشمس وكذلك قوله تعالى في سورة النحل وسبحكم الليل  
والنهار والشمس والقمر والنجوم مستخرات بامر رفع والشمس وما  
عطف عليها وقوله كماله انية اشارة ايضا الى انه كمل الالفاظ الار  
بالرفع بخلاف غيره **وال** معه في الاخيرين حفصهم  
**قلت** اخبر ان حفصا صاحب بن عامر في رفع الاخيرين في سورة  
النحل فقط اي على الرفع ومراده الاخيرين قوله تعالى فيها والنجوم  
مستخرات فان **قلت** يجوز ان يكون حفص تبع ابن عامر في رفع الاخيرين  
في السورتين قلت لو اراد ذلك لقال معا او نحو ذلك مما يدل على العموم  
في السورتين ولما لم يقل ذلك دلنا ذلك على انه انما وافقه في احدي  
السورتين فقط ولانه لو عاذه الى السورتين لزم الجمع بين الرفع والنصب  
في ترجمه واحدة واللام متناقضتين عوده على سورة النحل فقط  
فان **قلت** سلنا ان حفصا انما وافق بن عامر في احدي  
السورتين فلم قلت بتعين الاخيرين في سورة النحل قلت قوله الاخيرين  
يدل على تبين على الاخيرين من سورة النحل والاخيرين من اللفظ  
اي من الالفاظ الاربعة لان قوله تعالى والنجوم مستخرات في  
القران اولان واخيران فالاولان هما اللذان في السورة والاخيران

هما اللذان في سورة النحل ولان سورة النحل اقرب فكانت اولى وجمع  
بين حفص مع صير بن عامر في قوله معه في الاخيرين حفصهم لان الصبر  
عنده صريح **وجه** قراءة بن عامر ان الشمس مرفوعة بالابتداء وما عطف  
عليه ومستخرات خبر عن الجميع فتعين لمن لم يذكرهم نصب الشمس وما عطف  
عليها بالعطف على السموات او بفعل مضمر اي وخلق الشمس والقمر والنجوم  
فليكون مستخرات حالا او على وجعل فيكون مستخرات مفعولا به **وجه** قراه  
حفص في الاخيرين من سورة النحل على الابتداء او الخبر فان **قلت**  
ما السر في موافقه حفص لان عامر في الاخيرين من سورة النحل فقط  
قلت اتباع الاثر والجمع بين اللفظين من رفع الاسماء الاربعة او نصب  
باصمار فعل جاز له الوقف على ما قبلها ومن نصب بالعطف لم يقف  
واذا اعتبرت القراء وحديثهم في السورتين عاتلت مراتبهم من نصب  
الاسماء الاربعة في السورتين وهم سوا وصحبه لانهم لم يذكروا في الترتيب  
ومهم من رفعها في السورتين وهو بن عامر ومنهم من نصب الاربعة هنا  
ورفع الاخيرين في سورة النحل وهو حفص **وال**  
وتشر اسكون الضم في الكل **الاس** اخبر ان الكوفيين  
وز عامر سئلوا الضم في تشر في جميع القران اي الضم الذي في الشمس  
وتعين ان يكون الذي على الشمس لذكره ثانيا ضم النون ولان النون لا يجوز  
تسكينها لكونها مبتدأ لها فتعين لهما الضم فيها على حاله في جميع  
القران والذي في هذه السورة منه قوله تعالى وهو الذي يرسل  
الرياح تشر بين يدي رحمته ولو لم يقيد السلون بالضم لاختلت قراءة  
الباقين لان صند السلون اذا سلت او اقتصر عليه الحركة بالفتح



وقوله ذللا اي سهل من قولهم رجل اذا كان سهل الانقياد لان اللفظ  
 اذا حذف منه حركه خصوصا وفي ضمة يسهل النطق وتخف  
**و** في النون فتح الضم شاف **س** **الواو**  
 فاصله اخبار ان الاحوين فتح ضم النون من شرا في جميع القرآن فتعين  
 لغترهما بقاؤه وان فتح الضم شاف للحلة او لم يقرأ به لانه انتقل من  
 ثقيل الى خفيف ولو لم يقيّد الفتح بالضم لاختلت قراءة الباقيين  
 لان صد الفتح اذا اطلق **س** **عاصم** روي  
 نونه بالباء نقطة اسفلا **س** **احمران** عاصم روي نونه  
 اي نون شرا بالباء وقوله نقطة اسفلا اي وفيه نقطة اسفلا واختر  
 بذلك عما يشاكل الباء في الصورة وهي التاء والتا فتعين لغيره بقاء ضم  
 النون على حاله فالجاء اصل ان فيه في القرآن اربع قراءات سماعا على القراءة  
 بالنون وصحها مع ضم الشين لانه لم يذكر وا في القيود المذكورة قبل  
 فبقي لضم النون والضم فيها وفي الشين فتكون قراءتهم جمع فاشركنا ذلك  
 ونزل وهي البرج المجيبه او تشنور تصبور وصبرين عامر بضم النون  
 واسكان ضم الشين ومعناها معني قراه سماعا ضم بالباء بدل النون  
 وضمها مع اسكان ضم الشين جمع بشير لقلب وقلب لهما يلبيش  
 بالمطو الاخوان بالنون وفتحها وسكون الشين مصدر يشتر فليكون  
 في موضع الحال **و** **س** **ورام** من غيره خفض رفعه جل  
**س** **احمران** الحسا يخفض الرفع الحارين في الرا من غيره  
 المصاحبه لقوله من اله في جميع القرآن فتكون صفه لاله على اللفظ  
 او بد لانه فتعين لغيره بقاء الرفع فيه صفه للمحل او بالابتداء لان

من

من زايد و الباء في قوله جل ليست ومزا لانها تقييد لعموم الحكم في جميع  
 القرآن وكل التقييد لا يكون اولها رمزا وقوله رسا فيه اشارة ايضا  
 الى شيوع ذلك في القراءة واستقراره في اللغة واعلم انه يلزم من خفض  
 الواو اسر الها ووصلها بيا كما انه يلزم من بقاء ضم الها ووصلها بواو  
 ولم يبينه عليه هنا لانه معلوم مما تقدم **و** **س** **الخف**  
 المبلغ حلا مع احقاقها **س** **احمران** اباعه وقرا في هذه السورة  
 مع سورة الاحقاف ابلغكم بالتحفيف اي تخفيف اللام فيؤخذ كلما وجد  
 من ذلك في هذه السورة وفي سورة الاحقاف ففي هذه السورة موضعان  
 وفي الاحقاف موضع فتعين لغيره صد في السورتين وهو التثقيب واعلم  
 انه يلزم من التثقيب اسكان الباء لانه لم يزد من صد حركتها بالفتح واللام  
 مكسورة في القرائين والهمزة في اوله مصمومة فيها لان ما ضمه راي  
 اما بالتثقيب او بالهمزة بفتح او بالفتح وقوله خلافه اشارة ايضا  
 الى جلاوه التثقيب لان فيه حذف حرف وحركة ولا يابعد اثر  
 التثقيب وزعم انه اجزل اللغتين فان **قلت** ما الدليل على  
 عموم الحكم لما في هذه السورة منه قلت قوله مع احقاقها كانه قال  
 خذ ما في هذه السورة مع سورة الاحقاف والها في احقاقها عايد  
 على سورة القرآن فان **س** **ما** السري كونه رجه الله عين  
 محل الحفظ والرفع في من اله غيره ولم يعين محل التثقيب هنا مع  
 انه لا يوههم غير انرا لو نزل تعييبه لتضريحه بالخفض والرفع  
 الذي هما من القاب الاعراب وعدم تضريحه هنا مع ان التثقيب هنا  
 يلزمه حكم اخر وكذلك صد كما تقدم **و** **س** **الواو**



و بعد مسندين كفوا **ش** امر بزيادة الواو بعد مسندين  
لا بزيادة في زيادة له اذ اول قوله قال الملا لا لها الواقعة  
بعد مسندين بقراءه قال الملا بالواو اوله ومراده مسندين في  
قصة صاح اي ولا تعثوا في الارض مسندين فتكون عاطفة على ما  
قبلها وقوله كفوا حال اي كفوا لما نقله او اثبا لها مكافيا لحدوها  
والواو ثابتة في مصحفه فتعين لغيره حذفها استغناء عنها لان ما  
بعد ما مرتبط بما قبلها فلا حاجة تدعو الى الاثبات لها ولا لها محذو  
من غير الشا **ف** وبالاخبار انكم علا الا  
**س** اي قرا حفص و نافع انتم من قوله تعالى في قصة لوط انكم  
لما تون الرجال على لفظ الخبر فتكون قراة بهمزة مكسورة فتعين  
لغيرها القراءة بالاستفهام فان **قلت** من اين يعلم ان قراءة  
غيرها بالاستفهام لان الاخبار ليس صده الاستفهام بل صده  
مطلق الاشياء والاشياء تنقسم الى امر وهي وترج و تمن و قسم و نحو  
ذلك والدال على العام غير دال على الخاص ولو سلمنا ان صده  
الاستفهام لكن لما ظهر رحمه الله لم يجعلها من دوات الاصداد  
في العهده قلت لما كان الذي تصور هنا انما هو الاستفهام والخبر  
وقد نص على الاخبار صار كما ينبغي يصح على قراءة غيرهما بالاستفهام  
سلمنا ان قراءة غيرهما مفهومة لكن يحتاج الى بيان حال المصنف في  
القرآنين قلت اما في القراءة بالاخبار فحتمها الله كما ينطق بها  
واما في القراءة الثانية مفتوحة لان همزة الاستفهام لا تكون الا  
مفتوحة فان **قلت** فيقتضي ان قراءة غيرهما بهمزة واحد

مفتوحة

مفتوحة وليس كذلك لان قراءة الباقيين همزتين الاولى مفتوحة  
والثانية مكسورة فبان ينبغي ان ينص على ذلك قلت لما كانت الهمزة  
في قراءة حفص و نافع ثابتة مكسورة من بقل الحلة وتعين القراءة  
بالاستفهام تعين لغيرهما زيادة الاستفهام على تلك الصلة مع  
بقاها على حالها وقد علم ان همزة الاستفهام لا تكون الا مفتوحة فصار  
ذلك كالتصريح لهما همزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة  
وكل منهما على اصله من التحقيق والتشكيل والفصل وعدمه وقوله  
علاية ثما ايضا على القراءة بالخبر لانهما موافقة للرسم ولان حقيقة  
الاخبار جازية على الله تعالى بخلاف حقيقة الاستفهام ولان الاخبار  
بالاية الحق لان لوطا صلوات الله عليه كان عالما بفعلهم ذلك فلم  
يكن حقيقة الاستفهام مراده بل المراد لهذا الاستفهام التوبيخ  
والتقريع لهم على فعلهم فاذا الاخبار لا تحتاج الى تجوز بخلاف  
الاستفهام فلا جد ذلك ونحوه علا الاخبار على الاستفهام هنا ولا  
استفتاح **ف** وعلى الحري ان لنا هنا **س** الواو  
فاصلة والعين بعد هاء رمز حفص اخبر ان حفصا والحرمان قرا  
ان من قوله تعالى ان لنا اجرا ان كنا عن الغالبين على الخبر فتكون  
قراة همزة مكسورة فتعين لغيرهم القراءة بالاستفهام وهذا من  
المواضع الالائي استغنى فيها بالنطق عن التقييد باللفظ ولنا ان نقول  
الواو عاطفة فاصلها ليستفاد الحكم هنا ما قبله ويرد عليه السؤال  
المتقدم هنا فالجواب عنه كالجواب عنه فتكون قراءة من قرا بالاخبار  
بهمزة واحدة مكسورة كما نطق به فتعين لغيرهم القراءة بالاستفهام



اي هذين الاولي منها مفتوحة للاستفهام والثانية مكسورة من نفس  
 الكلمة وكل منهما على قاعدة من التثنية والتحقيق والفصل والقلب  
 وقوله هنا اختار من التي في سورة الشعراء فان قرأها بالاستفهام  
 بالانفتاح **والسنة** واو من الاسنان حرمية **كلاش**  
 اي قرأ الحرمين وبن عامر او من قوله تعالى او من اهل القرى ما كان الواو  
 وهو المراد بقوله الاسنان على انها واو العطف دخل عليها هرة الاستفهام  
 او العاطفة التي لاحد الشينين فتعين لغرض تحريكها على المظهر او العطف  
 دخل عليها هرة الاستفهام والصهر في حرمية للاسنان وكل اي حفظ  
 اي جعل للاسنان كانه في حرم من فراه حمايته له **والسنة**  
 على ما خصوا **سنة** نطق بالقرايين لانه اسهل من التقيد  
 اخبر ان غير نافع قرا على من قوله تعالى على ان لا اقول على الله بخفيف  
 لفظ على على انها كلمة واحدة حرف فالتقيد على الحما من خصوا المدلول  
 الحما اي خص غير نافع القراء بعلي مكان على فتعين لنافع القراء بعلي  
 مستددة الياء على انها جاز ومجروور وهي التي نطق بها في النظم اولا  
 فان **قلت** من اين يعلم ان التي نطق بها اولا لنافع قلت  
 لا القرب مرجح فتعين ان يكون الثانية لغير نافع لقربها اي ومرهم  
 خلاف الاولي فكون الاولي لنافع والثانية لغيره فان **قلت**  
 لم قلت بان الاولي مستددة الياء دون الثانية فيجوز ان يكون الامر  
 بالعكس في النظم فيعكس الامر في التلاوة قلت الوزن لا يستقيم  
 الا بذكرنا اولا وهو تشديد الياء الاولي وتخفيف بالثانية  
 والرواية كذلك فصار ذلك كالتيقيد اللغوي **والسنة**

وفي

وفي سائرها يونس سحر شفا وتسلسلا **ش** اخبر ان الاخر  
 قرا في هذه السورة وفي سورة يونس سحر بالف بين الحما والراوتش  
 الحما على وزن فعال مكان سحر من قوله تعالى هنا قاتلوا رجل سحر  
 علم وكذلك قوله تعالى في سورة يونس وقال فرعون ايتوني كل  
 سحر علم فتعين للباقيين بقا سحر على حاله من غير جعل غيره مكانه  
 ولو قيد قراة الاخوين بتقديم الحما وتشديد بها فتعين لغيرها القراة  
 بتأخيرها مع تخفيفها فان **قلت** ففي يونس اربعة مواضع  
 من هذه المادة فهل المراد كلها او بعضها واذا ثبت ان المراد بعضها  
 فلم يتعين ما ذكرته دون غيره قلت المراد الاخير منها والدليل على  
 ارادته من دلامة رحمه الله من اوجه الاول انه لما كان هذا  
 المختلف فيها واقعا في اخر السورة وذكر معه الذي في يونس  
 صار ذلك بمنزلة تقييده بكونه اخر في يونس الثاني انه نطق به  
 مجرورا فصار الجر كالتيقيد والمجرور في يونس انما هو الاخير منها  
 الثالث انه لما كان هنا مجرورا وذكر معه حرف يونس صار ذلك  
 في قوة قوله هذا الذي في يونس اذا كان على هذه الصفة والذي في  
 يونس على هذه الصفة انما هو الاخير الرابع انه لما كان في هذه  
 السورة واقعا في قصة فرعون صارت القصة تقييدها لما أخذ  
 الواقع في قصة فرعون في يونس الخامس انه لما كان مشهورا عند  
 القراء لم يمتح الى التصريح به لشهرته والاول الذي في يونس على  
 اثبات الالف فيه طائفا ياتي في سورتها ان سا لله تعالى  
 والثاني فيها قوله تعالى فلما جاءهم الحق من عندنا قالوا ان هذا السحر

ضع



مبين والثالث فيها قوله تعالى قال موسى اتقون للحق ما جاءكم اسبح  
هذا ولا خلاف في حذف الالف من الثاني والثالث لجميع السبعة  
من طريق القصيد واعلم ان الذي في سورة الشعرا قراء السبعة  
فيه لقراءة الاخير هنا وقوله شفا فيه ثما ايضا على هذه القراءة  
والها شفا من اخذ بها لانهما اكثر اجر لكثره حروفها وقوله وتسلسلا  
يشير به ايضا الى ان قراءة الاخيرين سحار تسلسل في السور الثلاث  
لانهم قروا سحارها وفي يونس وفي الشعرا خلاف غيرهما واعلم ان  
هذين اللفظين الذي اختلف فيهما عند السبعة اختلف الصائغ  
رسمهما فوسما في بعض المصاحف بتقديم الالف على الحاء وفي بعض  
اخر تأخيرها بخلاف حرف الشعرا فان الالف موخره فيه والتشديد  
فيه للمبالغة فان **قلت** القاعدة الذي استقرت من  
حال الناطق رحمه الله في الفرش انه يذكر الحرف اول ما يقع وبع  
ما يشاكله مما اختلف فيه وهذا الحرف اول ما اختلف فيه في  
سورة المائدة في قوله تعالى فقال الذين كفروا منهم ان هذا الا  
سحر مبين وقد ذكره هناك فقال وساحر بسحرهما مع هود والصف  
شملا هذا اتبع الترجمة لتلك وذكره في المائدة قلت اما فصل  
هذه الترجمة عن تلك لان الخلاف في كل واحد منهما مغاير للآخر  
لان تلك الترجمة الخلاف فيها اما وقع في ابتداء الالف وحذفها هنا  
الخلاف واقع في تقديمها وتأخيرها فذكر رحمه الله كل وجه في المكان  
الذي يليق ذكرها فيه واصاف الى كل واحد منها ما يناسبها فانه  
رحمه الله لا يذكر شيئا الا في مكانه **والس** وفي الكل  
تلقف

تلقف خف خفص **والس** اخبر ان حفص عاصم خفف في  
تلقف في جميع القرآن وهو المراد بقوله الكل ومراد مخفف القاف  
منه ولم ينبص على القاف للعلم بما فتعن لغيره صده وهو التثقل  
فيها فان **قلت** ما في الحلة ما يمكن تخفيفه وتشديده  
سواها وهو التا والقاف قلت اما التا فقد نضرب على تثقلها  
الذي في حال الوصل فعلم ان غيره يخففها واما القاف فلا يليق فيها  
التشديد واذ لم يليق فيها فلا يليق صده واعلم ان التخفيف  
يلزم منه سكون اللام كما كرم من صده مخفا واعلم ان تلقف وقع  
في القرآن في ثلثه هنا وفي طه والشعرا فالي هنا والشعرا فيهما  
ثلث قرا ان تخفيف القاف لحفص وتثقلها مع التا للذي الباقر  
على تخفيف التامع تثقل القاف واما التي في طه فقها قراءة رابعة  
لا نذكر ان وهي تثقل القاف مع الرفع **والس** وضم في  
سنتقل واكثر ضمته شقلا وحرفا كما حسن **ش** امر  
بالضم في سنتقل ومراده به قوله تعالى هنا سنتقل ابناهم والمراد  
ضم نونه وكسر ضمه اي ضم التامع تثقلها وبالحريل مراده  
بحريل القاف منه فيلون بالفتح لجره عن مقيد للكوفيين  
وزعمرو اي عمرو فتعين لمن بقى وهما الحرمان القراء بضد الضم  
في النون وهو الفتح وبقا الضم في التا والتخفيف وصده الحركة  
في القاف وهو السلون فان **قلت** ما الفائدة في  
في نصه على التحريك وهو لازم لتثقل التا كما ان السلون لازم  
لتخفيفها وعادته اذا كان الشيء ثابتا بطريق اللزوم لا ينبص



عليه قلت تحريكها لازم للتفصيل اما بالفتح فلا ولا اجل ذلك نص  
عليه وقوله ذكا حسن الرواية ذكا بذال معجمه مضمومة واصلة  
ذكا بالمد فقصه ضرورة والذكا بضم الذال والمد علم الشمس  
اي هذه القراءة مشبهة للشمس في حسنها وظهور معناها  
**والذي يقتلون خذ** **س** الواو عاطفة فاصلة  
اي خذ التقييد المتقدم ذكره في سقتل ليقتلون فتضم اليائه  
اخر الحروف لالف اول الفعل في معارضة اللون في سقتل  
وتحريك القاف منه بالفتح وكسر ضم النامنه مع تنقيطها لغير  
نافع فتعين له ضد الضم في التاوهو الفتح واسكان القاف وبدا  
الضم في التامع تحفيفها كما رطب في النطق **والذي**  
معان يقرشون الكسر ضم لذي صلا **س** قوله معاي  
هنا وفي سورة النحل لان ما في القرآن سواها امر بضم الكسري  
يعرثون ومراده كسر الراء فيها لان عامروا في بحر فتعين لغوها  
بقا الكسر لا يضم ولولم يقيد الضم بذكر الكسر معه لا خلت  
قراءة الباقي لان ضد الضم اذا سكت الفتح يقال عرث بفتح  
الراء في الماضي وكسرها وضمها في المضارع وقوله لذي صلا اي  
في كونك ذكيا على استعاره الصلا للذكا **والذي**  
وفي يعكفون الضم بضم شافيا **س** اي قرا الاخوان  
كسر الضم في يعكفون فتعين لغيرها بقاوه وكلاهما في القاف منه  
وقوله شافيا اي من قراجه واخذه **والذي**  
الياء والنون كغلا **س** اي قرا ابن عامر الخ يحذف الياء  
والنون

والنون ومراده به قوله تعالى واذا لجأكم من الودعون فتعين  
لغيره القراءة بانثا لها فيقرن اجينا كم واعلم ان الالف التي  
بعد الجيم في النطق لام الحلة عند عامروا الفاعل مضمون مستتر يعود  
الي الله تعالى والياء التي في قراءة غيره نطقا ورسميا لام الفعل ايضا  
والالف والنون بعد فاعل الخ في الفراء ايضا ايرة بين الغيب  
والعلم فغير عنهما بالاثبات والحذف وقوله كغلا الرواية بضم الكاف  
وكسر الفاي كغل لما قراه ونقله وقد اختلف في رسمه فوسم في  
الشاي الخجاكم بالالف مع حذف الياء والنون وفي غيره بانثاها فالسنة  
التي بين الجيم والكاف صورة لام الحلة من ذوات الياء ورسمها بالياء  
وكذلك في قراه غيره والسنة الثانية من ضمير الفاعل **والذي**  
ودكا لا تنوين وامدده هامرا شفا **س** امر بمد ذكا  
وتزل التنوين من قوله تعالى فليجلى به للجمل جعله ذكا لانطق  
به في النظم وهي الراية التاشير من الارض فتعين لغيرها  
اثبات التنوين والقصر وتزل الحمز على انه مصدر بمعنى مذكوكا  
اي مذكور وقوله شفا اي شفا ذلك من قراه وصدقته ولان فيه  
زيادة اجر **والذي** **س** وعن الكوفي في الكهف وصل **س**  
الواو عاطفة فاصلة اي وصل التقييد المتقدم للثوبين الي  
سورة الكهف في قوله تعالى فاذا جا وعدى جعله ذكا ووصلا في  
النظم مضموم الواو مكسورا الصاد مني لما رسم فاعلة لاخوان  
اطرقت قاعدتهما في الحرفين بالتقييد المتقدم لذكرها فيهما كما  
اطرقت قاعدة سماوين عامرا بالصد في السورتين عامر فرق بين



الموضعين موافق الاخوين في حرف الكهف وغيرهم في حرف الاعراف  
**قلت** وجمع رسالا في حتمته ذكره **س**  
 اراد قوله تعالى اني اصطفتك على الناس رسالا في تعيين حرفي القراء  
 بالافراد فان **قلت** الجمع له صدان الافراد والتثنية  
 قلت في نفس الامر اما في هذا الاصطلاح فلا مع ان هناك في كلامه ما  
 يدل على تعيين الافراد لخرمين لانه نطونا التامكسورة فانه قال  
 والثامكسورة في القرائتين ولا يتصور كسرهما اذا كانت القراءة  
 دارة بين جمع التانيث والافراد لان التانيث التثنية ليست كذلك  
 وقوله حتمته ذكره اي الجمع والمراد بالذكور هنا القراء اي حتم  
 الجمع الذي قرآن به من الطعن بالحج الواضحة والعدالة الراسية  
 وصعهم بذلك للتشاعلم او السيفي سمي كورا او المراد من قرانه  
**قلت** ومن عجي ان السيفي لديهم تحييض دما والسيفي  
 دكور فاحبر الناظر رحة الله ان من قرا بالجمع حتم ما قرا لان القراءة  
 قد علم فيها لان الرسالة مصدر والمصادر لا جمع فاجت عن ذلك  
 بان الرسالة قد اختلفت اولعها بدليل قوله تعالى وتبيناه في الاواح  
 من كل شيء فجاء جمعها لذلك **قلت** وفي الرشد حرك  
 وافتح الضم شللا **س** امر بالتحريك في الرشد من قوله تعالى  
 فما كان برؤاسيل الرشد كحدوده سبلا ومراده تحريك السين  
 فيكون بالفتح تحريك غير مقيد وفتح الضم اي ضم الواو للاخوين فتعين  
 لغة هما بعد التسم في الواو ضد الحركة في الشين وهو الاسكان ولولم  
 بقيد التسم بالضم لاختل قراءة الباقي لان ضد الفتح المطلق الكسرة

خلاف

خلاف المقيد فانه لا صد له بل المذكور معه هو الماحود للمسكون  
 عنه واحتاج الى الاطلاق اطلقه وهو التحريك وما يحتاج الى التقيد  
 فيه وقوله شللا لانه اشارة الى خفة القراءة بذلك لان الشللا  
 هو الخفيف لان فتحين اخف من ضم وسكون **قلت** وفي الكهف  
 حسناه **س** الواو عاطفة فاصلة احب ان على القيد المتقدم  
 وهو تحريك الشين وفتح ضم الواو في الرشد في سورة الكهف ابا عمرو والمراد  
 به قوله تعالى علي ان تعلمن مما علمت رشدا فتعين لغيره فيها بقاء  
 الضم في الواو وسكون الشين فان **قلت** كلامه يوهم ان  
 حرف الكهف لحرف الاعراف وليس كذلك لان حرف الاعراف مصاحب  
 للالف واللام لا مدخل لهما في الحلية لانهما كلمة مستقلة فان **قلت**  
 ففي الكهف ثلاثة الفاظ منه ما ذكرته واثنان قبله وهما قوله  
 تعالى وهي لنا من امرنا رشدا ولا قرب من هذا رشدا فما الدليل على  
 اراده هذا دون غيره وهلا كان المراد غيره او جميعها لانه ليس هو  
 باولي من غيره قلت اما جميعها فغير مراد لانه لو اراد الجميع لكان  
 بما يدل على ذلك ولم يات فان **قلت** لا نسلم انه ما الى ثم ايدك  
 على ذلك لان قوله وفي الكهف في قوة قوله والذي في الكهف وتوضح  
 بذلك لاخذ ما فيها منه بالحرف الاخير وبيان من وجهين الاول  
 انه لما كان المختلف فيه هنا في احرا السورة وذكر معه الذي في سورة  
 الكهف وصار احرا السورة تقييد اضرار في قوة قوله خذ ما في احرا  
 السورة الكهف كما اخذته هنا والذي في احرا ما ذكرنا فقط  
 الثاني ان هذا الحرف لما كان واقعا في قصة موسى وذكر معه الذي

وفي الكهف ما يدل على خصوص



في سورة الكهف فصارت القصة تقييد له فلا يؤخذ الذي في سورة  
الكهف الا اذا كان واقعا في قصة موسى فتعين الاخير لانه الواقع  
فيها بخلاف غيره وكلاهما لغتان وقيل بالضم الصلاح وبالفتح الدين  
**قال** بعضهم ولعل الناظر رحمه الله اشار بقوله حسناه  
الي حسن القرائن وهو مصدر على فعلي حسنا اي حسنا هذه اللفظة  
وحسناه اي قرائناه **قال** الشيخ ابو عبد الله الها في حسناه  
عائده على التقييد المذكور وهو التحريك وفتح الضم فان ذلك اورد  
الضمير وذكره اسرى قلت ويشير به الي قصة موسى عليه السلام مع  
الحضر عليه السلام **قال** وضم جلتهم كسر تنفعا واف  
**س** اخبار ان الاخوين كسر الضم في جلتهم من قوله تعالى  
واخذ قوم موسى من بعده من جلتهم وانه شاف اي كسر الضم لما ياتي  
فتعين لغيرها بقاء الضم على حاله وتراده ضم الحال ان ما في الكلمة شي  
مضموم سواها ولولم يقيد الكسر بالضم لاختلت قراءة الباقيين  
لان ضد الكسر اذا سلت عليه الفتح ولم يقرابه احد  
**قال** والاتباع ذو احكام **س** اشار بهذا الكلام  
الي تعليل قراءة الاخوين والاتباع عليها اي الكسر لاجل الاتباع بكسر  
اللام فانهما العمل اللسان عملا واحدا وهو معروف عندهم مستحسن  
في لغة العرب لكن لا لئلا في الاتباع ان يتبع الثاني الاولى وهذا وقع  
بالعكس وليست الدال من ذوا احكام مرا لانه لو اراد المراد لذكر  
اتباع ووعا صاف فقط لان الاخوين قد تقدم ذكرهما وقوله واف حال  
من فاعل تنفعا اعل منصوبا كما جعل مرفوعا او اعل على القياس بان يكون  
تنفعا

شفا اسم ممدود فصر ضرورة واضيف الي واف والرواية حلا بضم  
الحاء **قال** وخاطب وتغفر لنا شدا **س** اي قراء  
الاخوان ترجمنا وتغفر لنا من قوله تعالى لين لم يرجنا وبننا وتغفر لنا  
بالخطاب فتعين لغيرهما صنده وهو الغيب فيكون الخطاب بالثالث  
الحروف والغيب بالياء اخر الحروف وجعل ترجمنا وتغفر لنا مخاطبين  
بمازا الوقوع الخطاب بهما وشدا حال مما دل عليه خاطب من الخطاب  
**قال** وباربنا رفع لغيرهما الجلا **س**  
الواو عاطفة اخبار ان البار من ربنا مرفوعة لغير الاخوين كذا الضمير  
في لغيرها للاخوين وتقدير السلام وباربنا فيه رفع لغير الاخوين  
وقوله اجلي اي انكشف وظهر فيكون ربنا في قراءة الاخوين منصوب  
لانه منادي مضاف حذف منه حرف النداء عند غيرهما مرفوع لانه  
فاعل وعين الناظر رحمه الله محل الرفع وهو الباري حاجة الي ذلك  
وقد تقدم مثله **قال** وميم ان ام الكسر معا لقوصية  
**س** امر كسر الميم من ام الواقع قبلها ان ام السورة من  
قوله تعالى قال يا بن ام لانا خذ لي حتى لا يزعامرو صبحه فتعين لهما فتحها  
فان **قلت** ما فائدة تعيين الميم قلت لان في تحله ما يمكن  
كسره سواها فلاجل ذلك عين محل الكسر **وجه** السران الاصل  
اثبات الياء لكن حذفت اجزايا لكسرة قبلها **وجه** فتح حذف  
الالف وتراج الفتحه دالة عليها وقوله معا اي في السورة والياء  
محذوفة في القرائن وان كان قد جاز في اللغة اثباتها لانه الاصل  
وقلبها الفاقية اربع لغات قري بلقيث منها وقوله كفوصية فيه

فان ياتي من القوم وذلك في  
سورة طه قوله تعالى



تناعلي الكسر فان **قلت** كيف الوقوف عليه لجزء في ام في قول  
 تعالى يتنوم قلت اما الوقوف له عليه في طه ففيه له ثلاث اوجه التسهيل  
 بين بين لا لها هزة متحركة متحركة ما قبلها فتسهيل بين الهززة والواو ان  
 اعتد بالرايد الداخل عليها وهو الاين فان **قلت** هذا ليس  
 من قبيل الرايد الذي فيه وجهان لان ابن كلة مستقلة بنفسها ولم كلة  
 مستقلة ايضا فالهزة مستنداه فتتحقق له قلت لما كان من الامور  
 الستة التي لا يفرق معناها الا باضافتها الى غيرها اشبه بذلك الرايد  
 الداخل على الصر المتقدم ذكره الوجه الثاني التسهيل باعتبار الرسم  
 فسطح يواو حاصلة لرسمها كذلك لانها رسمت متصلة في طه فرسمت  
 يتنوم بها احر الحروف متصلة بما بعد هاتاني الحروف ثم نون متصلة  
 بالبا قبلها ثم واو صورة الهزة وان لم يعتد بما اتصل فاحقت  
 وبالاوجه الثلاثة فزان على شجنا وضع السبعة واما حرف الاعراف  
 في التحقيق لجزء في الوقف لانه رسم بانفصال الاين من ام بصورت  
 الهزة في اول ام القافان **قلت** لم يسهله وان لم يدخل  
 عليه حرف النون لانه اما سهلا الذي في طه لان اتصال لفظ الاين باللفظ  
 اللام وجعلها كلمة واحدة وهذا القدر موجود في الاعراف **قلت**  
 شجنا وضع السبعة التحقيق فيه ليس الا فان **قلت** ما يعنى  
 هذه الاضافة اي اير الى ام **قلت** في عصور رجه الله تحمّل  
 معينين احدهما ان اردت اضافة اللام اليك لا اضافة الاين الثاني  
 ان تريد اضافة الاين اليك واضفت اللام لانها صارت احر الاسم فاذا  
**قلت** يا ارم على هذا فقلت يا ارم الذي هو **قلت**

واما هم بالجمع والمد كلاً **قلت** اخبار بن عامر قرا اصارهم  
 من قوله تعالى ويضع عنهم اصارهم بالجمع والمد كما نطق به والمراد بالمد زيادة  
 الف بين الصاد والراء فتعين لغيره القراءة بالافراد ويلزم منه حذف  
 الالف فان **قلت** ضد الجمع اعم من الافراد والدال على  
 العام غير الدال على الخاص فالدال على ان في الدار حيوانا لا يدل على لونه  
 انسانا قلت قد تقدم جوابه مرارا وان ضد الجمع الافراد في هذا الاصطلاح  
 لان القراءة ما وقعت دايرة بين الافراد والتنبيه الا في موضعين  
 وغير الناطم رجه الله عن احدهما بالحذف فيكون صده الاثبات  
 ويأتي ان شاء الله تعالى على بيان في سورة الهمز وعن الاحزاب القصر  
 فيكون صده المد كما يأتي في سورة الدخول ان شاء الله تعالى ولو سلمنا  
 ما ذكرته تعين الافراد للباقي لا للتنبيه لان صده المد القصر لا  
 التنبيه لان التنبيه فيها مد ولا نراد سلمنا ان القراءة للباقي بالافراد  
 لكن يحتاج الى دليل يدلنا على حال حركة الهزة ما هي لان حركة الهزة  
 في كل القرائين لم يتعرض لها قلت اما في الجمع فقد تعرض لها لانه نطق  
 بها فيه مفتوحة واستغنى بذلك واما في المفرد فتعين ان يكون  
 مكسورة لان ضد الفتح الكسر فيكون اجترابا بالنطق بالهزة مفتوحة  
 عن تقييدها بذلك فتعين اخذ ضد الفتح في المفرد وهو الكسر  
 الجوام **قلت** الثاني ان كسرة الهزة في المفرد قد علم لتقدمه في  
 الهزة مكسورة الهزة في قوله تعالى اصر كما حملته والاصر الثقل من  
 التكليف وقوله كلاً اي كللت الكلمة بزيادة الالف والاصار  
 جمع اصر والاصر حمل الذي اصر حمله اي حبسه عن الحركة لتثقله



خطباتكم وحده عنه **ش** امر بتوحيد خطبتكم لان عامر  
 لتقدم ذكره في عنده من قوله تعالى في هذه السورة تغفر لكم خطاياكم  
 فتعين لغيره الجمع **ك** ورفع كالفوا **س**  
 الواو فاصلة آخر ان نافع و عامر رفعوا خطبتكم لان الضم في رفعه  
 خطبتكم فتعين ان يكون قراءة نافع جمع التصحيح بالالف والياء لانه الذي  
 يظهر فيه الرفع لان جمع التذكير الصحيح لا يأتي في مثل هذا وقوله كما  
 الفوا اي لانهم الفوا الفعل قبله لانهم ستم فاعله فتعين رفع ما  
 بعده وقيل الفوا جمعوا او نقلوا **ك** والغير بالكسر  
 عد لا **و** لكن خطايا حاج فيها ونوحها **س** قوله والغير  
 اي غير نافع و عامر عدل الموضعين اعني هنا وفي سورة نوح وقروها  
 بالكسر لانهم قروها جمع التصحيح المؤنث فان **قلت** ما تقدم  
 للموضعين ذكر قلت هذا الصواب على شريطة التفسير فان **قلت**  
 من اين نعلم جمع التصحيح فجاز ان يكونوا عدلوا الموضعين بجمع التفسير  
 لانه لا يظهر فيه كسر قلت الجواب عنه من وجهين الاول  
 ان الكسر يعني ان يكون جمع التفسير لانه لا يظهر فيه كسر الثاني  
 انه لما استثنى لا يعمو التعديل بجمع التفسير دل على ان هو لا انما  
 عدلوا الموضعين بجمع السلامة واجمع بالواو والنون لا تحسن هنا  
 فتعين كونه بالالف والياء وانما استدرك ابا عمرو وان كان ممن عدل  
 ايضا لكن تعديله مخالف لتعديله غيره لانه قرأ في الموضعين بجمع  
 التفسير فلو لم يستدركه لا خذله في الموضعين التعديل بجمع التصحيح  
 فان **قلت** قد علمنا ان عمه لم يعدل الموضعين هنا

حكم

حكم قراهما في سورة نوح قلت القراء بجمع التانيث مع كسر التانيث لانه  
 نص لابن عامر هنا على التوحيد فتعين ان يكون له في سورة نوح الجمع  
 ونصله هنا مع نافع الرفع ايضا فتعين ان يكون له في سورة نوح القراء  
 بالجمع لا جاز ان يكون بجمع التفسير لانه لم يقرأ به الا ابا عمرو فتعين  
 ان يكون بجمع التصحيح واذا تعين ان يكون بجمع التصحيح فتعين ان يكون  
 بالالف والياء واذا تعين بالالف والياء تعين ان يكون بكسرها لانه  
 لا يتصور غيره لدخول عامل الجر عليها فالتمس كسورها في سورة نوح للقراء  
 السبعة فان **قلت** الكسر من القاب البناء وحركة التانيث  
 قراءه من قرا بذلك حركة اعراب في السورتين قلت انما اطلق عليهما  
 الكسر لاحتياجه اليه لانه لا يمكنه ان يقول بالنصب ولا بالجر لان  
 الكسر في سورة الاعراف علامة النصب وفي نوح علامة الجر فلما لم  
 يمكنه التعبير لا بالنصب ولا بالجر فاتي بما يشتمل القسمين حركة و  
 الاعراب والبناء وهو الكسر فان **قلت** فلما ينبغي ان ياتي  
 بصير الجمع في عدلوا لان الغير جمع قلت لما كانت الغير اي غير لها  
 لفظ ومعنى من وما الاسمييتين جاز ان يراعى في عود الصير اليها  
 تارة لفظا ويكون معزدا امذكرا او تارة معناها فيكون على حسب ما  
 اراد به فالناظم رحمه الله داعي في عود الصير لفظا دون معناها  
 فالالف واللام في عدلوا للاطلاق فالخاص ان ابا عمرو رحمه الله  
 قرا خطايا بجمع التفسير في السورتين بعامر قرا هنا بالافراد والرفع  
 وفي سورة نوح بجمع التانيث مع كسر التانيث فافق قرا في السورتين بجمع  
 التانيث بالالف والتانيث لكن رفع التانيث في سورة الاعراف وكسرها في

الا بعامر





نوح الباقر قروا بجمع التانيث في السورتين مع كسر الثاني السورتين  
 لكن كسرهما في سورة الاعراف علامة النصب وفي سورة نوح  
 علامة للجرح فاذا اذلت نغضها مع خطايكم وحدث القراء على  
 اربع مراتب نافع تغضها لتانيث وضع التانيث الحروف اوله وفتح  
 العامة لانه مبني للمفعول وخطباكم بجمع السلامة بالتامع ضمها بن  
 عامر كذلك في الفعل لكن قرا خطيتكم بالافراد والرفع ابو عمرو  
 نغضها بالنون مع فتحها وكسر اللام فيكون الفعل عنده مبني للفاعل  
 خطباكم بجمع التفسير الباقر مثله في الفعل لكن قروا خطباكم  
 بجمع التصحيح التاعلمة النصب **قال** ومعهذه رفع  
 سوى حفصهم **تلا** اي تلا غير حفص معهذه من قوله تعالى  
 قالوا معذرة الي ربكم بالرفع التاخير مبتدأ محذوف اي موعظتنا  
 معذرة فتعين حفص نصبها على المصدر او مفعول له **قال**  
 وليس بها ام **س** اي قرا نافع وليس من قوله تعالى بعد ان ليس  
 بالياء وقوله ام اي قصد الي القراءة بذلك وفيه اخبار ايضا انه ام  
 بالناس وهو كذلك **قال** والهمزة ههنا **س**  
 اي قرا بن عامر وليس همزة سالكة بعد الباتاني الحروف فان **قلت**  
 من ان يوحده سلون لانه رحه الله لم ينص على ذلك قال  
 شيخنا رضي الله عنه لانه الاصل انتهى قلت له ما ذكرته علي مخلص  
 وما يعني بل الذي يدل على انها سالكة في قرانه نصه ثم ذكر بعده  
 على تحريكها فتعين له اشائها **قال** وشل ريس  
 غير هذين عولا **س** اي عول غير هذين يريد نافع وبن عامر  
 قراءة

علي

همزة

ليس على وزن ريس فتكون قراهم بيا مفتوحة بعد ما همزة مكسورة  
 بعد الهمزة ما اخر الحروف سالكة ثم سين مكسورة والرواية عولا  
 بفتح العين والواو **قال** وليس اسكن بين فتحه  
 صاد قان خلف **س** لما كان ابو بكر من الغير احتاج الى النص على  
 قرانه فامر له بالاسكان بين فتحين خلف ومراده اسكان الياء اختر  
 الحروف قبلها الباتاني الحروف مفتوحة وبعد ما الهمزة مفتوحة  
 والياء متوسطة بين الياء والهمزة بعد اكتف البيا في قرانه حرفان  
 مفتوحان فان **قلت** من ان يعلم ان الحرف الساكن بين  
 الفتحين هو الياء اخر الحروف لانه يجوز ان يكون الهمزة وان يكون  
 بعدها الياء اخر الحروف مفتوحة فيكون ليس بباتاني الحروف مفتوحة  
 ثم همزة سالكة ثم ياء اخر الحروف مفتوحة قلت لندطقه بذلك لانه  
 وطق بقراءه اي بكر بيا سالكة بين فتحين فاستغنى بالذوق عن التقيد  
 فان **قلت** فما الوجه الاخر منه وهو المشار اليه بخلاف  
 قلت لقراءة غيرهم لقوله غير هذين عولا والحاصل ان فيها اربع  
 قرات كما تقدم وقوله صاد قان حال اي صاد قان نسبة الخلف الي  
 ان بكر او صاد قان ذلك او فيما قرأت به فان **قلت** فاحكم  
 الوقف عليها حمزة قلت القياس عنده ان تسهل بين يمين بين الهمزة  
 والحرف التي منه حركتها وهو الياء وان سهلت باعتبار الرسم ابدلتها  
 يا خالصة له لرسمها كذلك وبها قرأ على شيخنا رضي الله عنه  
**قال** وخفف بمسكون صفا ولا **س** امر تخفيف  
 بمسكون ومراده السين منه من قوله تعالى والذين بمسكون بالكتاب



لا يكره فيكون من اسيد ويلزم منه سلون الميم فتعين لغيره صنده وهو  
التفصيل ويلزم منه فتح الميم والرواية صفيا بالتوين وهو حال اي قويا  
ويروي صفيا بتل التوين اما على الاضافة الي ولا تكون اما اي قوي  
متابعة او يكون فعلا ماضيا ولا يكسر الواو وهو يغير من معناه اي  
قويا متابعه او حال ويشير بذلك ايضا الى التشا على القاري بذلك  
او على القراء اي قويا في دين الله متابعه او صفيا من انكدر والدش  
الذي عليه اهل زمانه في كونه تابعا من تقدمه **والس**  
ويقتصر ذريات مع فتح نايه وفي الطور في الثاني ظهور تحملا **ش**  
اخبار الكوفيين وبن كثير فصر واذريات في هذه السورة ومراده به قوله  
تعالى واذا اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم ذرياتهم اي حذوا الالف  
ونحو التا وكذلك الثاني في سورة والطور فصره بالقصر مع فتح التا و مراده  
بالثاني في الطور قوله تعالى الحقناهم ذرياتهم فتعين لغيرهم اثبات الالف  
في الموضعين وكسر التا وقوله الثاني اجزاز من الاول فيها وبالي ذكره  
عن قريب فان **قلت** حركة الثاني الفزاتين حركة اعراب والفتح  
من القاب البناءا الموجب الى العدول الى لقب البناء دون الابرار قلت  
لاجل الصد لانه لو قيد بالانصب لا يقتضي ان يكون الباقيون قروا بخفض  
التا وليس كذلك لان قراهم بنصب التا بالكسر لانه جمع مودت صحيح  
فان **قلت** فالا قيد بالافراد والجمع قلت يحتاج ايضا الى  
بيان حال التا لانه الافراد والجمع ما فيه تعرض لحال التا ولا يعلم  
بطريق اللزوم وقوله ظهور تحملا اي ناصرا تحمل ذلك عن اجتهته ونقله  
عن اجتهته **والس** وسين دم غصنا **ش** الواو عاطفة

عاطفة فاصله اي على القيد المتقدم وهو القصر وفتح التا بن كثير والبعث  
والكوفيين في لفظ ذريات في سورة يس والمراد به قوله تعالى واية لهم انا  
حملنا ذرياتهم في العلك المشحون فتعين لغيرهم فيها اتيان الالف وكسر التا  
وقوله دم غصنا اي دم على التوحيد وفتح التا للكوفيين وبن كثير وفيه  
تنا ايضا على القراء اي شبهها غصنا شبه كثره القراء على هذا الحرف بغصن  
كثير الثمار والارتفاع او دم ذغصنا ناهل منه وزطم اي تستفيد منه  
وتفيد ولان الكوفيين وبن كثير امتدت قراهم بالقيد المتقدم الي  
حرف يس فهي لغصن امتد من شجرة الي اخرى **والس**  
ويكسر رفع اول الطور للبصري **ش** الواو فاصله لاسينا  
حما اخر اخبار ان باعمر ورحه الله يكسر رفع اول الطول اي الرفع الكاين  
في ذريات ومراده به قوله تعالى والذين اسوا واتبعناهم ذرياتهم فتعين  
لغيره بقا الرفع **ثم** وبالمذكور حملا **ش**  
الواو فاصله لما ذكر اخبار ان باعمر وبن عامر قرا اذريات الاول من  
والطور بالممد ومراده به زيادة الف فتعين لغيرها فيه حذوها وقوله  
كم حلا فيه تشا على المد اي حلاوة حملا واذا اعتبرت القراء ذريات  
في هذه المواضع الاربعه في هذه السورة لثلاث وجدهم على اربع مراتب  
منهم من قضا الجميع وهم الكوفيين وبن كثير لذكورهم من حكا في غير اول الطور  
وفيه بالصد لكانهم نصبوا التا في غير اول الطور وفي اول الطور رفعوها  
لان ما كسر رفع ذريات في اول الطور الا باعمر ووحده كما ذكر بن عامر  
قرا بالجمع في المواضع الاربعه لانه في غير اول الطور ما حذوله الجمع  
وكسر التا من الصد وفي اول الطور نص له على المد وهو عبا وقعر القراء



بالجمع لكن رفع اول الطور ونصب ما عداه والكسرة **ك** ابو عمرو قرأ الله  
 في الاعراب والطور بالجمع ونصبه بالكسرة اما غير الاول في الطور من  
 الصند واما الاول فيها فقد نصب له فيه على كسر الرفع وهو ملازم للجمع  
 واما حرف ليس فقراه بالافراد مع فتح النافذ تشديدا لها لانه صرح له به  
 نافع قرا بالجمع وكسر الثاني المواضع المذكورة ما عدا اول الطور من  
 الصند واما الاول فيها فقراه بالافراد ورفع التالان ما قراه بالجمع الا  
 ابو عمرو بن عامر كما تقدم فالقرا في اول الطور على ثلث مراتب **ك** ابو عمرو  
 وحده على قراه لانه يقرأ او اتبعناهم ذرياتهم بفتح الذرية ونصبها بالكسر  
 لانها مفعولة **ك** ابن عامر وحده على قراه اتبعناهم ذرياتهم بفتح الذرية  
 ورفعها لانها فاعلة الباقون واتبعتم ذرياتهم بتوحيد الذرية ورفعها  
 لانها فاعلة وما عدا اول الطور فقيه قرآنان واعلم ان الناطق رحمه  
 الله اطلق الكسر على حركة الاعراب واما فعل ذلك هو فاعلى من لا يعرف  
 العربية ان ينصب بالفتح لان النصب بها هو المألوف الكثير واما  
 الفتح فما كان ينبغي ان لا يستعمله بل يقول ويقصر ذريات مع نصب تاءه  
 واما استعماله لاجل الصند لان صند الفتح الكسر فلوز كرا النصب لاخذ  
 الخفص صنده ولم يقرأ به احد فان **قلت** الكسرة واحدة في  
 السورة سوى كان نصبا او جرا ولا يتعلق به من جهة التلاوة معرض  
 عظيم قلت بل يودي الى الجمل وهو اعتقاد ليس خفضا خفضا واعلم  
 ان كل من قرا بالافراد فانه يودي ما يودي به الجمع مع اتباع الاثر وموافقه  
 الرسم لان الرسم وقع حذف الالف ومن قرا بالجمع ايضا اتبع الاثر  
 واعتقد ان الالف حذفت تخفيفا **ك** تقولوا معا  
 غيب

غيب حميد **ش** احب ان ابا عمرو قرا يقولون في الموضوعين  
 من هذه السورة بالغيب فيكون بالياء اخر الحروف في اول الفعل  
 ولا حل ذلك قال معا والتقييد واقع في الموضوعين ليقولوا اذا  
 اتصل به واوجع فاعلة كما زطوبه والمراد بهما قوله تعالى ان يقولوا  
 يوم القيمة انا كنا من هذا عافاكس او يقولوا انما فتعنن لغيرة القاة  
 قياها بالخطاب لانه صنده والفراتان طاهران وقوله غيب حميد  
 اي محمود يعني الغيب **ك** **ل** وحيث يلحدون بفتح الضم  
 والكسر فصلا **ش** اي قرا حرة رحمه الله يلحدون حيث جا  
 في القرآن بفتح الضم والكسر اي الضم الذي على الياء والكسر  
 الذي على الخاء فيكون ما ضيه لحد فتعنن لغيرة بفتح الضم والكسر فيه  
 حيث جا ما عدا الحساي في حرف النحل كما ياتي فيكون مضارع لحد  
 وهما لغتان يقال لحد ولحدوا علم ان هذا الفعل وقع في القرآن  
 في ثلث سور هنا وهو قوله تعالى وذرؤا الذين يلحدون في اسمائه وفي  
 النحل لسان الذي يلحدون اليه العجم وفي سورة فصلت ان الذين يلحدون  
 في اياتنا **ك** **ل** وفي النحل والآله الحساي **ش** **ل** الواو  
 عاطفة فاصلة احب ان الحساي والاحزة اي تتبعه على فتح الضم والكسر  
 في يلحدون في حرف النحل فان **قلت** ما السر في كونه تابعه  
 في حرف النحل فقط قلت اتباع الاثر والجمع بين اللغتين **ك** **ل**  
 وجرهم يذرههم شفا **ش** اي قرا الاخوان يذرههم من قوله  
 تعالى ويذرههم في طغيانهم بالجرم عطفا على محل فلا هادي له فتعنن  
 لغيرة صنده وهو الرفع على تقدير وهو يذرههم فان **قلت**



الصغير في جرمهم الى ما اذا يعود قلت الى شفا فان **قلت** الضير  
جمع ومدلول شفا مشي فكيف يعرج عود صغير الجمع الى غير جمع قلت  
القرافيل باخلق كثيرا اعتبارا من وافهما على ذلك او شعرا وقوله شفا  
اي شفا من قرأ به لصحة معنى ورواية واعرابا **قال**  
واليا غصن لقد لا **س** الواو فاصلة اي فوا غصن بالياء  
في يد وهم فتعين الحزبي ومن عاشر القراءة بالنون لا يصاد الياء فالحال  
ان في يد وهم ملك قرا ان الحزميان ومن عاشر على قراه بالنون والرفع  
لانهم لم يذكر واني الترجمين فيؤخذ لهما جندهما كما تقدم ابو عمرو  
وعاصم بالياء والرفع لانها ذكرا في الياء دون الحزم فتعين لغيرهما الرفع  
لان صد الجرم الاخوان بالياء والحزم لذكورهما في الترجمين وقوله  
غصن لقد لا فيه شاع على هذه القراءة اي والياء مثل غصن وقوله اي  
اشرحي لكزه ثمرة فكثرة القراء على هذه القراءة لغصن لقدل من  
كثرة حمله **قال** وحرك وضم الكسر وامتده هائرا  
شفا ولا نون شرع عن شدا نقرملا **س** امر بالتحريك  
ومراده الواو من شركا من قوله تعالى جعلناه شركا بضم الكسر يعني الله  
على الشين وبالمداي بزيادة الف في حال كونها امر الكلمة ومتراده  
رواية همزة احرا الكلمة وتزاح النون اي التنوين لحفص والاحوين  
ونقرم ينصير شركا على وزر فعلا اكر ما جمع شريل فتعين لمن يعي  
وهما نافع وابوكمر صد الحركة وهو السكون وتزاح الكسر على حاله في  
الشين صد المد وهو القص وصد الحز وهو ركه وصد لالنون  
المراد به التنوين وهو تنوينه فيصير شركا كما رطب في البيت على وزن

ذكا

ذكا اسمي الشريك شركا في المبالغة وقوله عن شدا نقرملا فيه شدا  
ايضا على هذه القراءة عن فترتقات لان الملا بكسر الميم التقات  
والرواية في النظر بكسرها وعبر الناظر رحمه الله عن العلم بالشدا  
لان العلم طب العلماء **قال** ولا يتبعوكم خف مع افترج  
بائه ويتبعهم في الظلمة اختل واعتلا **س** اي قرأتا كغ  
هنا يتبعوكم من قوله تعالى وان تدعوه الى الهدى كما يتبعوكم بتحفيف  
الثالث الحروف مع فتح البائي الحروف ولذلك في الطلبة اي  
سورة الشعرا في قوله تعالى يتبعهم الغاؤون لهذا التقييد الواقع  
اي المتقدم فيكون بتحفيف الثالث الحروف وفتح البائيين  
من تبع فتعين الباقي من القراءة بتشكيل الثالثة صد التحفيف وكسر  
الباء لانه صد الفتح من اتبع واعلم انه يلزم من تحفيف الثالث  
الحروف اسكانها ومن تثقيبها فتحها وقوله اختل افتعل من الحلول  
واعتلا فيه شاع على التحفيف والكسراي اعتلا ذلك في هاتين الكلمتين  
وهو تحفيف النوا و اسكانها وفتح البا **قال** وقل طاييف  
طيف رضى حقه **س** اي اجعل مكان طاييف طيف من قوله  
تعالى اذا سهرم طاييف من الشيطان للحسابي وحق فتعين لغيرهم  
القراءة بطاييف لا تجعل غيره مكانه **قال** ابو علي الطيف  
مصدر وفان المعنى اذا سهرم وخطر لهم خطرة من الشيطان  
تذكروا **قال** ويكون طاييف بمعناه واعلم ان المصاحف اختلفت  
في رسم الالف فزمنت في بعض دون بعض اخر وقوله رضى حقه فيه  
شاع على هذه القراءة وصحتها والصحي لها خلافا لمن استبعد هاواكرها



وترتيب الكلام وقل طائف في مكانه طيف حقه رضى **قال**  
 وبما يمدون فاضموا كسر الضم اعدلا **سن** امرضهم بما يمدون  
 وكسر الضم اي الذي على الميم في يمدون من قوله تعالى واخوانهم  
 يمدونهم في النفي لنافع من امد في حال كونه عادلا في القراءه بذلك  
 فتعين لغيره القراءه بصند الضم في الياء وهو الفتح وبقا الضم في الميم  
 من ممد **قال** وروي معي بعدى واي كلاهما عذاي اياي  
 مضافا لهما العلاء **سن** اخبر ان فيها سبع ايات اضافة الاول  
 اي الفواحش سكنها حزة الثانية مع فتحها سما وقوله واي كلاهما اي  
 موصغان من لفظ اتي اولاهما وهي التابعة اتي اخاف عليكم في قصه نوح  
 فتحها سما الثانية منهما وهي الخامسة في العدد الاكبر اتي اصطفتك  
 فتحها سما الا نافع يعني حق السادسة منه عذاي اصيب به فحما نافع  
 التابعة منه اياي الذين سكنها حزة وبن عامر وقوله العلاء اي الذي  
 اشهر امرها عند القراء ان الخلاف بينهم فيها دون ما سواها زائدها  
 واحده وهي كيدون لا يعمرو وهشام فاثبتها ابو عمرو في الوصل دون الوقف  
 وهشام له فيها وجهان الاثبات في الحالين والحذف في الحالين الباقيون  
 على حذفها في الحالين والحمد لله وحده **قال** سورة الانفال  
 وفي مردقني الدال يفتح نافع **سن** اخبر ان باقها رجه الله فتح  
 الدال من مردقني على انه اسم مفعول فتعين لغيره كسرهما على انه اسم  
 فاعل اي يردن بعضهم بعضا **قال** وعن قبل يروي وليس  
 معولا **سن** الواو عطفه اخبر ان الفتح يروي عن قبل في  
 حال مردقني لكن ليس معولا عليه اي على هذه الواو عن قبل فلا يتلى له

في قوله تعالى فاعل يردن بعضهم بعضا  
 على ما عطف على قوله فاعل يردن بعضهم بعضا

عن

عن قبل بخلاف نافع فانه مفعول عليه لا يتلى له **قال**  
 ونعش سما خفا **سن** اي قرا سما يغني عن قوله تعالى اذ يغشا  
 البقاتر بالتحفيف اي الشين ولم يبينص عليها لانه معلومة ويلزم  
 منه كسر الشين **قال** وفي منه افتحوا في الكسر حقا  
**سن** امر يفتح ضم الكلمة اي يغش ومراده ضم الياء وفتح كسر الشين  
 لحق فيكون من غشي فتعين لغيرها بقا الضم في الياء والكسر في الشين  
**قال** والنحاس ارفعوا ولا **سن** الواو عطفه  
 امر يرفع النحاس لحق لانه فاعل فتعين لغيرها لانه مفعول فاذا رتب  
 يعتني مع النحاس وحدث القراء على ثلث مراتب نافع على قراءة يغشكم  
 بضم الياء وتحفيف الشين ونصب النحاس حق فتحا الياء والشين  
 من يغشكم مع تحفيف الشين ورفع النحاس الكوفون بضم الياء  
 وكسر الشين مع تنقيلا ونصب النحاس من غشي مضعفا واعلم  
 انه يلزم من فتح كسر الشين قلب الياء الفا ومن بقا الكسر بقا الياء على  
 حالها وانما في افتحوا عايد على القراء تقدير البيت ولغشي سما  
 في حال كونه حقا وارفعوا الفتح في منه وفي الكسر فيه حق ذلك  
 حقا وارفعوا النحاس في حال كونكم ذوي ولا اي متابعه لان  
 الواو كسر الواو المتابعة **قال** **سن** وتحفيفهم في الاولين  
 هنا ولكن الله وارفعها هاه شاع كقلا **سن** نصف البيت ولا  
 من ولكن واول النصف الثاني الثاني الهاء منها هذا الضمير في تحفيفهم  
 يفسره ما بعده لانه لشاع كقلا اخبر ان الاخوين وبن عامر خففوا  
 الاولين من لفظ ولكن ومراده بالاولين ولكن الله قبلهم ولكن الله

كم في التحفيف  
 في قوله تعالى



ري والمراد بحفيف النون ورفع الحاء من اسم الله وهو المراد بقوله وارفع  
ها اي ها الله واحترز بالاولى عن الاخيرين وهاو لكن الله سلم ولكن  
الله الف فان لم يشدد فيه بل اخلاق فتعين لغرضهم ضد التحفيف  
وهو التثقيب وضد الرفع في الها وهو النصب واعلم انه يلزم من التحفيف  
كسر النون لا لفظا الساكنين ومن التثقيب فتحها وقوله شاع كفا لافيه  
شاعلي التحفيف وشاع ابطال لكن اذا خففت ورفع الاسم بعدها وكفلا  
من الرواية بضم الحاق وفتح الفاجع كافي اي شاع ذلك في حال كونه قد  
نقله كفا **ك** وموهن بالتحفيف ذاع **س**  
اي ذاع خفيف موهن اي الها من موهن من قوله تعالى ذلكم وان الله  
موهن كيد الخافين ويلزم منه سكون الواو من اوهنته فتعين لهما  
تثقيب الها ويلزم منه فتح الواو من وهنت مضعفا ومعناها جعلته  
واضحا اي ضعيفا وقوله ذاع التحفيف واشتهر **ك**  
ومنه لم يتون لحفص **س** الصير في فيه يعود على موهن اي  
ليس فيه تنوين لحفص **ك** كيد بالحفص عولا **س**  
اخبر ان حفصا حفص كيد لانه لا السقط التنوين من موهن خفيف كيد  
فتعين لغيره تنوين موهن ونصب كيد وادراكه موهن مع كيد وجذ  
الفرع على ثلث مراتب سماعلي تثقيب موهن وتنوينه مع نصب كيد لا يلزم  
بذكر واي التحفيف ولا في الحفص بوحدهم ضد هما ابن عامر وصحبة  
تحفيف موهن مع تنوينه ونصب كيد حفص تحفيف موهن مع  
نزل التنوين وحفص كيد وقوله عولا اي عول على هذه القراءة بذلك لان  
اسم الفاعل يجوز ان تنوينه واصاقته الى مفعوله والرواية عول بضم

العين

العين وكسر الواو **ك** وبعد وان الفتح عم علا **س**  
اي بعد موهن اخبر ان مما قبله اخبر ان علي فتح ان الواو بعد موهن عم  
وحفصا ومراده لهما قوله تعالى وان الله مع المؤمنين على تقدير اللام اي  
ولان الله مع المؤمنين فتعين لغيرهم الكسر على الاستثناف فان قلت  
بعد موهن موضعان من لفظ وان الله ما ذكره واخر وهو قوله تعالى وان الله  
عنده اجر عظيم ولا خلاف ان به قلت الاول اولى لغرضه لان كلاهما غير  
مراد فتعين ارادة الاول منهما وقوله عم علا اي الفتح **ك**  
ومنها العدو الكسر حقا الضم واعد لا **س** الواو فاصلة  
والرواية في النظم العدو والتبا لحفص على حكاهما في التلاوة وهي موضع  
واحد بالابتداء ويجوز ان يكون بدلا من الضم في وفيها او عطف بيان  
امر كسر الضم فيهما في الموضعين من هذه السورة من لفظ العدو  
لحق ومراده ضم العين فتعين لغيرها بقا الضم على حاله ولولم يقل الضم  
لا خلت قراءة الباقي لان ضد الكسر اذا لم يفتد الفتح والضم والكسر  
لغتان فيهما وهي جابت الوادي وقيل لكان المرتفع وقوله حفا فيه تاء  
ايضا على القراءة بذلك والى معنى الآية وتفسيرها وان ما دلت عليه  
الآية حق وهو مصدر موكدا اي حق ذلك حقا او صفة مصدر وقوله  
واعدلا اصله واعدلن بوزن التوكيد خفيفه وابدل منها الف في الوقف  
امر بالعدل اي لا تجربا كما راى في القرائين لان ابا عمرو رحمه الله انكر  
الضم والكسر عند الاخفش اشهر وقال **ك** احسن بضم النون  
اللغتين وهو الاختيار والذي في هذه السورة المراد به قوله تعالى  
اذ انتم بالعدوه الدنيا وهم بالعدوه القصوى **ك**



ومن جى الكسر منظرا اذ صفا هدى **من** امر بكسر جى في حال  
كونه مظهرا غير مدغم ومراده كسر اليا الاولى من جى ومراده بما قوله تعالى  
وجى من جى فان **قلت** كان ينبغي ان يقيّد الحرف الذي يسر  
بلا يتوسل غير اليا في الحلة لان في الحلة ما يمكن كسره غير هذا وهو اليا  
قلت وقد قيد بقوله مظهرا وقيد ما بين قبلها كنافع واو بكر والبري  
وقوله مظهرا اي لا تدغم اليا الاولى في الثانية لان الكسر لا يتصور فيها  
الا في حال الاظهار لان اصل جى ياء ابن فادغمت الاولى في الثانية  
بعد سلب حركتها فان **قلت** فاذا كان الكسر لا يتصور الا مع  
الاظهار فما القايد في النص عليه قلت لئلا يتوهم اخذ غيره مع الاظهار  
فتعين لغرض صد الكسر وهو الفتح وصد الكسر هو الادغام  
فان **قلت** الكسر كان في اليا الاولى في قراء الاظهار فيقتضي  
ان تكون مفتوحة في قراء من قرا بالادغام وهي ساكنة لان صد الكسر في  
الفتح في ذلك الحرف لان المحل لا بد من اشتراطه لان اليا الاخير  
في الفرائض مفتوحة قلت صد الكسر لا يؤخذ بل صد الاظهار وهو  
الادغام ويلزم منه عدم محل الكسر في عدم الكسر لعدم محله واعلم  
ان جى رسم ياء واحدة وقوله اذ صفا هدى فيه نداء ايضا على صدر  
القراءة والى ظهور وجهها والى معنى الآية والى التناهي كسر النفس  
**ف** اذ يتوهم ان يسميه له ملا **من** يروي بالامر  
والخبر والاول اولى لتقديم الامر قبله امرا واخبر بتأنيث تنوين ومراده  
قوله تعالى اذ تنوفى الدين لغزو الملايكة بن عامر وقرن بين داوود  
لاجل حال البيت واسارة الى ان الثانية له حج تستره لان الملايكة  
الظم

الظم يضم الميم جمع ملاه وهي المحفة لني جاعن حج الثانية وهنم على  
قاعدته في ادغام دال اذ في التاوين ذكوان يظفر كما تقدم فتعين لغرض  
التذكير **وحه** الثانية كون الفاعل جمعا وهم الملايكة فانت على تاويل  
الجماعة **ف** وبالغيب فيها بحسن كاشفا عما **من**  
اي قرا بحسن من قوله تعالى ولا يحسن الدين لغزو اسبقوا بالغيب ان  
عامر وحمزة وحفص فتعين لغرض الخطاب لانه صده وقوله كما نشأ  
فيه ثناء على الغيب لشهرته وعمومه **ف** وقل في النور  
فاشبهه كحلا **من** الواو عاطفة فاصلة اي قل في النور قرا بالغيب  
في بحسن حمزة وبن عامر فتعين لغرضها القراءة بالخطاب والضمير في  
فاشبهه يعود على الغيب اي ظهر ايضا في النور وكل بالتشديد مبالغة  
في كحل عينه استعاره هنا على معنى انه شفا او بصرا ونورا وهدى من  
قرا به في النور لحمزة وبن عامر قرا بالغيب في الحرفين في السورتين  
لتكررها في الترحيتين حفص هذا دون النور الباقي بالخطاب في  
السورتين **ف** وانهم افصح كافيا **من** امر بفتح  
انهم اي حمزة ان ومراده بما قوله تعالى انهم لا يعجزون لان عامر على  
تقدير اللام في حال كونه كافيا من قرا به فتعين لغرض كسرها على الاستيناف  
والنقييد واقع لان بانضال الضمير لها كأنصوبه بعد وقوعها بعد  
تحسين **ف** والكسر والتعنية السلم **من**  
اي كسروا ايها القرا الشعة السلم من قوله تعالى وان يحكموا السلم  
ومراده كسر السين منه فتعين لغرض فتحها **ف** والكسر في  
القتال وطب صلا **من** الواو فاصلة لاعادة الحكم المتقد



فان **قوله** ما السر في اعادته اي الحكم المتقدم وههنا  
استغنى به امر بجر السين من حرق القتال لجزءه وان يكرر مراراً  
قوله تعالى فلا تنهوا وتذعوا الى السلم فتعين لغيرها فتحها فابو بكر  
كسر السين في الحرفين من السورتين لانه ذكر فيها صريحاً حمزه في القتال  
فقط الباقيون على الصحيح في الحرفين فاذا ضمت حرق البقرة الى هذين  
الحرفين وهو قوله تعالى فيها يا ايها الذين امنوا ادخلوا في السلم وحدث  
الفراغ على ثلث مرات ابوبكر كسر السين في الاحرف الثلاثة الحمران  
والحسائي على فتحها في المواضع الثلاثة لانهم ذكروا في البقرة صريحاً  
وهنا بالضم ابوعمر وبن عامر وحفص كسروا حرق البقرة ونحوها  
حمزه كسر في القتال وفتح في البقرة والانفال وقوله وطب صلاباً  
منه رضي الله عنه بالذكا لانه رحمه الله لم يزل داعياً او يدعوا للقتال  
بالذكا ليستعين به على تخليص هذه القواعد من هذا النظم وفهم معاً  
جزاه الله خيراً وتناوب فيه اشارة ايضا الى مدلول هذه الآية  
**قوله** وثاني يكن غرض **قوله** احذر ان غرض  
قروا الثاني من يكن بالتذكير والمراد به قوله تعالى وان يكن منكم مائة  
لان المائة ثابتها غير حقيقي مع وجود الفصل وقوله وثاني احذر ان من  
الاول فانه لا خلاف في قرأته بالغيب وهو قوله تعالى ان يكن منكم  
عشرون فان **قوله** لم ينص الناظم رحمه الله لغرض  
قلت استغنى باحاطته على بيت الاطلاق لانه اطلق الفعل وهو حمل  
التذكير وضمه في قوله بالتذكير لانه لا صراحة على ذلك فتعين  
لغيرهم ضمه وهو التانيث لان الفاعل في الجملة مؤنث وقوله غرض

يشير

بشيره ايضا الى ان التذكير هنا كغرض متقدم منه لانه الاول لما  
اتفق على قرأته بالتذكير صار الثاني كغرضه **قوله** وثالثها توبي  
الضمير في ثالثها عايد على كمن وانث باعتبار الكلمة او الى السورة واختر  
من الاول والثاني والرابع لا خلاف في تذكير معناه وهو قوله تعالى  
وان يكن منكم الف يغلبوا الفين باذن الله والمراد بالثالث قوله  
تعالى فان كان منكم مائة صابرة فاخبر ان الكوميين ذكروا الثالث  
من كمن فتعين لغيرهم ضمه صده وهو التانيث ويؤخذ لهم فيه  
التذكير من بيت الاطلاق وقوله توبي اي اقام لهم التذكير لانهم  
ذكروا الثاني والثالث فقد اقام لهم التذكير في الحرفين بخلاف ابي عمرو  
فانه لم يغمض عنده التذكير في الحرف الثالث بل ارجل عنه لانه ذكر  
الحرف الثاني فقط وانما انث الثالث لتأكيد التانيث لوصفه بصابرة  
الحمران وبن عامر اتوا بالفعلين لانهم لم يذكروا في الترجعتين فيوجد  
لهم ضد التذكير وهو التانيث **قوله** وضعفاً بفتح الضم  
فاشبهه نقلاً **قوله** احذر ان على فتح الضم في ضعفاً حمزة وعاصم  
والمراد به قوله تعالى وعلم ان فيكم ضعفاً فتعين لغيرها بقا الضم ولو  
لم يقيده الفتح بالضم لاختلت قراءة الباقيين لان ضد الفتح اذا سكت  
عليه الكسر ولم يقرأ به احد وقوله فاشبه اي داعية ومشهورة  
والضمير يعود الى فتح الضم وقوله نقلاً اي اعطى نقلاً اي غمنا  
**قوله** وفي الروم صف عن خلف فصل **قوله** الواو  
فاصله عاطفة اي صف فتح الضم في ضعفاً من قوله تعالى في سورة  
الروم الله خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد





قوله ضعفا عن اي بكر وجعص بخلاف عنه فقط وحزة فهو لا فتحوا الضم  
في السورتين بخلاف عن حفص في الروم فقط فتعين لغيرهم بقا الضم  
في السورتين فان **قلت** ما الدليل على عموم الحكم في المواضع  
الثلاثة من سورة الروم قلت ليس بعضها اولى من بعض فاخذ احدهما دون  
الآخر خرج من غير مرجح مع ان النقل للعلوم فيها جميعا فان **قلت**  
ان يمنع ان ياتي بما يدل على عموم الحكم فيها لئلا يتوهم عدمه قلت قد  
اتي به لانه لا يصح ان اخذ ما في سورة الانفال واسرته معها الروم فتعين  
اخذ جميع ما فيها كما في سورة الانفال وقوله صف عن خلف وفصل والفصل  
المحذوفه انتارة ايضا الى معنى الآية **قلت** وان تكون  
مع الاسرى الاسارى حلالا **س** الرواية بنقل حركة همزة  
ان الى التام ان انت امر يتايب تكون من قوله تعالى ما كان لبي ان تكون  
له اسرى مع جعل الاسارى بالالف واللام موضع الاسرى المصاحب  
لها لا يعمد من قوله تعالى يا ايها النبي قل لمن في ايديكم من الاسارى  
جعل الفرائض للنبي لا يعمد واتي بمره بعدها فتعين لغيره تدكير تكون  
وبقا الاسرى على حالها فيقرون الاسرى ولا يلبسوا سرى المصاحب  
ليكون لتقييده اياه بالالف واللام والمصاحب ليكون المحذوف بالالف  
واللام وكلاهما جمع اسرى فان **قلت** من اين يعلم ان ابا عمرو قرا  
الاسارى بجوز ان يكون قرأه الاسرى محذوف الالف قلت لا الذي  
يلي ربه اخوته ولا ان القرب مرجح وهو الاسارى لا الاسرى وقد  
مثل هذا وقوله حلالا الاول بضم الحاء والثاني بفتحها فالاول  
جمع حلة من التحلي والثاني من الخلاوة اي تحلت القراءة وحلت والاول  
هو الزم

هو الزم

هو الزم دون الثاني **س** ولايتهم بالكسر **س**  
اي قرا حن بكسر الواو في ولايتهم من قوله تعالى ما لكم من ولايتهم من شيء  
ولم ينص على الواو لانه معلوم فتعين لغيره فتحها **س**  
وبكسفه شفا **س** الواو فاصلة عاطفة اخبار ان الاحول  
كسر احرف الكهف من لفظ ولاية فان الكسر شفا اي شفا من فزاية والـ  
بحرف الكهف قوله تعالى هذا لك الولاية لله الحق فتعين لغيرها صد  
الكسر وهو المنع حمزة رحمه الله كسر الحرفين الحاء في الكهف فقط  
الباقيون فتحوا الحرفين والولاية بالفتح من النصرة والنسب وبالكسر  
بمنزلة والضمير في وكسفه للقرآن **س** ومعالي بيان  
اقبلا **س** اخبار ان فيها من بات الا صافه باين وهما التي اري ما لا  
ترون اني فتحها سما الباقيون على اسكانها ولا زاية فيها واحمدته وحده  
**سورة التوبة** وليس لا ايمان عند بن عامر  
اخبار ان بن عامر كسر همزة ايمان المصاحب للاقبلها المقطوع عن الاضافة  
من قوله تعالى انهم لا ايمان لهم فان التقيد واقع بذلك على انه مصدر  
فتعين لغيره فتحها على انه جمع يميز والرواية بالكسر في لا ايمان **س**  
بعضهم وفي طاهر هذه العبارة بفترة انتهى قلت وقد تقدم ان لا نفر  
فيها الامن لا يتدبرها لان الناظر رحمه الله اخبر بظاهر اللفظ  
ان لا ايمان عند بن عامر الدنيا فكيف بعامة هذا على رواية من روى  
في النظم بكسرة همزة ايمان واما من روى بفتحها فقيه نداء على هذا الامام  
فانه لا ايمان عنده اي لا يقدم على الخلف بالله تعالى اوله محجوج  
احدا من الخصوم المتحاكين عنده الى اليمين لانه رضى الله عنه كان

رعا







مضموم في القرائين كان الواو ساكنة فيها **قال**  
 يضل بضم الياء مع فتح ضاده صحاب **ش** اي قرا صحاب يضل  
 من قوله تعالى يضل به الذين كبروا بضم الياء مع فتح ضاده على بناء لما لم  
 يسم فاعله فتعين لغيرهم فتح الياء له صد الضم وكسر الصاد لانه  
 ضد الفتح فيكون الفعل مبنيا للفاعل **كل** ولم يخشوا  
 هال مضلا **ش** انما روي عنه الى ان صحابا قروا بهذه  
 القراءة فلا يتوهم انهم مضلا غير الله لان الفاعل عندهم لم يذكر بل  
 حذف للعلم به فانه مضل عندهم وعند اهل السنة الا الله فهم من  
 اهل السنة خلافا لمن اعتقد ذلك واهم انما بنوا الفعل للمفعول  
 اعتقاد انهم ان الضلال منسوب الى غير الله وهذا خلاف مذهب اهل  
 السنة **قال** الله تعالى من يضل الله فلا هادي له فالصبر في  
 خشوا لصحاب ولا رزم معه والرواية مضلا بكسر اللام اسم فاعل  
 اي لم يخافوا ان يكون ثم مضلا ينسب الضلال اليه فان **قلت**  
 هال اسم اشاره للكان والمشاربه اليه **قال** وان يقبل  
 التذكير شاع وصاله **ش** اي قرا الاخوان يقبل بالتذكير  
 من قوله تعالى وما سنعمهم ان يقبل منهم نفعا هم فتعين لغيرهما صد وهو  
 الثاني وكلاهما ظاهر وقوله وصاله اي مواصلته لانه وجهه  
 ظاهر **قال** ورحمة المربوع بالخفض فاقبلا **ش**  
 اي قوا حمزة ورحمة من قوله تعالى ورحمة للذين امنوا منكم بالخفض  
 اي خفض الرفع عطفا على خير وقتيد قرائته لان خفض اذا سكت  
 النصب ولم يقرأ به احد فتعين لغيره بقاء الرفع على حاله بالعطف على  
 اذن

اذن او رفعه على تقدير هو خير لكم وهو اذن وقوله فاقبلا اي اقبل  
 هذه القراءة ولا تردوها **قال** ويعف بنون دون ضم وفا  
 تضم تعذب تاء بالنون وصلا وفي داله كسر وطائفة بنصب  
 مرفوعة عن عاصم كله اعتلا **ش** اخبر ان عاصما قرا يعف  
 من قوله تعالى ان يعف عن طائفة منكم تعذب طائفة بنون مكان التا  
 وكسر الدال منه ونصب الرفع في طائفة فيكون الفعلان مبنيان  
 في قرانه للفاعل فتعين لغيره قراه يعف بالياء اخر الحروف مكان  
 النون لانها ضد النون وضما لانه صد لاصم وفتح الفام من  
 يعف وبقا الثاني تعذب وفتح الدال منه وبقا الرفع في طائفة  
 فيكون الفعل في قرانه مبنيا للمفعول وباتعذب ساكنه في القرائين  
 ولا حل ذلك لم يتعرض لها **وجه** الضم في ياء يعف ان اصلها  
 يعفوا فدخل الجازم فحذف الواو فبقيت القامصومة **وجه**  
 فتحها في قراءة الباقيين ان الاصل يعفابا لا ف فحذف الجازم  
 الالف فبقيت القامصومة فان **قلت** دون ضم من اس  
 يعف انه الفتح لا اخبرنا انه قرا بالنون دون ضم ودون ضم اعلم من  
 الفتح والدال على العام غير دال على الخاص فلا يلزم ان تكون النون  
 مفتوحة وايضا قوله تاء بالنون وصلا يقتضي ظاهر الكلام ان التا  
 توصل بالنون مع بقا التا لان حقيقة الوصل ذلك وليس كذلك  
 قلت القاعدة ان الناظم رحمه الله في ذكر الضم المطلق اخذ صد  
 الفتح وقد ذكره هنا ثم اخبر ان هذا التفسير وصل لعاصم الى  
 هذا اللفظ والرواية بضم الواو وكسر الصاد المهملة او وصل

دون ضم وفا  
 يعف بنون مكان التا



البنية القراءة له عاصم وقوله بنصب مرفوعة اي طائفة اي التنا  
 منها ولولم يقيد النصب بالرفع لاختلت قراءة الباقيين لان صد النصب  
 اذا اطلق الحفظ ولا يصح اخذه هنا وقوله اعتلا اي ارتفع عاصم  
 لهذه القراءة عن غيره لانه اسند الفعلين في قرأته الى الله تعالى  
 بخلاف قراءة غيره فان **قلت** كيف يوقف حمزة على  
 طائفة قلت بتسهيل الحمزة بين بين لان الحمزة فيها متوسطة قبل  
 الف فتندرج تحت قوله سوى انه من بعد ما الف حركى يسير له بها  
 توسط مدحلا واذا سولها له في الالف الاوجه الثلاثة القصر  
 والتوسط والمد لا لها حرف مد قبل همز مغيرة فتندرج تحت قوله  
 وان حرف مد قبل همز مغيرة بحركه قصره البيت ولك تسهيل باعتبار  
 الرسم فسطوحا خالصة لرسما لذلك ولك الاوجه قبلها الاوجه  
 الثلاثة **قال** وحق بضم السومع ثان فتحها **ش**  
 اخبر ان حقا صا السوهما وفي الثاني من سورة الفتح والمراد به  
 قوله تعالى دارة السوف السوف في السورتين المختلف فيه المصاحب  
 لما يرة فتغير تغيرها فيها صد الضم وهو الفتح في السين واعلم ان  
 في سورة الفتح ثلثة الفاظ منه الاول قوله تعالى وطمتم ظن  
 السوف قوله الثاني اجزاء من الاول والثالث فانها لا خلاف في  
 فتحها والسوف بالضم العذاب وبالفتح المصدر فان **قلت**  
 فتح العين محل الضم قلت للعلم انه في السين واعلم ان حقا يريان  
 فيمد الواو لا لها حرف اي الحمز لقوله ثنى الحمز طولاً فاذا وقف  
 لها جازهما الوقف بالاسكان الصريح وبالروم ويجوز مع كل واحد  
 منها

فيقول

منهما ثلثة اوجه المد والتوسط والقصر ان اعتد بتغير الحمزة وان  
 لم يعتد بتغيرها فالممكن ليس الا كالوصل والذي يظهر ان هذا  
 التعبير غير معتبر وقد تقدم معنى قوله وان حرف مد قبل همز مغيرة  
 والكلام عليه في باب المد والقصر واما ورس رحمه الله في الواو  
 وجهان التوسط والمد لا ندرا حجة تحت قوله وان تسكن اليامين  
 فتح وهمزة بكلمة او او البيت لا لها في قرأته واو بين فتح وهمزة واما  
 باقي القراء فيقصرون في الوصل قوله واحدا لعدم حرف المد عند همز  
 والموجب لانهم يقولون بفتح السين فاذا وقفوا حمزة رحمه الله  
 ينقل حركة الحمزة الى الواو قبلها ويحذفها لان الواو حرف اصلي  
 ساكن فيندرج تحت قوله وحركه ما قبله متسكنا واسقطه حتى  
 يرجع اللفظ سهلا وله الوقف باسكان الواو فيقول السوولة  
 روم حركة الحمزة المنقولة الى الواو لقوله واشتم ورم فيما سوى  
 متبدل لها حرف مد ويقول الشو كسر الواو وكسرها مختلفيه وله  
 التسهيل باعتبار الرسم فيحذفها لا لها لم تصور وله ابدالها من  
 جنس ما قبلها واوا وادغام الواو الاصلية فيها لقوله فيما تقدم  
 وما واوا صلي تسكن قبله او الياء البيت وهذه الاوجه لثلاث  
 ايضا لا لها حمزة منطرفة والباقيون اذا وقفوا فلا يحلوا اما ان  
 يوقفوا بالاسكان الصريح او بالروم فان وقفوا بالاسكان الصريح  
 فلهم في الواو ثلثة اوجه المد والتوسط والقصر لقوله وان تسكن  
 اليامين فتح وهمزة بكلمة او او وجهان جملا بطول وقصر وصل ورش  
 ووقفه وعند ساكن الوقف لكل اعملا وعنه سقوط المد فيه وان



وقفوا بالروم فالغرض قول واحد **وا** وتحريك وشر  
 قربه منه جلا **ش** احبران ورشاحل قربه بالضم ومراده  
 الرامنها من قوله تعالى الا انها قربة لهم فتعين لغیره الاسمان  
 لا صد التحريك وقوله جلا اي كشف اللغتين لان التحريك  
 وصد لغتان وتحريك ورش مبتدا وهو مصدر مضاف الى الفاعل  
 وقربه مفعول به لكن حكاها على ما هي عليه في التلاوة وخبر المبتدأ  
 محذوف اي صحيح وكوه ومنه مفعول جلا او بدل من قربة  
**وا** ومن تحتها التي تجر ورادين **ش**  
 احبران التي تجر تحتها بزيادة من قبلها ومراده بتحتها الواقع بعد  
 قربه لهم الذي اول ايتهما والسابقون الاولون لان من ثابته  
 في مصحفه فان **قلت** لعل لا عين الحرف الذي تجر قلت الخلة  
 كلها لكن السورة التي هي علامة الجزاء ما هي على التامة ان الفتح  
 التي هي علامة النصب على التامة ايضا فتعين لغیره حذفها ونصب  
 تحتها لانه صد الجبر ونصب تحتها على الظرف وهي محذوفة من  
 صاحبهم **وا** صلاتك وحد وافتح التابند اعلا  
**ش** امر بتوحيد صلاتك وفتح التا من قوله تعالى ان صلاتك  
 سكن تقم لصحاب فانظروا في النظم فتعين لغیره صد التوحيد  
 وهو الجمع وكسر التا لانه صد الفتح والحركة في القرائين حركة  
 اعراب لكن يجوز الناظم رحه الله فيها فان **قلت** هلا قال  
 وانصب التا قلت لا يصح ذلك لاجل الصد لان صد النصب الحذف  
 يقتضي ان يكون التا محوونه في القراءة الاخرى وليس كذلك **وا**

الطلق

ووجد

**وا** ووجد لهم في هود **ش** الواو عاطفة  
 امر بتوحيد صلاتك لمن تقدم ذكرهم وهم صحاب في سورة هود والواو  
 لها قوله تعالى في سورة هود قالوا يا شبيب اصلايك فتعين  
 لغیره هم الجمع ولم يعرض لحركة التا في سورة هود لان التا مرفوعة  
 في القرائين بخلاف ما تقدم وشدا حال مما دل عليه افتح من الفتح  
**وا** تخرج همزة صفا تفرع مرجوز وقد جلا **ش**  
 احبران ابابكر ونفرا قري ترحي بالهمز والمراد به قوله تعالى في  
 سورة الاحزاب ترحي من تشا فان **قلت** هلا عين السورة  
 قلت استغني بذل الحرف عن ذكر موضعه لانه ليس على هذه الصفة  
 الا في الاحزاب وكذلك قروا قوله تعالى هنا واخرون مرجون لامر  
 الله بالهمز فتعين لغیره همزة تراء الهمز لان الهمزة لم تصور خا  
 والهمز وتركه لغتان فان **قلت** ما السر في تقدم  
 حرف الاحزاب في البيت على تقديم حرف السورة قلت لما كان خطاها  
 للبي صلى الله عليه وسلم قدمه والرواية نفرا بالنصب على التميز  
 ويروي نفرا الجراي ذوا صفا نفرو قوله نفرو ذوا اجلا فيه اشارة  
 الى اختيار الهمز على تركه لان صاحب المحم **وا** الهمز اجود  
 واري ترحي مخففا من ترحي **وا** وعم بلاوا والذين  
**ش** اي قراهم الذين من قوله تعالى الذين اخذوا سمجدا  
 صاروا باسقاط الواو قبل الذين ولا لفا ساوطة في مصحفها فتعين  
 لغیره اثباتها انتاع الاثر مع اثباتاثة في مصاحفهم وقوله عم  
 فيه اشارة ايضا الى ان القراءة بحذف الواو ثم علاف اثبات الواو



تختص من تقدم ذكرهم **قال** **الواو** عاطفة امر بضم من اسير اي الهزة  
كسر وبنائه ولا **ش** منه المصاحب لبنائه والتقييد وافع بذلك احراز من قوله اسير على  
الثقوى فانه لا خلاف بين السبعة في قرأته مبنيا للمفعول وقوله مع كسر  
مراده كسر السين الاول ورفع بنيانه لان عامرو نافع لانه احال على  
المرز المتقدم في الموضوعين من هذه السورة لان الموضوعين فيها  
مصاحبان لبنائه فان **قال** من ازيغ خذ العموم الرفع في  
بنيانه لهما قلت من بيت الاطلاق فتعين لغيرهما الضمة والسين  
ونصب بنيانه فيكون الضم في الفعل مبنيا للفاعل بخلاف قراه عجم

**قال** **ز** وجرف ساكن الضم في صهو كامل **ش**  
احزان حمزة واما الجرو بن عامر سلكوا الضم اي الذي على الرا من قوله  
تعالى حرف هاء ولا يلبس بضم الجيم لان الجيم لا يمكن تسكين ضمها  
فتعين ان يكون الضم الذي على الرا والم يطلق الضم لان ضد الضم  
المطلق المفتح فتعين لغيرهم بقاء الضم في الرا على حاله وهما لغتان  
وفي كلامه اشارة ايضا الى ان الضم هو الاصل واثارة الى اشارة  
على سكونه وان سكونه قراءة صافية من الطعن والى الثناء على القراءة

**قال** **تقطع** فتح الضم في كامل علا **ش**  
احزان حمزة وبن عامر وحققا فتحوا الضم في يقطع اي ضم التام من  
قوله تعالى الا ان تقطع قلوبهم فتعين لغيرهم بقاء الضم ولو لم  
يقيد المفتح بالضم لاحتلت قراءة الباقيين لان ضد المفتح اذا سكت  
الكسر من ضم التاني الفعل للمفعول ومن فتحا بنيانه للفاعل واصله  
تقطع

تقطع بتاين حذف احدهما وقوله في كامل علا فيه ثناء على القاري  
والقراءة الى علوه هذه القراءة والقاري **قال**  
يزيغ على فصل **ش** احزان حمزة وحمزة قرا ايزيغ من قوله  
تعالى من بعد ما نادى تزيغ قلوب بنيادير يزيغ فناخذ التذكير لهما  
فيه من بيت الاطلاق لانه لم ينص لهما على شيء فيه لهما والكلمة  
تحتله وصنده فناخذه لهما فيه لاصطلاحه على ذلك وقوله  
على فصل فيه اشارة ايضا الى جواب عن سوال مقدم مع لونه رمزا  
كان قايلا قال قد تقرر ان الفعل لا يلي الفعل وقد وليه هنا اذا  
رعى الله عنه على فصل يعني بين تهاد ويزيغ اي واصل وهو اسم كان  
وفي ثلثة اوجه احدها انه ضمير شان ونضمة واجله بعده في  
موضع نصب خبر كاد الثاني فاعله مصر تقديره من بعد ما نادى  
القوم فيكون عايدا على ما تقدم من الما حزين والاضمار ويزيغ  
قلوب فترى منهم موضع الخبر والعائد على هذا الضمير الضمير  
في منهم الثالث فاعلهما القلوب مع تاخير يزيغ تقديره وهذا  
ضعيف على القراءة بالياء اخر الحروف **قال** **تزون** مخاطب  
فتا **ش** اي قوا حمزة تزون من قوله تعالى اولايرون انهم  
يفتنون بالمخاطب فتعين لغيره صنده وهو الغيب والخيطان للمؤمنين  
وصنده للمنافقين والرواية مخاطب بكسر الطاء المهملة وحمل  
الفعل مخاطبا لوقوع الخطاب وفتا خبر اخر لتزون او حال الضمير  
**قال** **وسي** فيها بيان جمل **ش** احزان  
فيها بيان اضافة مختلف فيهما وهما اي متصلتان بلفظ مع



احدها مع ابد افتحها نفع ونافع وحفص الباقر سكنوها الثانية و  
 مع عدد وافتحها حفص وسكنها غيره ولا زيادة فيها **قال**  
**سورة نونس** واصحاح راكل العواجم ذكره حم غير  
 حفص **س** شرح ينظم على اماله الحروف المقطعة في اوائل السور  
 وكان يليق ان يذكر حكمها في باب الاماله لعمومها في جميع القرآن في  
 السور المذكورة واما ما يتعلق بها من المد والقصر فقد ذكره في باب  
 المد والقصر احب ان الكونين ومن عامروا بني عمرو الاحفصا اما لو  
 كل العواجم في جميع القرآن اماله محضه لان الاصحاح بعبرته في  
 كلامه عن الاماله المحضه وذلك في نونس وهود ويوسف والرعده  
 وابراهيم والحجر فتعين لمن يقع من السبعة الفتح لانه صند الاماله  
 الحرمين وحفص **قال** ورعا فانه يميل ذلك بين من كرايا في بيان  
 ثلثه فان **قلت** لم حفص الاماله بالراء والاماله واقعة  
 فيها وفي الالف بعدها لا ذكرها او ذكر الالف ويلزم من اماله  
 الالف اماله الالف قلت ذكر الالف والافتح لا يصح لانه  
 بوجه احذ الالف سوي تقدمها كما ذكر او غيرها نحو لام ولم يمل احد  
 الالف لام يتم فتعين ذكر الالف او ذكرها مع الالف فان ذكرها وحدها  
 احضر لانه يلزم من امالتها اماله الالف بعدها فان **قلت**  
 ما المراد بحفص قبل حفص عام فان **قلت** لعل يكون المراد به  
 حفص الدوري عن الكسائي او حفص الدوري عن ابي عمرو قلت اما  
 حفص الدوري عن الكسائي فانه لم يصرح باسمه والمراد به الدوري  
 عن الكسائي لاني موضعين كما تقدم ذكره ولم يذكره مع ابي عمرو باسمه  
 بل كنيته

بل كنيته او بنسبه او برمز قوله ذكره حم فيه اشاره الى ان احدا لا يصل  
 الى الطعن في الاماله لانها محميه بحج فان **قلت** ما وجه  
 الاماله فيها قبل الاصحاح بانها اسمها وانما ليست كالحروف التي لا  
 تمال وقال الاصحاح والكوفون انما اميلت لانها مقصورة  
 والمقصور تغلب عليه الاماله وقد رد هذا بان كثيرا من المقصور لا  
 يجوز امالته **قال** طوبا صحة ولا **س** لبيان  
 بالواو استغناء عنها حرف القرآن احب ان صحة اما لو الطافي او ابل  
 السور المقطعة وهي الطامن طه وطسم الشعرا والتمل والقصص  
 ويلزم من اماله الطامن الالف بعد ها فان **قلت**  
 ما في كلامه ما يدل على العموم قلت لا سلم لانه لم ينص على بعضها دون  
 بعض وليس البعض ياوي من البعض فتعين جميعها واليا من يس فان  
**قلت** من اين فهم ان المراد بيا اليا من يس يجوز ان تكون اليا  
 من لصيغ قلت لما نص على ما مرهم تأييدا علم ان المراد هنا اليا من يس  
 الثاني ذكره بعد طابعين اليا من يس فتعين لعزيم الفتح وولا  
 في النظم كسر الواو والرواية اي متابعين للنقل ويوجد في بعض النسخ  
 بالفتح والمراد به النص على الاماله **قال** وكما صحت  
 با كاف **س** الواو عطفه فاصلة احب ان صحة وبن عامر  
 اما لو ابا المصافه الى كاف ومراده كصيعص ونقدرا الحلام وكما صحت  
 اما لو ابا كاف تقصيرا واصله الى كاف **قال** والخلف  
 يا سر **س** اي امال السوس اليا من لصيعص اماله محضة  
 بخلاف عنه وقوله يا سر يشير به ايضا الى ان الخلاف عنه ظاهر



مشهور والى كرمه ايضا **قال** وهما صف رضى حلوا  
**س** اي صف الامالة فيهما اي الهام من هيمص لابي بكر والخبزين  
في حال حالوا ولفوا الرضى لها وتقدير الكلام وصف اصحاجها في  
حال كونه رضى اي ذارضى او مرضيا **قال** وحت حتى خلا  
شفا صادقا **س** الواو عاطفة فاصلة قوله وحت اي وحت  
مريم ومراوده طه اي امال الهام من طه ورش والابوان والاحوان  
لان المراد بالاصحاج الامالة المحضة فانه على الامالة بالها  
مشبهة حتى حالوا شفا صادقا وتقدير الكلام وصف اصحاجها  
حت حال كونه ذاجي حلوا واعلم ان ورسالة ميل في القرآن امالة محضة  
الا الهام من طه **قال** ابو عمرو في تصنيف له معزدي في قراءة نافع  
من طريق المصريين عن ورش فان المصريين رووا عن ورش اذا امالة  
فتح الهام امالة محضة واخلاص فتح الطاء وكذلك الطاء من طسم  
وطس والياء من يس والنص عنه في جميع ذلك بين بين والاول  
قرآن وبه اخذ **قال** حم مختار صحة **س** الواو  
عاطفة فاصلة لان الواو محدوفة مقدرة وتقدير الكلام  
واصحاج حال كل الفوايح اي اصحج بن ذكوان وصحبة فتحه الحاء والالف  
من جاحيم **قال** وبصر كهم ادري **س** الواو  
عاطفة فاصلة اي واصحج اي امال ابو عمرو وصحبة وبن ذكوان لان  
هم ضمير صحبة فقط لتقدم ذكرهم وان كان قد تقدم معهم بن  
ذكوان لكنه لما اوردنا تابيا بالذكور علم انه غير مراد وجمع بين ضمير  
وهم لان الضمير عنه صرح فان **قلت** من اين منهم العموم

في لفظ

في جميع لفظ ادري في جميع القرآن قلت **قال** شيخنا رضي الله  
عنه تجریده اياه عن ضمير متصل به يدل على اراده هذا اللفظ في جميع  
القرآن وقوله وهم ادري فيه اشارة ايضا الى انهم ادري من غيرهم  
فما قرأ به **قال** وبالحلف مثلا **س**  
الواو عاطفة فاصلة اخبر ان بن ذكوان عند خلاف في اماله لفظ  
ادري في جميع القرآن ولاجل ذلك فصله عن صحبة فان **قلت**  
هذا مستدرج تحت القاعدة في باب الامالة وهو وما بعد را شاع  
حكما قلت لكن دخل معهم هنا بن ذكوان بخلاف عنه و ابو بكر بلا خلاف  
عنه بخلاف القاعدة فان عليها الاخوين وابي عمرو في الامالة المحضة  
وورش بن بين والرواية متلا بضم الميم وكسر التاء المثلثة اي شخص  
واعلم ان من ذكر من اول الباب الى هنا على الامالة المحضة ولاجل  
ذلك قلنا الواو فاصلة عاطفة لانه اول الترجمة الاصحاج المعبر  
به عن الامالة المحضة ثم شرع بحيل عليه ثم شرع يذكر حكما آخر  
وبناء عليه فانقطع البناء على الاول **قال** وذو الواو  
لورش بن بين **س** الرواية هنا بقصر الواو ادخال لام  
الجرح على ورش بخلاف المذكور في باب الامالة فالواو في قوله وذو  
فاصله لاستينافه حكما آخر وتقدير الكلام ويقرادوا الواو ورش  
بين بين اخبر ان ورشا امال ذوا الواو المتقدم ذكرها في هذه السور  
فالالف واللام للعهد ومراده بذوا الواو البراءة والواو لفظه ادري  
**قال** ونافع لدا مريم هايا **س** الواو  
فاصله عاطفة على الحكم المستأنف وهو الامالة بين بين اخبر ان



۴۷

ومنهم من فتحها وها ابن كثير وحفص ومنهم من امالها بين من  
وهو نافع ومنهم من فتحها واما اليا بغير خلاف وهو نافع  
ومنهم من امال اليا بغير خلاف وهو الدوركي عن اي عمرو ومنهم من  
امال اليا بغير خلاف وعنه في اليا وجهان الفتح والاعمال وهو  
السوسي الترجمة الخامسة الحاشية من حم والقرا فيها على ثلث  
مراتب سهم من امال فتحة الحاء والالف بعدها اماله محضة  
بغير خلاف وهم صحيحة وبن ذكوان ومنهم من امالها بين من وها  
ابو عمرو وورش ومنهم من فتحها وهم الباقيون الترجمة الساد  
لغظه ادري والقرا فيها على اربع مراتب سهم من امال الالف  
وفتح اياها بلا خلاف اماله محضة وهم صحيحة وابو عمرو ومنهم  
من امالها بين من وهو وورش ومنهم من عنه فيهما وجهان وهو بن  
ذكوان الالف محضة والفتح ومنهم من فتحها وهم الباقيون  
**وجه** الالف بما تقدم اما ذوات الراحو المرفوعة **الف**  
يفصل يا حق **علا** احذر ان حقا وحفا فزوا قوله  
تعالى يفصل الايات لقوم يعلمون باليا فتعين لغيرهم القراءة  
بالنون فان **قلت** ففي هذه السورة منه موضعان  
هذا و آخر وهو قوله تعالى كان لم يغز يا لاسر كذلك تفصل  
الايات لمهم يتفكرون قلت ذكره له قبل قضي دل على ارادته  
دون ما ذكرته لان ما ذكرته بعد قضي وقوله حو عليه اشارة  
ايضا الى التنا على القراءة باليا وفصل بالضرورة **الف**  
ساخر لطبي **ش** احذر ان الكوفيين وبن كثير فزوا ساخر



من قوله تعالى قال الكافرون ان هذا الساحر مبين باثبات الالف  
كما نطقه فتعين لغيرهم حد فها قال **قلت** من اين يوحى  
اثبات الالف لانهم قلت من النطق لان هذا ما استغنى عنه بالنطق  
عن التقييد فصار ذلك بمنزلة الاحبا وعلمهم بالقراءة باثبات الالف  
فتعين لغيرهم حد فها لا يقال يجوز ان تكون القراءة فيه دائرة  
بين الرفع والنصب فيؤخذ لهم فيه الرفع من حيث الاطلاق فيكون  
غيرهم على القراءة بالنصب فيه لانه صده قلت لا يتصور فيه  
في الآية الا الرفع فانتفع ما ذكرته لانه في الاية يحذر ان فان  
**قلت** هذا ما يدفع ما ذكرناه لانه ليس كل قاري يعرف  
الربيه حتى يفهم ذلك قلت من لا يعرف العربية فلا يعرف مقاصد  
هذا النظم ومثله ولانه رضي الله لم يضع هذا الاصطلاح  
لقوله على لفظها اطلقت من قيد الغلا واعلم ان في هذه السور  
من لفظ ساحر اربعة الفاظ اثنان مختلف فيهما اولها هذا وهو  
داير بين اثبات الالف وحذفها واثنين منها داير بين تقدم الالف  
وتأخيرها وقد تقدم الكلام عليه في سورة الاعراف وهو قوله  
تعالى وقال فرعون ابني جل ساحر عليم والاثنا ان اللذان ليس  
خلاف بين القراء السبعة من طرق الفصيد قوله تعالى فلما جاءهم  
الحق من عندنا قالوا ان هذا الساحر مبين وقوله تعالى قال موسى  
انقولون الحق لما جاءكم الحق هذا وما احسن قوله غلا ساحر  
طبي وان كانت غلا رمزاً للمسئلة السابقة اي علمه السيوف لان  
الساحر الظبي السيف اي وجب قتله بالسيف شرعاً مع الدعاء عليه  
لهذا اللفظ

لهذا اللفظ **قلت** وحيث ضيا وافق انظر قبل  
**ش** ان ضيا في جميع القزاق يهترين اي همة  
تنبل الالف واخرى بعد هاتان طوبى فيقتضي ان يكون غيره بقرا  
حذفها وليس كذلك لان الهمة التي بعد الالف انفق القراء  
على القراءة باثباتها والخلاف انما هو في الاول فيقتل بقرا باثباتها  
وغيره بقرا بما سلفا فان ينبغي ان ينص على المختلف فيها قلت  
لان ذلك معلوما استغنى عن النص عليه فان **قلت**  
لا نسلم ان ذلك معلوم واعلم انه يروي في النظم ضيا على الذ  
بقراءة الجماعة همة واحدة بعد الالف فيكون قراءة عتر قبل اذا  
ما حوذه من النطق وقراه قبل من التقييد فصار ذلك كالنص  
لقتل على جعل الهمة مكان الباء فانصحت اذا القراءة ويروي ضيا  
على النطق بقراءة قبل وفي تحديس قراءة الباقي حينئذ نظر  
ويروي ضيا بالرفع والنصب فالرفع على الاية واخره محذر  
والنصب على حكاية لفظ القرآن وان **قلت** لا يصح  
ان يكون علم الحكاية لانه جاء في القرآن في ثلث مواضع هذه السور  
في سورة النبا والقصاص في سورة القصص محرورو في غير  
منصوب فلا يمكن حمايته فالاولي الرفع **وجه** قراءة قبل ان  
يكون اصله ضواء جمع صنو لحوض وحياض فقلت الواو ياء لا شاع  
ما قبلها ثم احرقت العين الى موضع اللام وقدمت اللام الى موضع  
العين فصارت طرفا بعد الف زائدة فقلت همة كودافوز  
اذا فلاح **وجه** قراءة غيره قلب الواو ياء لا خسار ما قبلها وبقاؤها



على حالها فثوبه فعال وقوله وافق اليه وقبله الرواية بوضع الهمزة نصب  
 قبله اي صادف قاري الهمزة قراءة قبل وفيه اشاره الى من قرأه بتلك  
 الهمزة فصادف قرائه خلافا لمن زعم انه يصادفها وان قرأه بتلك  
 كالحجامة لا يندري عنه **قال** وفي فصي الفتحين مع الف  
 هنا وقبل اجل المرفوع بالنصب **قال** خبر ان بن عامر  
 فراقضني بفتحين والراد بالفتحين فتح القاف والضاد من قوله تعالى  
 لنضي اليهم اجلهم في هذه السورة وقوله مع الف اي مع الف في  
 وهو قلب ياقضي الف لا تفتح ما قبلها فان **قلت** اد  
 لمزم من فتح الضاد قلب الياء الف لا حلة الى البصر على ذلك ان  
 لان عادته وضحى الله عنه اذا كان الشئ ثابتا بطريق اللزوم لا ي  
 عليه فاخبر ان اجل المرفوع جعل بن عامر مكان المرفوع فيه النصب  
 وقوله كملا اي كمال ما قرأه بن عامر في فصي اجل او قبل للفعل  
 فاعله ومنعوله فان **قلت** فيفتح ان يكون غير  
 عامر فراكسر القاف والضاد لانه ضد الفتح والكسر لذلك فان  
 ينبغي ان يفتح الفتحين بالضم والكسر تكون قراءة الباء من ما حوذة  
 من الضد المذكور مع الفتحين قلت وقد قبلها اللفظ لانه لفظ  
 بقضي على قرأه غير بن عامر لان الرواية كذلك مع ان الوزن لا يستقيم  
 في النظم الا به فاجل ذلك لم يذكر الضم والكسر مع الفتحين لا تري  
 ان اجل لما احتاج الى التقييد فيه فكون قراءة بن عامر ما حوذة  
 من التقييد وقراءه غيره ما حوذة من اللفظ **قال**  
 وقصير ولا ما خلف ذلك **قال** خبر ان من اشار اليها بالها  
 في هاد

في هاد وهو البري خلف عنه وبالنزاع في رها وهو قيل بغير خلا فاعنه  
 فرائض لا من قوله تعالى ولا ادراكه اي حذف الالف منها فيقرأ  
 البري بوجهين اثبات الالف وحذفها ولتقبل حذفها فولا واحدا  
 البا فون باثباتها فولا واحدا لانه ضد الفتح **قال**  
 وفي الغيبة لا الاولى **قال** الواو عاطفة فاصله يريد ان  
 البري وقيل قبل فرائض الاولى من سورة القيمة فكون البري له وجهان  
 الفصح والاثبات لا تقدم وكما هنا ويكون قبل على الفصح فولا واحدا  
 البا فون على اثبات الالف فولا واحدا وقوله وفي الغيبة لا الاولى  
 احتراز من لا اقسام بهذا البلد فان القراء انفصوا على اثبات الالف فيه  
 وقوله الاولى احتراز من الثانية فيها ومراده بالاولى اي اول السورة  
 وهي قوله تعالى لا قسم بيوم القيمة والثانية فيها ولا قسم بالنفس  
 اللوامه فان القراء انفصوا على اثبات الالف فيها فالاولى في النظم  
 صفة للافان **قلت** كيف يصح وصف الحرق قلت صارت  
 اسما **قال** وبالحال اولا **قال** شرع بين وجه  
 حذف الالف فاحتمل ان الفعل في قراءة من حذفها بالحال لان اللام اذا  
 داخله على النعا في لام الابتداء شالفا لما تخلص الفعل المضارع  
 للحال **قال** السبح ابو عبد الله هي لام الابتداء دخلت على مبتدأ  
 اخبر عنه بفعل الحال فلاجل ذلك لم يحجج الى النون اي لا انا اقسم  
 وكذا **قال** هذا وجه الفصح في لا اقسم بيوم القيمة وان ما ذكره النا  
 رحمه الله تغليل الفصح فيها فقط قال مكي رحمه الله الفصح في لا اقسم  
 بيوم القيامة ان اللام لهم القسم دخلت على اقسام وجعل اقسام حال او اذا







منه احرى طوبى حكمه بانه رسم يسير كم من السير وعلى كل حال فالقوله  
 انما الاعتماد فيها على النقل لا على الرسم وقوله كفى فيه اشارة الى ان  
 ذكره كاف في تخليص القرائن وان ما دلت عليه التالة كاف في الاعتبار  
 وفي الدليل على الواحدية **قال** متاع سوى حفص برفع  
 تحملا **قال** اخبر ان غير حفص فزوا متاع بالرفع والمراد به قوله  
 تعالى انما يعلىم على انفسكم متاع الحياة الدنيا على انه خير بعلم او خبر  
 مبتدأ محذوف ان هو متاع لكم فتعني حفص نصبه على المصدر اي يقول  
 متاع الحياة الدنيا فيكون على انفسكم خبر البغي تقديره والله اعلم  
 تعنون متاع الحياة الدنيا وذل بعلمكم على يقول المحذوف او مفعول  
 بعلمكم من اجله اي انما بعلمكم لاجل متاع او من اجل متاع الحياة الدنيا اي  
 يعني بعلمكم لاجل متاع الحياة الدنيا فعلى انفسكم متعلق بالبغي وخبر  
 المبتدأ محذوف تقديره مذموم فان **قلت** غير حفص  
 جملة فان ينبغي ان ياتي بصير الجمع في تحملا قلت لما كان سوى بمعنى غير  
 لها معنى ولوظا جاز ان يعود الصبر اليها مذمورا مفردا باعتبار  
 لفظها ومثي ومجموعا باعتبار معناها فان **قال** سوى  
 مستثنى فان المستثنى منه قلت المستثنى منه الصبر في تحملا وقدم  
 المستثنى على المستثنى منه لان تقدير الكلام متاع بالرفع تحمله كل القرا  
 غير حفص **قال** واسان قطعا دون ريب وروده  
 اخبر ان بركير والحاي اسكا قطعا اي الطامنة  
 لانه صد الاسان المطاق فيكون جمع قطعة وقوله ريب فيه اشارة  
 الى ان ورود الاسان والقراءة به لا شك في صحها والي معنى الآية وان  
 ذلك

والمراد به قوله تعالى  
 ومنهم من قطعوا  
 حرموا الكعبة

ذلك واقع لا شك **قال** وفي ما قبلوا المتأشع تنزلا  
 اخبر ان الاحوين جعلوا في ما قبلوا المعنى الثالث الحروف  
 فتكون من التلاوة وفيه اشارة الى شباع القراءة بذلك فتعني لغيرها  
 بقا الباقي الحروف على حالها فيكون من الاختبار فان **قلت**  
 التا تصحف بالباقي الحروف وبالثاني الحروف وبالثالث الحروف  
 واذا كان كذلك فتان ينبغي ان يقيد بها ما جرت مجازته في مثل ذلك في  
 نحو قوله وانتم كبر متاع بالتا مشكشا وغيرها بالباقي نقطة اسفلا وقوله وكبر  
 نقطة تحت نفلا وكذلك قوله وفي ما قبلوا قلت الذي يمكن ان يقال هنا  
 اربعة الفاظ قبلوا ابتداء ثا لث الحروف كقراءة الجماعة الاحوين وبتا  
 اول الحلة ثالث الحروف وبامو حرة ثاني الحروف كقراءة غيرهم وبها  
 مقدمه اخر الحروف وبامو حرة ثاني الحروف وعكسه فالثالث لا يرد  
 لثا لث الفاعل والرايع لا يرد لعدم المعنى سألنا انه لا يرد لكن قراءة  
 الاحوين لم تخلص واذا لم تخلص لم تخلص قراء غيرهما لانه يجوز ان  
 يقال وفي ما قبلوا الباشاع تنزلا مع ان الورن مستقيم بذلك فتعكس  
 القرائن **قال** وبالا يهدي اسر صغيا **قال**  
 امر بكسر اليا من لا يهدي والمراد به قوله تعالى ان لا يهدي الله  
 لاي بكر والنقييد واقع بوقوع لا قبلها كانطوبها احتراز من قوله الا  
 ان يهدي بعدها فتعني لغيره فتحها وقوله صغيا فيه اشارة الى التنا  
 على هذا القراءة و اشار الى ان الاسر خالص فيها من الطعن **قال**  
 وهاء تل **قال** التواو عطفه فاصلة امر بكسر اليا من لا يهدي  
 لعاصم فتعني لغيره فتحها وقصرها ضرورة واصله هاء وقوله تل اي تل



هذه القراءة **باب** واخفى بنوحه **ش** الواو  
 فاصله احبران قالون وابعدوا خفاء فتح الها واثناعلى الاخفاك  
 شيخنا رضي الله عنه في كلامه دلالة على انهما وجه اخر غير الاخفاك  
 غير محمود وغير ممن عليه فتعين ان يكون الاسكان فيكون لقانون ابو  
 وجهان فتح الباء واختلاس فتحها واسكانها واعلم ان اسكانها  
 نقله عنهم صاحب العنوان ونقل الاحتقاع الى عمرو وقال  
 في التيسير والنص عن قالون بالاسكان واعلم ان كلام الباطن رحمه الله  
 اذا كان فيه اشارة الى خلاف وجب حملها عليه لانه اكثر فائدة فان  
 كان للاسكان به رواية اقرباه والابنه عليه واعلم ان الاسكان مشتمل  
 لاواه الى الجمع بين السالين على غير حدهما وصل لا ينما يشددان  
 الدال من لا يهدي لان الذي تحفها الاخوان كما ياتي بيانه قلت ولا  
 احتمال في ذلك لان الجمع بين السالين على غير حدهما يجوز وقد تقدم في  
 مواضع كثيرة ان سلمنا ان دال على غير حدهما ولنا المنع في ذلك كما تقدم  
**باب** وخفف تسليلا **ش** قوله خفف  
 اي لا يهدي والمراد تخفيف الدال ويلزم من تخفيفها اسكانها فاحاصل  
 ان يهدي فيه ست قرات عاصم له قرأتان ابو بكر وحده على قراه وهي  
 كسر اليا والها مع تشديد الدال لانه نص له اولا على كسر الياء ثم دخل  
 مع شيخه في كسر اليا فيقرأ يهدي حفص رقيقه وحده على قراءة وهي  
 فتح الباء وكسر اليا وتشديد الدال فيقرأ يهدي قالون وابو عمرو  
 لهما قرأتان بفتح الباء واختلاس فتحها والها مع تشديد الدال فيقرأ  
 يهدي القراءة الثانية لهما يهدي بفتح الباء واسكان اليا وتشديد  
 الدال

الدال **باب** لا حولن يهدي بفتح الباء واسكان اليا وتخفيف الدال من لم  
 يذله وهم ورش وبن كثير وبن عامر يقرأون يهدي بفتح الباء والها وتشديد  
 الدال هذه ست قرات وبن قرآن على شيخنا رضي الله عنه واعلم ان الدال  
 مكسورة في جميع القرات **وجه** تشديد الدال ان اصل الهمزة يهدي  
**وجه** قراه اي بقرانه ادعما الثاني الدال ثم كسرها لالتقاء السالين  
 مع الحرف المدغم ثم كسرها لاتبعا لهما ليعمل اللسان عملا واحدا في  
 قراءته تنو الى ثلث كسرات الباء والها والدال **وجه** قراه حفص  
 انه كسرها لالتقاء السالين وتزج الياء على حالها **وجه** قراه اي عمر  
 وقالون باسكان اليا انما ادعما الثاني الدال وتزكا اليا على حالها وهو  
 الاسكان **وجه** اختلاصهما لحركة اليا انما اراد ادغام  
 الثاني الدال نفلا حركة الباء الى الهمزة ادعما في الدال واخفا حركته  
 للاعلام بالها ليست اصلية لهما ولم يحذفها لاصالتها في الكلمة  
**وجه** قراه ورش والابن انما اتوا بها مشبعة على ما كانت عليه  
 في التا **وجه** قراه لا حولن انما من يهدي وقوله تسليلا  
 فيه اشارة الى التنا على التخفيف وهو حال من ضمير وخفف  
**باب** ولكن خفيف وارفع الناس عنهما **ش**  
 الواو عا طفه فاصله احبران لا حولن لان الصير في عنهما لهما قرا  
 ولكن بالتخفيف اي تخفيف النون والمراد بها قوله تعالى هذا ولكن الناس  
 وامر لهما ايضا برفع الناس واعلم انه يلزم من تخفيف النون كسرها  
 لالتقاء السالين فتعين لغيرهما صدا التخفيف وهو السقييل ويلزم منه  
 فتح النون وقد تقدم نظير ذلك **باب** وخاطب فيها



يجوز له ملائمة **الواو** فاصله اخبر ان من عامر خاطب  
 فيها اي في هذه السورة والمراد بها قوله تعالى في ذلك فليفرحوا هو  
 خير مما يجمعون وقرئ بين روي بن عامر للاعلام بان الخطأ له  
 حجة متسعة لان الملا يضم الم جمع ملاءة وهي الخفة كني بدل لمن  
 كتبت الحجة وستر القراءة بها من ان يطعن بها طاعن فتعين  
 لغيره القراءة بضده وهو الغيب والرواية وخاطب بلفظ الخبر  
 والصير في له للخطاب المرسوم من خاطب **فان**  
 ويعزب كسر الضم مع سائر **ش** اخبر ان الكسائي  
 كسر الضم في يعزب ها او في شبا من قوله تعالى لا يعزب عنه مثقال  
 ذرة فتعين لغيره بقا الضم في الخبرين في السورتين ولولم يقيده بالضم  
 لاختلاف قراءة الباقيين لان ضد الكسر المطلق الفتح **فان**  
 لم لا يقيده بالضم قلت لا حاجة اليه لانه لا يلبس بحركة الياء لانه  
 رفع وقد صرح بالضم الذي هو حركة البناء وهو مضادع عزب بفتح الزاي  
 في الماضي وضمها وكسرها في المستقبل وقوله سافيه اشار به ايضا  
 الى ثبوت القراءة بالكسر ثابتة مستقرة بين القراء وان هذه القراءة  
 هي اللغة الثابتة المستقرة ومعناه ما يبعد وما يغيب **فان**  
 واصغر فارفعه والبر فيصلا **ش** امر رفع اصغر والبر  
 ومراده في هذه السورتين قوله تعالى ولا اصغر من ذلك ولا اكبر  
 الا في كتاب بين حمزة ويشير بقوله فيصلا ايضا الى ان القراءة  
 بالرفع فيها توفيقا بفصلا لهما عما قبلها وهو لا فيكونان **فان**  
 بالابتداء فتعين لغيره فيها صد الرفع وهو النصب **فان**

اسم

اسم لا يبنى والرفع حركة اعراب فيكون صد الفتح الذي هو حركة  
 اعراب قلت يجوز الناظر رحمه الله فيه ان سلم انه لا يطلع على اسم  
 لا انه معرب وان اطلقه عليه فلا يجوز اذا اطلق حركته الا اعراب على  
 البناء انه في الضد هو اسهل منه في النسخ بذلك **فان**  
 فحلا قال هنا احتراز من الذي في سبيل لان فيها ايضا قوله تعالى ولا  
 اصغر من ذلك ولا البر وحرف سبيل لا يقرأ في السبعة الا بالرفع  
 قلت لان العرش لا يعمر الا بتربيته ولا تربيته فتعين اخذ ما في هذه  
 السورة وفي قوله فيصلا اشار به ايضا الى خصوص ما في هذه السورة  
 اي فاصلا حرف سبيل ما في هذه السورة **فان** مع المد  
 قطع السحر حكم **ش** اخبر ان ابا عمرو قطع السحر ومراده قطع  
 همزة وقوله مع المد المراد به مد همزة الوصل الواقعة بعد همزة القطع  
 ولما هو كلام الناظر رحمه الله ان ابا عمرو قطع همزة السحر وليس كذلك  
 بل زاد همزة الاستفهام على همزة الوصل فتعين لغيره عدم زيادتها  
 واذا زاد ابو عمرو همزة الاستفهام قبل همزة الوصل بقي من القاعدة  
 المنقولة في قوله وان همز وصل بين لام مسكن وهمزة الاستفهام فامدده  
 سبلا فيقرأ له بوجهين في همزة الوصل البدل والتشكيل وظاهر  
 كلام الناظر رحمه الله لا يقرأ له الا بالبدل لانه رحمه الله لم يذكر له  
 الا البدل هنا وقد تقدم ان القراء في همزة الوصل الواقعة بين  
 لام التعريف وهمزة الاستفهام وحيث البدل والتشكيل فجوز ان  
 يكون ابو عمرو خرج عن قاعدته هنا وقرأ بالبدل فقط ويجوز ان يكون  
 هذا من رجا تحت القاعدة ويكون اقتصار الناظر رحمه الله على



ذكر البديل له لأنه المختار كما تقدم وقال شيخنا رضي الله عنه  
يريد بقوله مع المدصلة الها قبل السحر لأنما التي تهمز القاطع قبل  
السحر وصل الها في من قوله تعالى ما جئتم به السحر لانه حينئذ  
قبل محو اختلاف قراءته غيره فانه واو اقعة قبل ساكن وهو حكم التعريف  
والقاعدة الها لا تصل بحرف مد وقوله حكم يشير به ايضا الى ان صلة  
الها في مثل هذا حكم ثابت او الى ان قراءة اي عمرو ثابتة وعلى قول غيره  
ان مد هزة الوصل اذا وقعت بين هزتي الاستفهام والهم التعريف حكم  
ثابت والى ان حكمها قد ثبت فيما تقدم واستقرأ الى ان القراءة  
لاي عمرو هززة القاطع هو الحكم الثابت عنه لانه قد نقل عنه قراءة  
الجماعة والى ان وقع السحر من الارض واعداه وترى نقله وتعليقه  
حكم ثابت في الشريعة والى ان السحر في قراءة اي عمرو منقطع عما قبله في  
الاعراب فيكون خبر مبتدأ محذوف تقديره اي اقوال السحر وما جئتم به مبتدأ  
وخبره لازم الاستفهامية عنده خبرها جئتم اي اي شيء جئتم به  
فلزم ان يكون السحر في قراءته متصلا بما قبله وهو كذلك لان ما اذن  
موصوله وجئتم به صلتها ومجموعها في موضع رفع بالابتداء والسنجر  
خبره **والى** يتوابعها وقف حفص كما يصح فيجمل **والى**  
احزان حفصا نقل عنه الوقف على تبويها من قوله تعالى ان تبويها لقومكما  
مجرى تبويها بالياء لكن ما صح ذلك فيجمل ان ينقل عنه ويقرأ له بعد الذي  
يقرأ له به الوقف بالهمزة المحففة كبقية القراما خلا حمزة واندر  
بغير المسورة في الوقف **فان** هذا من اي انواع الوقف  
قلت من وقف المختار لانه ليس محلا للوقف **فان** قلت

لا

لم لا بين الناظر رحمه الله من اي انواع الوقف هو قلت لانه رضي الله  
لم يصححه حتى يبينه **فان** قلت من هو مكرامه رضي الله عنه  
ان حفصا عنده الوقف بخير الباقين نعم وهو كذلك وما في كلامه تعرض  
لوقف لا منطوقا ولا مفهوما **فان** قلت كيف يوقف حمزة  
عليه قلت المختار الوقف له تسهيل الهزة بين بين اي بين الهزة  
والحرف الذي منه حركتها وهو الالف لانها مفتوحة مفتوح ما قبلها  
وهي متوسطة وله التسهيل باعتبار الرسم فحذفها لانها لم يرسم  
فيقرأ بتوابعها ثالث الحروف مفتوحة ثم بالثاني الحروف مفتوحة ثم  
واو مفتوحة ثم الف **فان** قلت النقل مسند الى صير  
تشبه واذا وقف عليه كذلك المتيسر باستاده الى خير الواحد قلت  
الوقف عارض فلا يعتد به ووقف حفص مبتدأ وبيا خبره مقدم  
اي وقف حفص بيا **والى** وتبينان النون خف مد  
**والى** احزان من ذكوان خفف النون من قوله تعالى ولا  
تتبعان سبيل الذين لا يعلمون فتعين لغيره تثقبها وقوله مد يشير  
به ايضا الى ان القراءة بالنون الخفيفة اقصر مد لانها حرف واحد  
بخلاف الثقيلة فالف حرفان او الى ان القراءة بالخفيفة لا تملين  
في حرف المد قبلها وهو الالف لعدم الموجب له بخلاف القراءة بالثقيلة  
لان الحرف المستد بحرفين او لها ساكن فيمكن في مد الالف لقوله ومن  
كلهم بالمد قبل ساكن **فان** قلت فاحكم النون عنده اذا  
خففت قلت مكسورة عنده **فان** قلت كان ينبغي ان يبينه علي  
ذلك قلت وقد بينه علي ذلك لانه بطريقها كذلك **والى**



وما ج بالفتح والاسكان قبل مثقلا **ش** الواو عاطفه  
واليم في ما ج رمز لا ين ذكوان ايضا يشير به ايضا الى ان ين ذكوان قد  
نقل عنه قراءة ثانية وهي يفتح الباء في الحروف واسكان التثالث الحروف  
قبلها وهو المراد بقوله والاسكان قبل اي اسكان التثالث الحروف هي  
التثالث الثانية قبل الباء في الحروف لكن التثالث الاول لا يتصور فيها الاسكان  
ويلزم من اسكان التثالث الثانية تخفيفها وقوله مثقلا اي في حال كون  
تتبعان مثقلا والمراد بتثقل النون منه لان ين ذكوان انما خفف النون  
في قرأته الاولى اما في قرأته الثانية فلا واليم من مثقلا ليست رمزا  
لانها تقييد فلما حصل ان ين ذكوان له قرأتان في تتبعان الاولى  
تتبعان مفتوحين بعد ثابتهما باني الحروف مكسورة واحة نون خفيفة  
مكسورة فيقردين ذكوان عن غيره في هذه القراءة تخفيف النون فقط  
كما انفرد في قرأته الثانية تخفيف التثالث الثانية واسكانها ووافق  
القراء على تثقل النون قوله اي اضطرب في تتبعان في حال التثابة  
والمناسبة بالفتح والاسكان قبل الفتح في حال كونه مثقلا النون قلت  
والذي يظهر لي ان قوله وما ج من تمة القراءة الاولى لا ين ذكوان  
وان اليم ليست رمزا له وان ابتداء القراءة الثانية له قوله بالفتح  
والاسكان قبل مثقلا لان الاضطراب انما وقع في القراءة الاولى  
له من القراء والحاء بقوله وما ج اي اضطرب في تتبعان في حال  
خفيفه ويجوز ان لا يكون اليم رمزا ويكون التثابة رحمه الله انما هي  
بليان ان الاضطراب وقع في القراءتين لا ين ذكوان وهو الحسن  
اما وقوع الاضطراب في قرأته الاولى لان عامة البغداديين  
زعموا

زعموا انما اراد تخفيف التثالث الحروف دون النون لانه قال في  
كتابيه بالتخفيف ولم يعين حرفا وليس كما ظنوا لان من كما هدم ينقل  
عن ين ذكوان سوى تخفيف النون وما ذكر في التفسير سواء وان كان  
قد نقل عنه ما قالوا يعني تخفيف النون ونقل عنه تخفيفها ونقل عنه  
قراءة رابعة لقراءة الجماعة **ك** فيه ولا خلاف في تشديد التثابة  
انتهى قلت مراده والله اعلم اذا خفف النون لاختلافه وعنده  
في تخفيف التثابة **ك** لا يصح حمله على هذا لانه نقل  
عنه تخفيف التثابة والنون قلت يجوز ان يكون مراده في طريقته التي قرأ  
لها واذا وقع الاضطراب في قرأته الاولى وقع في الثانية كما هم قد  
اختلفوا اما المراد بقوله بالتخفيف هو في التثابة والنون والحاء اما  
اضطربوا في تخفيف النون **ك** وهذه النون لا يخلو اما ان  
تكون نون التأكيد او نون الاعراب لا جاز ان تكون نون التأكيد لان  
نون التوكيد الخفيفة لا يوكد بها فعل الاثنين ولا آخر هذه  
خفيفة محركة ولا جاز ان تكون نون الرفع لان لانه في سبغ ان تحذف  
النون والجواب **ك** ان نقول هي نون التوكيد قولكم نون التوكيد  
لا يوكد فعل الاثنين قلنا لا سلم ذلك لان يوسن والقرا اجازا ان  
يوكد بها فعلا مع كسرهما وكسرت لالتقاء الساكنين ونقل اصلها الثقيل  
ثم خففت سكتا انما ليست نون التوكيد بل نون الرفع ولان فيه الواو  
لحال اي استيعما غير متبعين فان **ك** من اين يوحذ قراءة  
الباقيين قلت من قراءة ين ذكوان الاولى والثانية لانه نص فيها على تخفيف  
النون فتعين لغيره تثقلها واما تثقل الثانية وفتحها وكسر الباء في



الحروف من قرأته الثانية لأنه نص فيها له على اسكان التاليف الحروف  
وضده الحركة بالفتح وضده فتح الياء كسرهما فان **فك** يبقى عليك  
تشديد الياء من ان يؤخذ لغير من ذكوان لكنه لا يلزم من فتحها تشديدها  
قلت او نقول اخذ قراءة الباقي من ضد قراته الاولى صحيح لانه رجع  
الله نظرا للفعل بتشديد التاء الثانية وتخفيف النون في الكسر فقرأه  
من ذكوان الاولى واخبر ان من ذكوان خفف النون فتعين لغيرة تثقيلا  
مع بقا التاء الثانية على حالها وتقدير الكلام وما جازي تنبعان في حال  
المناسبة بالفتح والاسكان قبل الفتح في حال كونه شقل النون او ما جاز  
الفعل فقط اي اضطرب على ما اخبرناه لان النجاة والقرالما اضطربوا  
في توجيه هذه القراءة صار الاضطراب كانه في الفعل نفسه ولما كان  
سبب الاضطراب سبب الياء **فك** وفي انه الكسر شافيا  
**ش** امر الكسر في انه للاخوين في حال كون الكسر شافيا لظهور  
دليله من قوله تعالى انت الله لا اله الا الذي امن به بنوا اسرائيل فتعين  
لغيرهما فتحها على حذف الياء **فك** وبونه وتجعل صف  
**ش** الصبر في بونه يرجع الى لفظ تجعل والواو قبل تجعل  
من نفس التلاوة اخبر ان ابا بكر رضي الله عنه قرا وجعل من قوله تعالى  
وجعل الرحمن النون وقوله صف اي صف عنه القراءة بذلك فتعين  
لغيره القراءة بضم النون وهو الياء **فك** والخف يخ  
رضي عنه ودال وهو الثاني **ش** اخبر ان الكساي وحققا  
قرا يخ من قوله تعالى كذلك نخ المومنين بالتخفيف كما نطقه فتعين  
لغيرهما القراءة فيه بالتثقيب لانه ضد التخفيف وقوله هو الثاني  
اخراز

حقا علينا

اخراز من الاول قبله وهو قوله تعالى ثم نجي رسلنا فانه لا خلاف بين  
السبعة في تثقيله فان **فك** قبله اثنان فهو اذا تالت  
فليكون الخلاف حينئذ في نجي رسلنا لانه الثاني والذي قبلها قوله  
تعالى فاليوم ننجيك بيدك ولا خلاف ايضا في تثقيله قلت التثقيب  
واقع في نجي المجرى عن الضم المنصوب كما نطق به فلا يرد عليه الاول  
واذا انتهي ارادة الاول فتعين ان يكون الحرفان الباقيان هما المراد  
وما ذكره هو الثاني منهما قوله تعالى ثم نجي رسلنا والثاني كذلك حقا  
علينا نخ المومنين واعلم ان التثقيب والتخفيف واقع في الجيم ويلزم من  
التخفيف سكون النون الثانية ومن ضده فتحها واعلم ايضا انه رسم  
في جميع المصاحف بغير ياء بعد الجيم فلو وقف عليه كان يحذف الياء  
بخلاف الذي في سورة الانبياء عليهم السلام **فك**  
ونفسى يا وها وربى مع اجري واى الى حلا **ش** اخبر ان  
فيها خسران اصافة الاولى نفسى ان اتبع الثانية ربي انه لحق  
فتحها نافع وابوعمر الثالثة احرى الاعلى الله فتحها نافع وابوعمر  
وبن عامر وحفص الرابعة ان اخاف عليكم الخامسة ما يكون لي ان  
ابده فتخصما سما من لم يذكر في واحدة من هذه الاسكان ولا زائدة  
فيها وقوله خلا الرواية بضم الحاء من الحلي البسنا الله واياهم من  
حلل الاجرة **سورة مود** **فك** واى لكم بالفتح  
حوز رواه **ش** اخبر ان حقا والكساي قرا الى بالفتح اي بفتح  
المهز من قوله تعالى ولقد ارسلنا نوحا الي قومك اي لكم تذيير مبين  
علي تقدير يابى فتعين لغيرهم كسرهما على تقدير القول **فك**



وبادي بعد الدال بالهمزة حلا **ش** احب ان ابا عمرو وقوله  
تعالى بادي الراي لغيره بعد الدال بمعنى اول الراي وبداه بفتحة  
ان يكون غيره قراية الهمزة لان ضد الهمزة تركه وليس كذلك بل قراة  
الباقيين بيا مفتوحة بعد الدال ولا يمكن اخذ قراة الباقيين من ضد قراة  
ابي عمرو قال **ش** شخارص السعند الاحسن ان ينطق في النظم  
بقراة غير ابي عمرو اي بيا مفتوحة بعد الدال فتكون قراة غيره مأخوذة  
من النطق وقراة ما حوذه من التقييد انتهى فان **قلت**  
لكن يحتاج الى ما يدل على حال الهمزة قلت لما كان بادي على كل حال  
منصوبا انتصاب الطرف تعين فتحها وقوله حلا في اسارة الى ان  
اصل القرائتين واحد فيكون حلا من التحلل اي حلا الهمزة من الياء اي ابدل  
عنها او الياء القرائتين ليس صلها واحدا اي حلا الهمزة من الياء لان  
الهمزة من بدا اي ابي اوله وتركه من بدا اي طهر او حلا من  
الاباحة اي ابيح به القراة لصحة معنى ورواية **قال**  
ومن كل لون مع قد اطلع عالما **ش** امر بتبوين كل من قوله  
تعالى في هذه السورة من كل زوجين اثنين وفي سورة قد اطلع الى الموتون  
خمس **قال** بعضهم فيكون التوبين في قراة عوصا من المضاف  
المحذوف ويكون زوجين مفعول به واثنين تأكيد وتعين لغيره ترك  
التوبين على اساقته اي زوجين فيكون اثنين مفعولا محذورا وقوله اي علما  
علما قراة **قال** فغيت صممه وثقل شدا **ش**  
امر بضم فغيت وثقله من قوله تعالى في هذه السورة فغيت عليكم  
التركوه او المراد ضم العين منه وتثقل الهم لصحاب فيكون عندهم  
مبينا

مبينا لما لم يسم فاعله فتعين لغيرهم ضد الصم في العين وتخفيف الهم  
فتكون الفعل مبينا للفاعل والمم مكسورة في القرائتين فان **قلت**  
فغيت محل الصم والكسر قلت لان الصم والتثقل لا يليق في غير ما  
ذكر فلذلك سكت عن تعيين محلها فان **قال** فحل الحكم خاص  
لان هذه السورة او عام فيها وفي غيرها في هذه السورة حرف وفي سورة  
القصص حرف اخر في قوله فغيت عليهم الا بيا يومئذ قلت المراد هذه  
السورة فقط فانه لو اراد الحرفين لاني بما يدل على عموم الحكم لهما مع  
ان الفرش لا يعمر الا بغيره فحرف القصص لا خلاف بين السبعة  
من طريق الناظم في فتح العين منه وتخفيف الهم وبحور في النظم  
في تاعيت الصم لان ثالث الساكنين مضموم وبحور الكسر كما ترى  
في الساكنين الذين ثالثهما مضموم فلما لا رما وقوله شدا علما شدا حال  
والشهد اجد راحة الطيب يتبين ذلك على هذه القراة **قال**  
وفي ضم مجراها سواهم **ش** اي سوي صحاب المتقدم ذكرهم  
فيكون مصدر اجري وتعين لغيرهم الفتح فيكون مصدر جرك  
**ش** وفتح يابني هذا نص **ش** يجوز ان يكون  
يا تقييدا يعني اذا كان مصاحبا ليا التي في حرف التدا قبله وبحور لا  
يكون تقييدا ويكون مراده يابني اي الياء الاخيرة فيه واصلا المدة فقصرها  
ضرورة والتقدير وفتح يابني والذي يظن اني بالبيت تقيدا بل  
هي بيان محل الحكم وهو الفتح ويكون التقيد واقعا في بني المفرد المصغر  
الذي اخره بامتدده احب ان عاصما قرا في هذه السورة بفتح الياء الاخيرة  
اي المدغم فيها وتعين لغيره كسر هانها وقوله نص فيه اسارة ايضا



الى ان الفتح عنه نصر اي منصوص **قال** وفي الكل عولا  
 الواو فاصلة عاطفة **س** احبران حفصا اي عاضم فتح يابني  
 في جميع القرآن وفيه ثنا ايضا على الفتح وتقدير الحلام والفتح عول  
 عليه في الكل اي في جميع القرآن او في الفتح في الكل عول عليه **س**  
 و آخر لقان يواليه احمد **س** احبران احمد وهو البري والا  
 حفصا اي تابعه على الفتح في يابني في اخر سورة لقان و احذر بالخير  
 من الاول والثاني فيها لان فيها منه ثلاثه **قال** وسكنه  
**س** احبران قبل ساكن الاخير من يابني في سورة  
 لقان لان الضير في سكنه له وفيه ثنا على قبل **قال** وشيخه  
 الاول **س** الواو فاصلة عاطفة احبران شيخ قبل لكن الضير  
 في شيخ يعود الى قبل وهو من كثير ساكن الاول من يابني في سورة لقان  
 والمراد بالاول قوله تعالى يابني لا تشرك بالله فلما حصل ان الاول في  
 سورة لقان فيه ثلث قرات الفتح حفص والا لسان لا يكثر ولغيرها  
 الكسر وكذلك في الاخير ثلث قرات وهو قوله تعالى يابني قم الصلاة  
 قبل سكنه وحفص فتحه وغيرها كسره اي اليامنه واما الثاني  
 فيها فيه قراتان وهو قوله تعالى يابني انها ان تك وكذلك ما بقي في  
 القرآن منه فتح الياء تشديد ها لحفص وكسرها مع تشديد ها لغيره  
 من فتح ياء ان الاصل فيه ثلث يات الاولى للتصغير الثانية  
 لام الكلمة او متقلبة عن واو هي لام الكلمة فادعت يا للتصغير في لم  
 الكلمة او في المتقلبة عن لام الكلمة لاختلافهم في لام الكلمة هل هي واو او  
 ياء ثم اصيف هذا الاسم الى يا المتكلم فكسرت الياء المدغم فيها لاجل يا المتكلم  
 المحذوفه

المحذوفه فمن قرأ بالكسر حذف يا المتكلم ونزل الكسر قبلها وليلا عليها  
 ونزل الياء المشددة على حالها ومن فتح فانه قلب الكسرة التي قبل يا  
 الاضافة فتحه فانقلبت الياء القام حذف الالف ونزل ما قبلها مفتوحا  
 والياء مشددة **وجه** الاسكان ان يا الاضافة حذف على ما هو  
 الا لثري في باب النداء استثقلت الياء المشددة المدغم فيها يا بالتصغير  
 فحذفت بقيت يا بالتصغير ساكنة لا حظ لها في الحركة توصلا ففتح ساكنها  
 وقبل ياء الوقف فان **قلت** طاهر كلام الناظر رحمه الله انه  
 يسكنها مع تشديد ها لانه لم ينص على التخفيف لا يقال المنقول عن  
 قبل في الاخير وعن شيخه في الاول انما هو الاسكان مع التخفيف قلت  
 يجوز ان ما ذكرناه وجها اطلع عليه الناظر رحمه الله فروا خلاف ما  
 ذكرتموه لا يقال العرب لا تجمع بين ساكنين على غير حدهما وجملة ما  
 ذكرتموه يودي الى ذلك قلت لا سلم ذلك ولا سلمنا ذلك لان سلم  
 ان ذلك على غير حدهما ويقوي ذلك ما تقدم من قراءة البري في بعض  
 النوات **قال** شيخنا رضي الله عنه الذي يقرأ به من الاسكان  
 انما هو مع تخفيف الياء انتهى قلت وكذلك قرأت به عليه واعلم ان الناظر  
 انما تكلم عليه في حال الوصل اما في حال الوقف فاهم ان تنقوا كلهم على  
 اسكانه وقفا وجورا الروم في الياء الاخيرة في قراءه من كسرها لكن  
 قبل ساكن الاخير في الوصل والوقف وشيخه الاول فيها مع تخفيف  
 الياء منها فيهما الباقيون شددوا الياء فيهما قلت وفي كلام الناظر  
 رحمه الله اشارة الى ان الاسكان انما هو مع تخفيف الياء لانه لم يرم  
 بذلك لان الراي هو للاظهار فاشار الي ان صاحب الاسكان



زال واسمانه مع تشدد يد يمنع من ذلك لجمعه بين ساكنين على غير حدهما  
**وال** وفي عمل فتح ورفع ولو نوا أو غير أرفقوا إلا الكسائي إذا الملا  
 أي غير الكسائي قرا عمل من قوله تعالى أنه عمل غير صالح بفتح  
 ورفع والمراد فتح الميم ورفع اللام منه ثم أمر بتثنيته أي اللام منه ورفع  
 غير كما نطق به في النظم فتعين للكسائي كسر الميم لأنه ضد الفتح وصند  
 الرفع في اللام وهو النصب لكن فتح اللام في قرآنه ليس بضابط بنا لأن  
 عمله قرائنه فعل ماض كما أنه في قراءة غيره اسم فجوز وضع اسم عنه في الضد  
 وترك التنوين مع اللام ونصب غيره لأنه ضد الرفع **وجه** قراءة الجاهل  
 أن الصير في أنه عايد على بن نوح وفي الحلام حذف أي أنه ذو عمل أو جعل  
 نفس العمل سالغة وقيل أي ما دل عليه نافي من البناء **وجه** قراءة  
 الكسائي أن يكون الصير عايدا إلى أنه قيل هو ابنه لصلبه وقيل هو  
 بن امرأته والعين مفتوحة في القرائن فلا محل لذلك لم يتعرض لها فان  
**قلت** الكسائي ممن استثنى قلت من محذوف تقديره للجميع أو  
 لهم إلا الكسائي وإذا الملا لا شراف أو الإلتباس وفيه شاع على الكسائي  
 بذلك **وال** وتسلن خفا الكهف ظل حمي **س**  
 أخبر أن غير غير قروا تسلي في سورة الكهف من قوله تعالى فلا تسلي عن  
 شيء بالتخفيف أي تخفيف النون منه فتعين لعدم تثقيلها ويلزم من تخفيف  
 النون إسكان اللام كما أنه يلزم من تثقيلها تحريك اللام بالفتح وقد تقدم  
 أن من ذكر أن قد نقل خلافا في حذف الياء منه في الحالين والباء كوز أنفقوا  
 على إثبات الياء فيه في الحالين لا لما رسمت في المصاحف ففي حرف الكهف  
 ثلاث قرأت نافع وهشام بقرآن بتثقيل النون وإثبات الياء فيه بغير  
 خلاف

بغير خلاف عهنا ابن ذكوان بقرآن بتثقيل النون بغير خلاف عنه وعنه في  
 البيا وجطان الإثبات وصنده الباقون على التحفيف وإثبات البيا بغير  
 خلاف وقوله ظل حمي فيه إشارة إلى أن ما قرأه في ظل حمي أي حمي من طعن  
 طعن **وال** وهما هنا غصنه **س** الواو عاطفة  
 فاصلة قوله وهما غصنه أي في هذه السورة غصن التحفيف وصل إليها  
 لأن القائل به هنا أقل خلاف حرف الكهف فصار التخفيف هنا الغصن  
 امتد من سورة الكهف إلى هذه السورة أخبر أن على تخفيف تسلي في  
 هذه السورة والمراد النون منه الكوفيون وأبو عمرو فتعين لعدم  
 كثير التثقيل **وال** وأصح هنا نونه دلا **س**  
 أمر بفتح نونه أي نون تسلي في هذه السورة لأن كثير فتعين لغيره  
 كسرها هنا خلاف سورة الكهف فإن النون فيها مكسورة للحل في  
 لفظ تسلي فثالث قرأت مع قطع النظر عن البيا غصن على تخفيف  
 النون ابن كثير على تثقيلها وفتحها عمر على التثقيل والكسر وأعلم أن الياء  
 من الميم رسم في المصاحف وهي من الروايد لا يعمد وورث كما تقدم في  
 باب الروايد فإذا ركب الفعل مع البيا وحذت القرافة على خمس مراتب  
 قالون وبن عمار على تشديد النون مع حذف البيا وصلوا ووقفوا وسر  
 النون وصلوا ووقفوا على تشديد النون وإثبات البيا وصلوا لا ووقفوا  
 ابن كثير على تشديد النون وصلوا ووقفوا وفتحها وصلوا وحذف البيا  
 فيها فإذا وقف سكن النون أبو عمرو وتخفيف النون وإثبات البيا  
 وصلوا لا ووقفوا الكوفيون على تخفيف النون وحذف البيا وصلوا  
 ووقفوا **وجه** تشديد النون وكسرها أما في سورة الكهف فإن



الباء ثابته فيها والاصل فلا تسل بالجزم لان لانه ثابته ثم أكد الفعل بنون  
التوكيد الخفيفة ثم اتى بنون الوقاية قبلها الاضافة وادعت نون التوكيد  
في نون الوقاية وكسرت النون المدغم فيها لاجلها الاضافة **وجه**  
القرأة بالتخفيف الحاق الفعل بنون الوقاية وكسرها لاجل الباء  
ولم يفتح ابر كثيرها النون بخلاف حروف هود فانه فتحها لان الباء ثابته  
وهي تقصر كسر ما قبلها وفي هود مخدوفة و أكد الفعل في هود بنون  
التوكيد الثقيلة ولم يات بها الاضافة فلم يفتح الي نون الوقاية **وجه**  
التخفيف في هود ان الاصل فلا تسلي لحقته نون الوقاية لاجل ياء  
الاضافة اما عند من اثبتها و طاهر و اما عند من حذوها فهي مرادة  
**وجه** التشديد تأكيد الفعل بنون التوكيد و ادغامها في  
نون الوقاية وكسر النون لاجل ازادته الياء **قال** امر بفتح يوميد والمراد  
ويوميد مع سال فافتح الي رضى **س** الممن منه من قوله تعالى في هذه السورة ومن جري يوميد وفي سورة  
سال قوله تعالى يوميد بنسبه لنافع والكسائي لاضافته الي غير  
ممكن وهو اذ فتعين لغيرها الكسر لاضافة ما قبله اليه وقوله  
اني رضى منه ثنا ايضا علي الفتح اي اني الفتح في حال كونه مرضيا  
عنه اوبه **قال** وفي النمل حصن **س** الواو  
عاطفه فاصلة اخباران حصن فتحو اليوم من يوميد في سورة النمل  
والمراد به قوله تعالى ولم من فزع يوميد امنون فتعين لغيرهم  
فيها الكسر وفيه ثنا علي الفتح وانه حصن من ان يطعن فيه  
**قال** قبله النون ثلاثا **س** اخباران  
الكونين

الكونين جعلوا قبله النون في النمل اي قبل يوميد ومراده بالنون  
الكونين اي نونوا فزع فان **قال** النون تلتبس بالنون التي  
صددها الياء قلت تلك في الافعال المضارعة واما في الاسم فلا يراد  
بها الا التويز والحركة في الفرائض متفق عليها ولا حل ذلك لم يتعرض  
لها اي الي حرله العين من فزع واذا اعتبرت القرأ في السور الثلاث  
في يوميد وجدتم على ثلث مراتب نافع والكسائي فتحو يوميد في  
السور الثلاث لذكرهم في الترجمة عين عام و حمزة في سورة النمل  
فقط نكر كسروا الميم في السور الثلاث لانهم بالضد ولم يذكروا  
واذا اعتبرت الفز في سورة النمل وجدتم ايضا فيها مع فزع على  
ثلاث مراتب نكر كسروا الميم من يوميد ولم يفتحوا فزع اما كسر  
الميم في يوميد فباضافة فزع اليه لانهم لم يذكروا في الفتح ولا  
في تنوين فزع نافع فتح الميم من يوميد ولم يفتح فزع الكونين  
فتحو الميم من يوميد ونونوا فزع وتقدرا البيت وافتحوا ميم  
يوميد في هذه السورة كابن عامر ميم كله سال اني ذلك رضى اي  
دارضى او مرضيا والفتح في النمل حصن والنون مثل كايثا قبله  
اي اصلح ما اريد من المعنى والاعراب يعلم بذلك والرواية ثلاثا  
مثلثة مفتوحة بعد هاء ميم مفتوحة ايضا **قال**  
ثمود مع الفرقان والعنكبوت لم يفتح علي فصل **س** اخباران  
حفصا و حمزة لم يفتحوا ثمود في هذه السور الثلاث اما هنا والمراد  
به قوله تعالى الا ان ثمود كفروا بهم واما في الفرقان والمراد به  
قوله تعالى وعادا و ثمود او اصحاب الرس واما في سورة العنكبوت



فالمراد به قوله تعالى وعاد او تمود او قد تبين لكم فتعين لغيرهما صده  
وهو التثوين فان **قلت** في هذه السورة من لفظ تمود  
اربعة مواضع هذا او اخر قبله لا يرد عليه لانه لما ذكر الكلام عليه  
بعد من خري يومئذ تعين انه غير مراد فناخذ اول ما وقع بعد من  
خري يومئذ فصار ذلك بمنزلة النص في قوله هذا الواقع بعد من  
خري يومئذ وقبل لتمود وقوله مع الفرقان اي هنا مع حرفي الفرقان  
وقوله علي فصل فيه اشارة الى وجه تسمية التثوين اي احتجاج فصل  
**قال** وفي الخبر فصلانما **س** الواو  
عاطفة واصلة اخبر ان حمزة وعاصم لم يبنوا تمود من قوله تعالى  
في سورة النجم وتمود اي ابقى فتعين لغيرها تثوينه وقوله في  
يشير به الى ظهور القراءة وصحتها بتثوين التثوين كصحته معي  
وروايه **قال** لتمود بنو نواوا اخفضوا رضى **س**  
امر بتثوين لتمود وحفصه من قوله تعالى في هذه السورة الاعداد  
لتمود تنساي فالتثوين واقع لتمود مصاحبة لام الحركتين فتعين  
لغيره صد التثوين وهو نزله وصد الحفص وهو النصب لان هو  
في القرائتين محفوض لان من لم يبنونه هو محفوض عنه ايضا لانه  
غير مصرف فعلامه حفصه الفتحه لانها علامة الحفص فيما لا  
لا يصرف واذا اعتبرت القرائن التراجيم المنقذمة في تمود وجدتهم  
علي اربع مراتب منهم من لم يبنون الجميع وهما حفص وحمزة لذرها  
ضحا بما تقدم ما عدا التمود وفيه بالصد لانه لم يبنونه الا  
الكسائي وهو يبنون المواضع فيما عدا التمود بالصد وفيه بالتصريح

ابوبكر

كها

ابوبكر لم يبنون تمود في النجم ولم يبنوا في النجم فبالنصريح له  
واما هنا فبالصد ونون الاول هنا وحرف الفرقان والعنكبوت  
من الصد سماوي عامر بنو اما بعد الثاني من هذه السورة وهو  
لتمود لانهم ما ذكروا اصلا فناخذ قرائنهم من الصد واما الثاني  
في هذه السورة فانه فحقوه وتركوا تثوينه واعلم ان للعرب في  
لتمود وجهان الصنف بالنظر الى الابد وعدمه بالنظر الى القبيل  
**قال** ويعقوب نصب الرفع عن فاضل **كلا** **س**  
اخبر ان حفصا وحمزة وبن عامر قرأوا يعقوب من قوله تعالى ومن ورا  
اسحق يعقوب بنصب رفعه فتعين للباقي بقا الرفع فيه ولو لم  
يقيد النصب بالرفع لاختلت قراءة الباقي لان صد النصب  
المطلق الخفض ولم يقرأ به احد **وجه** الرفع على الابتداء  
خبره الظرف قبله او مرفوع به على قول الاخفش اي على اعمار  
فعل اي ويحدث يعقوب من ورا اسحق **وجه** النصب على اعمار  
فعل اي ووهبنا لما يعقوب لانه في معنى البشارة وقيل بالعطف  
على موضع باسمه لانه في موضع نصب لا يقال يضعف الفصل من  
المعطوف والمعطوف بالحار والمحرور لان هذا الفصل جاز  
جوارا حسنا اذا كان المعطوف مرفوعا او منصوبا وقد جاز ذلك  
في القرآن العظيم مثال المنصوب قوله تعالى واجعلنا مسلمين  
لك ومن ذريتنا امة مسلمة لك فانه معطوف على مسلمين وقد  
فصل بينهما من ذريتنا مثال المرفوع قوله تعالى الم كان علي بينه  
من ربه وتيلوه شاهد منه ومن قبله كباب موسى تقديره والله



اعلم وكتاب موسى من قبله مفصل بالحجار والمجرور وظاهر كلامه **الظاهر**  
رحمه الله انه معرب في هذه القراءة لان النصب من القاب الاعراب  
وقد استعمله وذهب النسابي والاختش وابوحاتم الي انه في  
موضع خبر بالعطف على المحرر ضعف الفصل بين الحجار والمجرور  
لان الواو ثابتة ثبات الياء في فصل بينهما وهو ممتنع بخلاف  
النصب وقوله عن فاصل كلايه ثنائيا ايضا على فاري هذه القراءة  
اي عن فاصل حفظ ما قرأ به ونقله ورواه **قال**  
هنا قال سلم كسره وسكونه وقصره فوق الطور شاع نزل  
**س** احزان الاحوين قرا اسم هاهنا من قوله تعالى قال سلام  
بالكسر اي كسر السين منه وبالسكون والمراد به سكون اللام  
منه وحذف الالف وهو المراد بقوله وقصر كما ينطبق وكذلك  
قرا بهذا التقييد في سورة والذاريات وهو المراد بقوله وثق  
الطور والمراد به قوله تعالى فيها اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما  
قال سلام فتعني لمن لم يذكره في الحرفين في السورتين القراءة ضد  
الكسر في السين وهو الفتح وبضد السكون في اللام وهو الفتح  
وبضد القصر وهو ثبات الالف والتقييد هاهنا في والذاريات سلم  
المصاحب لقان قبله الخالي عن الصير المرفوع كما ينطبق بالرفع احزان  
من قوله تعالى قالوا سلاما قبل والقرا فان تختار فيه وتقبل سلم ضد  
الحرب وهو مرفوع في القرا تين اما خبر مبتدأ محذوف اي امركم  
سلام او مبتدأ خبر محذوف تقديره سلام عليكم **قال**  
وقاسر ان اسر الوصل اصل دنا **س** احزان الحزمين

قرا

قرا افاسر المصاحب للقاني هذه السورة وفي غيرها يوصل همزة اسر  
ولذلك المصاحب لان المفتوحة الحقيقية فتعين للباقيين وقطعها واعلم  
ان قاسر المصاحب للقاني القرا في ثلث مواضع قوله تعالى  
هنا قاسر يا هلك بقطع من اليل ومثله في سورة الحجر وفي الدخان  
قاسر بعبادى ليلا وان اسر في موضعين طه والشعر **فان قلت**  
من اين يوجب العموم في قاسر في جميع القرا قلت لما ذكر معه ان  
اسر وهو في غير السورة علم ان تعدي الحكم في قاسر الي غيرها او  
نقول القائل قائلان قائل وصل همزة في جميع القرا وقابل قطعها  
في جميع القرا ولم يقل احدا بالتفصيل في بعض المواضع دون  
بعض فتعين العموم في جميع القرا وقوله اصل دنا يشير به ايضا  
الي ان وصل همزة اصل في اللغة وهو مشهور **قال**  
سوي واسري واعلم ان من وصل كسر النون من ان لا لتقا الساكنين  
ومن قطعها اتقاها ساكنة وكذلك من وصل اذا ابتدأ به اي  
قوله همزة وصل مكسورة ومن قطع اي همزة قطع مفتوحة  
**قال** وهاهنا حق الامر انك ارفع وايد لا **س**  
قوله هاهنا احزان من التي في سورة العنكبوت من قوله تعالى  
انا نجول عواهلك الامر انك كانت من الغايرين فانها منصوبة  
بالانفاق ولما التي هاهنا فيها الخلاف وهي قوله تعالى قاسر يا هلك  
بقطع من اليل ولا يكتفت منكم احدا الامر انك امر بالرفع فيها  
لحق وانما عندهما بدل من احد فتعين لغيرها نصبها على اصل  
الاستثنا وقبل على البدل من محل با هلك فانه في محل نصب واعترض



على ذلك بانه يقتضي تناقض القرأتين ظاهر الا انه جنيده يقتضي انه ما  
سرى بها واذا لم يسر بها كيف يقال لا يثبت منكم احد فالجواب  
ان ظاهر الآية انها اذا جعلت بدلا من قوله تعالى فاسر بها ذلك  
انه لم يصر ان يسري بها ولا يلزم من عدم امره ان يسري بها الا  
يسري معه فحوز ان يكون سرق معه من غير ان يصر ان يسري بها  
ثم لم يصر من معه ان يثبت منهم احد الا امراته **س**  
وفي سعد وافرهم صحابا **س** امر بالصم في سعد وافرهم  
صم الصم منه من قوله تعالى واما الذين سعدوا في الجنة لصلوات  
فتعين لغيرهم الفتح في السين والعين في القرأتين مكسورة من فتح  
السين لانه الفعل مبتدأ للفاعل لان سعد لا يتعدى واذا لم يتعدى  
لا يجوز ان يبنى للمفعول لانه ليس في الآية ما يقوم مقام الفاعل  
فقد اوجه الاحتجاج وقد قال الله تعالى واما الذين شقوا ولم يقل  
اشقوا ولا شقيوا فحل سعد وافرهم شقوا احسن واوحي ومن ضم هو  
عنده مبني للمفعول وهو مشكل ولا حل ذلك امر الناظر رحمه الله  
بالسوا عنه **س** وسلبه **س** امر بالسؤال  
عنه اي عن الصم فالباقي به بمعنى عن اي عنه اي عن الصم او على تضمين  
سلب معنى اغتن لان الصم يقتضي ان يكون سعد متعديا ولم يسمع  
لان المعروف اسعده الله واذا لم يتعد لم يجز بناؤه لما لم يسم  
فاعله اذ ليس في الآية ما يقوم مقام الفاعل وقبل قد جاء سعد  
متعديا في لغة العرب يقال سعد الله بمعنى اسعده وحكي الكسائي  
سعدوا واسعدوا الغنم بمعنى واحد قلنا اذا صحت القراءة

وجب

فتولها ولا التفت الى من طعن فيها **س** وخف وان  
كلا الى صفوه دلا **س** احذر ان الحرابين واني لم يخفوا وان  
المصاحبة لهما فانطوت و مراده تخفيف النون منها من قوله تعالى  
وان كلا لليوفينهم فتعين لغيرهم تثقيلا ويلزم من تخفيفها استبان  
النون كاللزم من تثقيلها تحريكها بالفتح وتقديرا للام وان كلا دلا  
قاربه الي صفوه اي ارسل دلوه الي صفوه التخفيف وقد تقدم الحلا  
عليه في البقرة في قوله وجيبك في الثاني الى صفوه دلا **س**  
وفها وفي ليس والطارق العللا يشدد لما كان مل نص فاعتلا **س**  
اخبر ان بن عامر وعاصم وحزه شددوا لما هنا الواقعة بعد قوله  
وان كلا لليوفينهم وفي سورة يس من قوله تعالى وان كل لما جميع وفي  
سورة والطارق في قوله تعالى ان كل نفس لما علمها حاطة وتقدتر  
العلام ويشدد لما فيها وفي يس والطارق العللا امام كامل نص  
علي ما قرأ به فاعتلي والمراد كل من قرأ به والعللا صفة للسور المذكورة  
**س** وفي حرف في نص لسن خلفه **س**  
الواو عاطفة فاصله اخبر على تشديد لما في هذه السورة حمزة  
وعاصم وهشام بخلاف عن هشام وحده والمراد قوله تعالى وان كل  
ذلك لما متاع الحياة الدنيا فتعين لم يذكرهم في السورة المذكورة  
تخفيفا **س** واعلم ان كلا منصوب في هو دلا لاتفاق من السبعة  
كما انهم فوعة في يس والحرف بالاتفاق منهم ولما في السور الاربعة  
مختلف فيها واذا اعتبرت القرأتين في السور المذكورة وجدتهم على  
اربع مراتب الحرمان على تخفيف ان ولما هنا اما تخفيف ان فلتضه

من تخفيف في حرف  
من تخفيف في حرف



لصاعلي ذلك واما تخفيف لما من صدق قراءه من ثقلها من عامر وحفص  
وحمز على ثقلها لان التثنية ذكر لهم في لما صرنا وفي ان من الصد  
لان ما خفف ان الا الحريان وابو بكر كما تقدم ابو بكر على تخفيف ان  
وصد في لما ذكره صرنا فيها الحويان على ثقل ان وتخفيف لما لا يها  
لم يذكر في الترجمة فوجد لها صدقها واما في غير هذه السورة فالحل  
واقع في ثقل لما وتخفيفها **وجه** فراءة قراءة الحويين هناك لما هي  
اللام في خبر ان واللام في ليوقين جواب قسم محذوف سادس مستند  
خبر ان وما زائدة فارقة بين اللامين وقيل فيها غير ذلك **وجه**  
قراءة الحريين على تخفيف ان واعمالها واللام في لما الفارقة بين دخولها  
هنا ليس بواجب لاعمالها لان اللام انما تلزم في جعلها اذا لم تعمل ولم  
يظهر انما الخفة **وجه** من ثقلها قبل فيها اوجه **وجه**  
بعضهم احسنها ما ذكره الشيخ ابو عمرو بن الحاجب قال لما هذه هي الجازمة  
حذف فعلها للدلالة عليه لما ثبت من جواز حذفه في قولهم خرجت  
ولما وسافرت ولما وخوه وهو شائع فصيح فيكون المعنى وان كلاما هما  
اولما يتركوا لما تقدم من الدلالة عليه من تفصيل المجموعين لقوله فمنهم  
سفي وسعيد ثم ذكر الاشقياء والسعداء بحاراتهم ثم من ذلك بقوله  
ليوقنهم بذلك اعلمهم **وجه** ابو عمرو ولا يعرف وجه اعرف من  
هذا او اشبه من هذا وان كانت النفوس تستبعد من جهة ان مثله  
لم يقع في القرآن **وجه** والتحقيق بانني استبعدته لذلك  
قال ولتقرأ اي لم يروها ان احدهما ما تقدم فيكون ان تخففه من  
التثنية والثاني ان تكون نافية ويكون كلاما منصوبا بفعل مضمر تقدير  
وان اري

وان اري كلا او وان اعلم كلا وخوه ولما معنى الاحواز كل نفس لما عليها  
حافظ ومن هنا كانت اقل اشكالا من شدتها لقبولها هذا الوجه  
الذي هو غير مستبعد وان كان في نصب الاسم الواقع بعد حرف النون  
استبعادا وقد جاء نصبه في قوله الارجال اجزاء الله خير اعلى واي  
الخليل وقوله لسن جمع لسان وهو الفصح لان اللسان يفتح السين  
العضاضه يقال لسن بالكسر فهو لسن والسن وقوم لسن وتقدير  
السلام والتشديد في لما هي في نص قوم فصحا نقلوه يثنى بذلك على  
التشديد **وجه** ويرجع فيه الضم والفتح اذ علما **وجه**  
اخر ان نافع وحفصا قرا ارجع من قوله تعالى واليه يرجع الامر  
كله بضم التاء وفتح الجيم وهو المراد بقوله فيه الضم والفتح على بناء  
لما لم يسم فاعله فتعين لغيرها فتح التاء لانه ضد الضم وكسر الجيم  
لانه ضد الفتح على بناء للفاعل وقوله اذ علما فيه ثناء ايضا على  
هذه القراءة **وجه** وخاطب عما يعملون بها واخر النمل  
عما يعملون **وجه** اخرجتم وحفص قروا يعملون هذا  
من قوله تعالى عما يعملون وهو اخر السورة بالخطاب ولذلك اخر سور  
النمل من قوله تعالى فتعرفوا بها وما دلت بغافل عما تعملون وانما قيد  
اخر النمل احتراز مما فيها غير اخر **وجه** الخطاب انه للشيخ صلى الله  
عليه وسلم واصحابه والغيب النظر الي قوله تعالى لا يؤمنون والخطاب  
في النمل بالنظر الي قوله سيركم اياته والغيب الثقات واعلم انه يروي  
في النظم وخاطب تعلمون هنا ويروي بها من هنا وكلاما رويته  
ويروي واخر النمل بالجر والنصب فليجربا بعطف على الضمير المجرور







باب الوقف على مرسوم الخط **والس** ووحد للكي آيات المتولا

**س** اخبر بنوحيد آيات للمكي واما اراد بها قوله تعالى آيات  
للسايلين فتعين لغيره القراء جمعها كما رطب به وقوله الاول اكبر الواو  
اي القرينه من يات او التابغة احترازهما في احراز السورة من قوله تعالى  
وقاين من آية في السموات فان **قلت** التوحيد له صدان  
التشبيه والجمع كما تقدم واجمع يتوسع فلم تعين هنا جمع التصحيح قلت  
لنطقه به كذلك فاذا وقف عليها لا يكثر قربا لها والباقيون يكملون لانهم

يقرون بالجمع وهي مرسومة بالتالي جميع المصاحف **والس**

عيابات في الحرفين بالجمع نافع **س** احزان باعفا لعيابات

في الوصفين من هذه السورة من قوله تعالى والقوه في عيابات الحب

وقوله واجمعوا ان جعلوه في عيابات الحب جمع التصحيح بالياء كما نطق به

فتعين لغيره القراء فبها لا افراد واعلم ان الرسم في الحرفين بالتالي

فاذا وقف عليه فنافع بالتالي فزاد بالجمع واما غيره والكساي وحق

يقرون بالياء والباقيون بالتالي والعيابه ما يغيب فيه الشق وعيابه البير

في جانبه فوق الماء **والس** وتامنا لكل نحو موصلا

**س** اراد تاميننا من قوله تعالى يا ابا نامل لا تاميننا على يوسف

واخبرنا انكفي للحل اي القراء السبعة من غير ادغام ومراده ان النون

الاولى نحو حركتها عند الثانية مع انقضاء لهما منها وهو المراد بقوله

موصلا وحقيقه ذلك اخلاص حركة النون الاولى من غير

ادغام ولا اظهار صريح هي طالة تالته بين الادغام والاظهار

**والس** ابو عمرو الذي رحمه الله في كتاب نطق المصاحف وكيفية

صبطها

صبطها على الفاظ التلاوة فان كان الحرف الاول قد ادغم في الثاني  
وبقي بعض حركته وذلك عند المحو بين والقراء اخفا لان الحركة المضعفه  
تفصل بين المدغم والمدغم فيه فيمتنع القلب الصحيح لذلك وذلك ان قوله  
عز وجل في يوسف مالم لا تاميننا رسم في جميع المصاحف بنون واحدة  
على لفظ الادغام الصحيح واجمع القراء على الاشارة فيه والاشارة عند  
نكون بالحركة الي النون المدغمه ليدل بذلك على الاصل وهو قول  
الاحزاب من علمنا انتهى ما اردت نقله **والس** وادغم

مع اشتماله البعض عنهم **س** احزان بعض اهل الاداء

الناقلين عن المشايخ السبعة ادغم النون الاولى في الثانية ادغاما

مخصصا مصاحبا للاشمام وهو ضم الشفتين لان الادغام يمنع ان يراد

به غير ذلك فالصبر في عنهم عايد على المشايخ السبعة والصبر في

عايد اشتماله على البعض وان كان متاخر الفاظا لتقدمه معنى فحذان

وجهان لخل القراء السبعة ثم في كلام الناظر رحمه الله اشارة الى وجه

ثالث وهو الادغام الصريح بدون اشمام لكل القراء وجه استخراج

من كلام الناظر رحمه الله **والس** شيخنا رضي الله عنه لان الناظم

لما قال وادغم مع اشتماله البعض عنهم اي ادغم هذا البعض مصاحبا

للاشمام فهم ان البعض الاخر ادغم غير مصاحب للاشمام لان تخصيص

البعض بذلك ينبغي الحكم عن البعض الاخر والالام يكن لتخصيصه بذلك

قاعدة فحده ثلثه اوجه ظاهر من كلام الناظر رحمه الله لمن عنده

ادني تأمل يقرأ بها لكل واحد من السبعة وبالاوجه الثلاثة قرآن

على شيخنا رضي الله عنه لكل واحد من السبعة وهذا الوجه الثالث



ذكر جماعة من القراء واعلم ان تامنا رسم في جميع المصاحف بنون واحدة  
فاما ان يكون الرسم وقع على صورة الهمزة اما ان يكون على حذف احد التوئين  
وهو اختيار الناظم رحمه الله في الراية له قال فيها والحذف في نون تامنا  
وثبت عرا **والش** ويرفع ويلعب يا حصن تطولا **ش**  
احزان حصن فزوا يرتع ويلعب من قوله تعالى ارسله معنا غدا يرتع ويلعب  
باليا فتعين لتفرقرا تهما بالنون لا لفا صد الياء وفيه اشارة ايضا الى  
التساعلي القراءة بها **والش** ويرفع سكن الكسر في العين  
دوحى **ش** احزان ذواحي سكنوا سكنون الكسر اي الكسر  
الحال في العين ولو لم يقيد السكون بالكسر لاختلت قراءة الباقيين  
لان ضد السكون اذا اطلق الحركة بالفتح واذا اعتبرت القراءة يرتع  
ويلعب وحدثهم على اربع مراتب التوئين على مرتبة واحدة فيقرون  
باليا فيهما واسكان الكسر في يرتع لذكرهم في القيد **ش** ابو عمرو  
وبن عامر يقران باسكان الكسر في يرتع وبالنون فيهما لذكرهما ثانيا لا  
اولا نافع يقر باليا فيهما وبالكسر في يرتع لذكره اولا لثانيا ان كثير  
يقرا بالنون فيهما وبالكسر في يرتع لانه لم يذكر اولا ولثانيا واليا من  
ترتفع محذوف لكل القراء وقفا ووصلا لا قبلا فانه ابتها في الحالين  
بخلاف عنه كما تقدم في باب الروايد فيصير له قرآنان لهذه خمس قرأتان  
في يرتع واما يلعب ففيه قرآنان فقط النون واليا اجر الحروف  
في اوله واليا في اخره ساكنه فيهما **وجه** اسكان العين من يرتع  
ان يكون ما ضمة يرتع فاسكتت للجزم ومن كسرهما فهو عند مضارع  
ارتفع يرتع بفعل من الرفع فحدثت الياء للجزم وترتفع ما قبلها على حاله  
وقوله

وقوله ذواحي بشريه ايضا الى قراءة من اسكن الكسر صاحب حمى اي حمى ما  
قرايه من ان يرفع فيه **والش** وبشر اي حذف الياء ثبت  
**ش** احزان الكوفيين حذفوا الياء من بشر اي وقوله ثبت اي قراءة  
ثبت يقال رجل ثبت اذا كان ثابت القلب **وجه** حذفها انه  
نادى البشري من غير اضافة اي يا بشري افضل فهذا وقتل **وجه** ابقاها  
طاهرا **والش** ابو عمرو الذي دحه الله في المقنع وحذف في المصاحف  
المدنية واكثر الكوفة والبصرة التي فيها التابعون وغيرهم بشري  
في يوسف بغير ياء ولا الف انتهى قلت والظاهر ان لهم في ذلك مستند  
واتما رسمت في الاصول على هذه الصفة لان التابعين رضي الله عنهم  
اجمعين اشد متابعة لمن تقدمهم فان **قال** لم يعين  
حذفها هل هو في الوصل او الوقف او فيهما قلت لما اطلق دل على عموم  
الحذف في الحالين لانها لو حذفت في حال دون آخر لوجب عليهما ان  
يعينها فتعين بغيرهم انما في الحالين **والش**  
**ش** وميل شفا **ش** الرواية بضم الم وكسر اليا مستند دوحى  
بنايه لما لم يسم فاعله والصير في ميل عايد على لفظ بشري والواو  
فاصلة احزان الاحوين اما لا الالف من بشر اي اما له محضه لان  
الالف للتانيث وقاعدتها فيها الامالة المحضه فان **قال**  
فاذا كان قاعدا تهما في جنسها الامالة فلا حاجة الى ذكرها قلت انما  
نص عليها لاختلاف حكمها في مذهب ورش وابي عمرو فاحتاج الى ذكر  
الاحوين لانه لو سكت عنهما لوضوح وجها فيهما عن قاعدتها  
وقوله شفا حال وفيه تناد على الامالة لوضوح دليلها اي شفا لمن



اخذ بها وقبلها والعكس بالعكس **والف** **و** قلل جهدا  
**س** اي مثبها جهدا وهو الناقد الخادق في نقده وجميعه  
 جابده بشيريه ايضا الى حذف ورش ولي ان الامالة بين ما يحكمها الا  
 حاذق في العلم فان **قلت** هذه الكلمة اما لمحقه بذوات  
 الياء في الامالة او منها وقد تقدم ان لورش وجهان فيها فلا يقرأ بها  
 له هنا قلت لا يقرأ له هنا الا بالامالة بين من قولاً واحداً فذوان  
 الياء التي له فيها وجهان المذكورة في باب الامالة واما ما نص عليه  
 في غير الباب فلا يقرأ له الا بما نص عليه ولم ينص له هنا الا على وجه  
 واحد وهو التقليل كما رأي في سورة الانعام فان **قلت**  
 لم خالف اصله هنا قلت اتباع الاثر والجمع بين اللغتين كما تقدم  
 في غير ما موضع وكذلك ابو عمرو لا يوافق على ومذهبه الامالة في  
 جنسها قبل لان الالف للتانيث لما دسمت هنا الفاتحة ليدل  
 على ذلك بخلاف ما تقدم انتهى قلت وقد تقدم حالها في الرسم  
 وما نقله ابو عمرو فيها **والف** **و** وكلاهما عن ابن العلاء  
**س** الواو عطفه فاصلة اي كلا الوجهين المتقدمين اعني الامالة  
 المحضة التي تقدمت للاخوين والتي تقدمت لورش بن من روي  
 عن ابي عمرو **والف** **و** والفتح عنه تفصيلاً **س**  
 اخبر ان تم وجهان للشاعر ابي عمرو افضل من الوجهين المتقدمين  
 وهو الفتح فقد صار لا يقرأ في بشري ثلثة اوجه الامالة المحضة  
 وبين من والفتح ويقرأ له بهذه الالوجه الثلاثة وهما قرآن على  
 سنجار رضي الله عنه ولان تقول فقد صارت الامالة المحضة

خلاف

خلاف بين من خلاف والفتح خلاف فتعين لمن لم يذكره الفتح فان  
 كم القراء في بشري على مرتبه قلت على خمس مراتب فالون والابان  
 على اثبات الياء والفتح ابو عمرو على اثبات الياء له ثلاثة اوجه في الالف  
 عاصم على حذف الياء والفتح الاخوان على حذف الياء والامالة في الالف  
 امالة محضة **والف** **و** وهيت كسر اصل كفو **س** اخبر ان  
 عم كسروا الهاء من هيت وهو المراد بقوله وهيت كسر من قوله تعالى  
 وقالت هيت لك فتعين لغيرها صده وهو الفتح واما فتعين ان يكون  
 الكسر في الهاء لذكره تانياً حكم الهزرة والنا وقوله اصل كفو بشيريه  
 ايضا الى ان الكسر هو الاصل وقوله اصل كفو اي عالم كفو فتيه ايضا  
 ثناء على القاري **والف** **و** وهذه لسان **س** فاصله اخبر ان هشاماً هزرة فتعين لغيره تركه فان **قلت** ما يلزم  
 من ترك الهزرة وجود الياء فيحتاج الى ما يدل على ان قراءة الباقيين بالياء  
 مكان الهزرة وببانه من وجهين الاول قوله وهزرة لسان فاخبر ان  
 هشاماً هزرة فتعين لغيره تركه اي ترك الهزرة وفي هذا الوجه نظر  
 الثاني ان الناظر رحمه الله استغنى بالنطق عن التقييد لانه فطوره  
 في النطق بما ساكنه بعد الهاء ثم اخبر ان هشاماً هزرة فتعين لغيره  
 بقا الياء على حالها وقوله لسان فيه اخبار ايضا ان الهزرة فيه لغة  
 وقراءة **والف** **و** وصم التالوي خلفه دلاً **س**  
 اخبر ان هشاماً خلاف عنه وبشيريه غير خلاف عنه صما التامنه فتعين  
 لغيرها فتحها فالاصل ان فيها خمس قراءات نافع وبشيريه ان على قراءة  
 وهي كسروا الهاء وفتح التالوي والهمزة لذكرهما في الكسر فقط وبشيريه



بفتح الهمزة لانه لم يذكر في الكسر لان الكسر احتصر بهم وضم التام من  
غيرهم لانه لم يذكر في التام ولم يدخل في الهمزة ابو عمرو وفتح الهمزة  
والتام من غيرهم ولم يدخل معه الكوفيين لانهم لم يذكروا في شيء من  
القيود الثلاثة فيؤخذ منهم ضد ما هشام كسر الهمزة بالاختلاف  
عنه لانه دخل مع شيخه وبنو غير خلاف عنه وعنه في التام وجهان  
الضم والفتح ولك بعده في التلاوة للبيان وهو اسم فعل بمعنى هلم  
وقوله لوي خلفه دلالة فيه اشارته ايضا الى شهره الخلاق هشام  
لاستغارته بالخلف لو اشتهر اللوي ودلا اخرج دلوه ملا والله  
**اعلم** وفي كاف فتح اللام في مخلصا قوي **س**  
اخبر ان الكوفيين فتحوا اللام من مخلصا من قوله تعالى في سورة مريم  
انه كان مخلصا وهي المنارة اليها ساق فتعين لغيره كسر اللام وقوله  
قوي اي اقام الفتح عنهم فيها وعين محل الفتح لئلا يتلبس بغيره  
في الحلة ما قبل الحركة غير اللام وحكي لقطه في التلاوة فلا حل ذلك  
لم يغيره حروف الجبر الداخلة عليه **س** وفي المجلسين  
الحل حصن تحملا **س** الواو فاصله عاطفه اخبر ان  
حصن فتحوا اللام في المخلصين في جميع القرآن والتفصيل واقع  
بكونه جمعا معر فاما الالف واللام كما نطو به فلا مرد عليه مخلصين  
له الدين لعدم وجود الشرط فان هذا وكوه لا حلاق في كسر لانه  
فتعين لتفكر كسر اللام فتابع رحمه الله كسر اللام في مخلصا في مريم  
وفتحها في المخلصين في جميع القرآن نفركسرو اللام في الكلمتين  
لعدم ذكرهم في الترجنتين الكوفيين فتحوا اللام فيها لذكرهم في  
الترجنتين

الترجنتين **وجه** الكسر انهم اخلصوا الله تعالى والفتح اخلصهم الله  
تعالى فتم مخلصون وقوله حصن تحملا فيه لنا ايضا على الفتح اي  
ان الفتح حصن يمنع من الطعن وتحملا من اجمال وهو بالجيم وهو  
صفة الحصن **س** معا وصل حاشي **س**  
اخبر ان ابا عمرو قرأ حاشي في الموضعين من هذه السورة ولاجل ذلك  
قال معا بآيات الالف في حالة الوصل وهو المراد بقوله وصل حاشي  
اجتزاز من الوقف عليهما فتعين لغيره حذف الالف فيهما في حالة الوقف  
وهو المراد بقوله وصل حاشي والموضعان اللذان في هذه السورة المراد  
بهما قوله تعالى حاشي ما هذا بشرا وقوله تعالى قلن حاشي لله ما  
علمنا عليه من سوان **س** من ابن يوحنا لا يعمروا آيات  
الالف فيهما في حال الوصل لان الناظر رحمه الله لم ينص عليها  
قلت هذا من جملة المواضع التي استغنى فيها باللفظ عن التقييد  
لانه نطو به بآيات الالف والرواية لذلك فان **قلت**  
قد علم ان ابا عمرو ثبت الالف في الوصل وغيره يحذفها في الحكم  
فيها عنده وعند غيره في الوقف قلت اتفق الحل على حذفها في الوقف  
فان **قلت** من ابن يوحنا ذلك وهلا كان الامر بالعكس  
قلت لما كان ذلك محل اتفاق لم يحجج الي ذكره والتنبيه عليه فان  
**قلت** سلمنا انها حالة اتفاق فيجوز ان يكون الاتفاق  
وقع على الاتفاق وليس جملة على ما ذكرنا باولي مما ذكرنا قلت اثباتها  
حالة الوقف لا يناسب الاتفاق لان الوقف محل الحذف فلا ينبغي  
من لم يذكر له اثباتها حالة الوصل ان يكون مذهبه اثباتها وقفا



فانما ظهر رحمه الله اذا كان للحرف حالتان حالة اتفاق وحالة اختلاف  
اختلاف فالغالب عليه انما يذكر حالة الاختلاف ويحيل حالة الاتفاق  
كما تقدم في غير ما موضع كانا وكوه وكاباني فان **قلت**  
فما وجه انشاؤها وصلها وهي محذوفة في الرسم قلت اثبات الالف  
هو الاصل فاتي بها مع الوصل لان الوصل يرد الشيء الى اصله وانما  
حذفوها اتباعا للاربع المتبع الرسم وموافقته وقوله جمع اي  
غلب وفيه اشارة ايضا انه غلب من حذفها **والف** دأبا  
لحفصهم فخرج **س** امر بتحريك دأبا ومرا د تحريك الهمزة  
منه لحفصهم فكون الفتح لجريه غير مقيد فتعين لغيره اسما لها لانه  
صد التحريك فان **قلت** لم ينص على الهمزة فجاز ان يكون الذي  
يخرج غيرها قلت للعلم به تركه لان ما في الكلمة ما يقبل التحريك سواها  
وهما لغتان كالقز والمقز وهما مصدر ادا في العمل وقيل بالسكون  
العاده وبالفتح الجد والتعب ونصبه في الآية بفعل مضارع عند  
سبيويه وقيل بزرعون وظاهر كلام الناظر رحمه الله ان الاصل  
السكون لان الحركة امر زايد على الحرف لا يصار اليها الا بدليل  
والسوي على قاعدته في ابدال همزة من جنس ما قبلها لسكونها وليست  
ما استثنى له وكذلك حمزة وله تشبيهها باعتبار الرسم فتشطب بالالف  
خالصة لرسمها كذلك لكن لا تختلف الحال في التطويل في الاعتقاد  
والفاني قوله فخرج زايدة **والف** وخاطب يعصرون  
شرد لا **س** امر بالخطاب في يعصرون من قوله تعالى  
وفيه يعصرون للاخوين فتعين لغيرهما صده وهو الغيب وقوله  
شرد لا

شرد لا فيه ثما ايضا اما على القاري او القزاة وهو حال ومعناه  
لحفيف وقيل الكريم والمراد بالعصر عصر الغيب والزيتون والسمسم  
وقيل جلب الصروع وقيل الحياه من الجذب الى الحصب **والف**  
ونكتل بيا شاف **س** اخبر ان الاخوين قرا اجل من قوله  
تعالى فارسل معنا اخانا اجل باليا فتعين لغيرهما قراته بالنون لا لفا  
صد اليا وقوله شاف فيه اشارة ايضا الى التناهي القزاة بدلا فلا  
ظاهر **والف** وحيث يشاؤون دار **س** اخبر ان  
من كثير قراته بالنون من قوله تعالى يتنوا منها حيث يشا فتعين  
لغيره قراته باليا والتقييد واقع لنشأ بوقوع حيث قبله كانظونه  
باحتراز من غيره وبها على غير هذه الصفة مثل قوله تعالى نصيب  
برحمتنا من نشأه بالنون بالاتفاق وقوله نوز دار فيه تناهي  
القاري فهو اسم فاعل وصفه بالدارية وهو كذلك **والف**  
وحفظا حافظا شاع عقلا **س** اخبر ان الاخوين وحفظا  
قروا حافظا من قوله حفظا من قوله تعالى والله خير حفظا فالد  
تلي الرمز له لا لفا اوي بهم من غيرهم فتعين لغيرهم القراء بحفظا  
وعقلا جمع عاقل ونصبه بمنزلة اي شاع ذكر الذين عقلموه والله اعلم  
**والف** وثبتته فثبانه عن شدا **س** نطق  
بالقزاتين كما نطق قبله اي قرا صحاب ثبانه من قوله تعالى وقال  
لثبانه ما كان ثبنته والتى تلي الرمز لغيرهم القزاة  
بثبنته وكلا القزاتين جمع اما ثبنته جمع قلبه والاخرى جمع  
كثره وهو جمع فتى **والف** ورد بالاجزاء في قالوا اينك



دغفلا **ثم** قوله ورد اي اطلب القراءة بالاجاز في انيل  
 من قوله تعالى انيل لانت يوسف لان كثير فتعين لغيره قرانه  
 بالاستفهام اي زيادة همزة الاستفهام من اوله مفتوحة فجمع  
 فيه عليهم همزان الاولى مفتوحة والثانية مكسورة وصلوا ووقفا  
 وكل على اصله من التحقيق والتسهيل في الثانية والفصل وعدمه  
 كما تقدم واما ان كثير فليس عنده اوله الا همزة مكسورة وصلوا  
 ووقفا فالقراءة بهرتين يجوز ان يكون استفهاما حذفت منه همزة  
 للعلم وقوله دغفلا فيه ثما ايضا على القراءة لظهور معناها  
 لان الدغفل العيش الواسع اي اطلب هذه القراءة علينا واسعا  
 وهو استفهام لظهور معناها **قال** ويايس معا  
 واستايس استايسوا ويايسوا اقلب عن البري خلف وابد لا  
 قوله ويايس معا يريد لفظ يايس موضعان منه  
 احدهما في هذه السورة وهو قوله تعالى انه لا يايس من روح الله  
 راجع من سورة والرعد فلم يايس الذين اسوا والالفاظ الثلاثة الباقية مختصة  
 بهذه السورة ومن قوله تعالى حتى اخ استايس الرسل فلما استايسوا  
 منه ولا تيسوا من روح الله فالجاء ان المختلف فيه حسب الفاظ  
 مختصة بهذه السورة وواحد مشترك بينها وبين الرعد ففهمنا اربعة  
 الفاظ وفي الرعد واحد وثلاثة من هذه الالفاظ افعال مضارعة  
 وهن يايس معا وتيسوا وتلتد رسمهن بالفاء بعد حرف المضارعة  
 والفعالان الباقيان لم يرسم فيهما الف فامر الناظم رحمه الله  
 بالقلب عن البري في هذه الافعال خلف والابدال ومراده بالقلب  
 تقديم

تقديم الهمزة التي هي عين الحلة الى موضع الفاء وتلخير الفاء ثم قلب الهمزة  
 الفاء وهو المراد بالابدال فان **قلت** الهمزة متحركة فقل  
 قدمت متحركة ثم ساكنت وقلبت او ساكنه **قال** شجار صي  
 الله عنه قدمت ساكنه لانا جعلنا حركاتها وهي الفتحة على اليا فصار  
 ييس ييا او لا مفتوحة وهي حرف المضارعة ثم همزة ساكنه بعدها  
 ييا ثم بعد الهمزة ييا متحركة وهي اليا التي كانت في الحلة ولذلك قوله  
 استايس واستايسوا نقلها الفاء فتصير القراءة افلم يايس معا ييا  
 مفتوحة بعدها الف ثم يا مفتوحة وكذلك استايسوا يسين ساكنه  
 قبلها همزة الوصل اذا ابتدئ بها ثم يا مفتوحة ثالث الحروف ثم الف  
 بعدها ثم يا آخر الحروف مفتوحة بعدها الالف ثم سين بعدها مصمومة  
 ولذلك استايس يسين ساكنه قبلها همزة الوصل اذا ابتدئ بها ثم يا  
 بعدها ثالث الحروف ثم الف ثم يا آخر الحروف مفتوحة بعدها ثم  
 سين وكذلك تاييسوا بتا مفتوحة ثالث الحروف ثم الف بعدها ثم يا  
 مفتوحة آخر الحروف بعدها الالف ثم سين مصمومة ثم واو الباقون  
 على ترك القلب والابدال كالوجه الاخر عن البري فان **قلت**  
 ليس في كلامه ما يدل على جعل حركة الهمزة على اليا قلت جعلها على اليا  
 اولى من حذوها واختلاف حركه اجيبه ليس لها اصل في الكل فان  
**قلت** لم يعين الحرف الذي يقبله قلت استغنى عنه ما  
 علم من تخفيف الهمزة الساكنة المفتوح ما قبلها وهو قبلها من جنس  
 ما قبلها واعلم ان ورثا في هذه الالفاظ الخمسة على قاعدته في المد  
 والوسط لان فيها ييا ساكنه بين فتح وهمزة فتندرج تحت



القاعدة المذكورة له في احراب المد والقصر في قوله وان تسكن الياءين  
فتح وهجره بجملة او او فوجهان جملا بطول وقصر وصل ورتش وقفه  
فان **قوله** ما ذهب حمزة رحمه الله في الوقف على هذه  
الفاظ قلت اما يابس في الموضعين فله فيها ثلثة اوجه **الاول**  
نقل حركة الهجره الى الساكن قبلها ثم حذفها لقوله في يابه وحركه ما  
قبله منسكها واسقطه حتى يرجع اللفظ اسهلا فتصير على وزن فليس  
الثاني التسهيل باعتبار الرسم فتطوي ياء من تحت يمينها الكف لا ياء  
صورة الفاء الثالث ابدالها من جنس ما قبلها وادغام الياء التي قبلها  
فيها واما تاييسوا فيقتد ايضا ثلثة اوجه **الاول** النقل الثاني التسهيل  
باعتبار الرسم وقد رسم بعد الياء الف ثم يا احر الحروف بعد الالف  
فيقرأ تاييسوا بفتح مفتوحة تالت الحروف ثم الف ثم يا مفتوحة بعد  
الالف الثالث القلب والادغام اجرا الاصل محرى الزايد فهذا  
حكم تسهيل الهجره في الافعال الثلاثة لجزء واما الفعلان المائنان  
فاذا وقف عليهما له اما استاييس فله في الوقف عليه ثلثة اوجه **الاول**  
نقل حركة الهجره الى الساكن قبلها ثم حذفها الثاني التسهيل باعتبار  
الرسم فحذفها لانه لم يرسم فيكون النطق بسين ساكنه ثم يا بعد  
تالت الحروف مفتوحة ثم يا بعد ما احر الحروف مفتوحة الثالث  
القلب والادغام اجرا الاصل محرى الزايد واما استاييسوا ففيه  
ايضا ثلثة اوجه **الاول** نقل حركة الهجره الى الساكن قبلها وهو الياء  
ثم حذف الهجره فتصير استاييسوا بسين ساكنه قبلها هجره الوصل اذا  
ابدي بها محذوفه في الوصل ثم يا مفتوحة تالت الحروف ثم يا احر  
الحروف

الحروف مفتوحة الثاني قلبها من جنس ما قبلها ثم ادغام الياء التي قبلها في  
الحرف المبدل عنها فتصير النطق استاييسوا بسين ساكنه قبلها هجره  
الوصل اذا ابدي بها محذوفه في الوصل ثم تالت الحروف مفتوحة ثم  
يا احر الحروف مفتوحة لثبته ثم سين مضمومة ثم واو **الثالث**  
حذفها لم يرسم وهذه **الاول** ثلثة اوجه **الاول** نقل عن التزي بخلافه فيقرأ له  
لجزء في الوقف قوله بخلاف يريد ان هذا النقل عن التزي بخلافه فيقرأ له  
بالوجهين كما تقدم **قوله** ونوحى اليهم لسكر جميعها  
ونون **علا** احتران حفصا فرائضهم في جميع القرآن  
وهو المراد بقوله جميعها بكسر الحاء والنون والتقييد واقع لنوحى  
اذا كان مصاحبا للفظ اليهم بعده كما يطبق احتران من غيره والواقع  
على هذه الصفة المذكورة في القرآن في ثلثة مواضع ها موضع وفي  
التحليل موضع واول الاينيا فمعين لقوله فراءه بالياء لا لها صد الكون  
وفتح الحاء ويلزم من فتحها قلب الياء اليها كما يلزم من كسرها قلب الالف  
يا واول الفعل مضموم في القرانين ولا حل ذلك لم يتعرض لها فيكون  
الفعل في قراءة حفص مبني للفاعل وفي قراءة غيره مبني للمفعول وقوله  
علا فيه ثلثا على هذه القراءة لاسناد النقل الى الله تعالى والرواية  
علا بضم العين المهملة **قوله** نوحى اليه شدا **علا**  
لم يأت بالواو استغناء عنها بحرف القرآن احتران صحابا فرائضهم  
المصاحب للفظ اليه بعده والتقييد واقع بالياء والنون وكسر  
الحاء لانه احوال على الحكم المتقدم ولم يعين موضع هذا الحرف استغناء  
بالتقييد بما تقدم وهو على هذه الصفة في موضع واحد في سورة



الانبياء وهو قوله تعالى الا يوحى اليه لانه لا اله الا انا فلعلهم قد تنعین  
لغيرهم القراءة فيه بالياء لا لها صد النون وفتح الحاء لانه صد الكيسر  
فخص قرا الفعلين في المواضع الاربعه بالنون وكسر الحاء الاخوان  
بالنون وكسر الحاء في يوحى اليه فقط وفي يوحى اليهم كقراءة الباقيين فيهن  
بالياء وفتح الحاء وقوله شدا غلا تقدم معناه وهوها بفتح العين المهملة  
بخلاف ما قبله وفيه تناء ايضا على هذه القراءة باستاد العقل ايضا الى  
انه تعالى **وا** وثاني نحي احذف وشدد وحر كذا  
بل **س** امر بحذف الحرف الثاني من نحي والمراد به النون من  
قوله تعالى فنجي من تشا والتشديد والمراد به تشديد الجيم وبالتحريك  
والمراد به حريك الياء فيكون بالفتح لا طلاقة لان عامر وعاصم فيكون  
قراهما فيهما مفتوحة ثم نون مضمومة ثم جيم مشددة مكسورة ثم ياء  
حقيقية مفتوحة فيكون الفعل في هذه القراءة ما ضياء مبنيا للمفعول  
من نحي فتعين لغيرهما زاء الحذف وهو ثابت بالنون وصد تشديد  
الجيم وهو التخفيف وسكون الياء وهو صد التحريك فيكون الفعل في  
هذه القراءة مضارع مبنيا للمفاعل فالنون الاولى مضمومة في القراءتين  
فلاجل ذلك لم يتعرض لها فان **قلت** الفعل في قراءة بن عامر  
وعاصم ماض والنون الاولى للمضارعة والثانية من نفس الحلة فينبغي  
ان تحذف الاولى قلت انما نص على حذف الثانية لان الاولى متحركة  
والثانية ساكنة وحذف الساكنة اقل فكانت اولى الثاني ان لو حدثت  
لاخيه الى تحريك الثانية بخلاف الثانية الثالث ان الاولى انما تدل  
على المضارعة عند وجود الثانية بعين حذفها لاستم ان الاولى  
للمضارعة

قوله كذا انل يشير به ايضا الى صحة القراءة بذلك واعلم ان الرسم وقع  
بنون واحدة **وا** وخفف كذبوا ثانيا تلامسا **س**  
امر تخفيف كذبوا و مراده الدال منه لكونه في مع الاشارة ايضا الى  
التخفيف ثابت قراءة ولغة ومراده قوله تعالى وطوا انهم قد كذبوا  
فتعين لغيرهم صد التخفيف في محله وهو التشديد ووجه ظاهر  
لان من التذنب اي وظن الرسل ان قومهم كذبوا فيما وعدوههم  
به من العذاب والعصاة عليهم فيكون الصبر ان عابدين على الرسل  
**وحه** التخفيف ان الصبرين انما يعود على الرسل فيكون المعنى  
وظن الرسل ان انفسهم كذبوا حين حدثتهم بالنصر او لذهم وجاؤهم  
بذلك واستطاعهم له من غير ان يكون الله وعدهم به او على الرسل اليهم  
فيكون معناه والله اعلم وظن الرسل اليهم ان الرسل قد كذبوا فيما وعدوا  
به من النصر وقوله ثانيا فيه اشارة ايضا الى ان التخفيف ثابت في  
القراءة وقوله تلامسا تلاوه واقرء الصبر وان كان عابدا على جماعة  
وم الكوفيين نظرا الى اللفظ وثابتا حال **وا** الشيخ  
ابو عبد الله تلامس اي قمة وهو يتميز فيكون حبيذا اصله المدح  
والتمزق فقصه ضرورة **وا** واي واي الحسن رضي  
باربع اراي معان نفسي لمخزني حلا **س** وفي اخوي حزني سيلي في  
ولي كغلي اباي اي فاحسن موحلا **س** اخبر ان بها من  
يات الاضافة المختلف فيها بين القراءتين وعشرين ياء وليس في  
القرآن سورة اجتمع فيها يات مختلف فيها اكثر من هذه اولاهن  
اي المفتوحة المضمومة الواقعة بعدها همزة القطع مضمومة والمراد



قوله تعالى الاترون ابي اوف الكيل فتحها نافع قوله و ابي الحسن يريد ان  
 فيها من لفظ ابي المكسورة الفزة خمسا فقوله صنفه لاني المكسورة الفزة  
 اولى الحسن ابي ارا في عصر حمرا الثاني ابي ارا في احل فوق راسي خيرا فتحها  
 نافع و ابوعرو الثالث من الحسن ابي اري سبع بقرات الرابع من ابي انا  
 اخو الخامس ابي اعلم فتح هذه الثلاثة سيما هذه ست يا ان اضافة  
 وقوله دني باربع ابي من لفظ دني اربعة مواضع الاولى دني احسن  
 متواي فتحها سيما الثانية مما عني دني ابي تركت مله قوم لا يؤمنون بالله  
 الثالث الا ما رحم دني الرابع سوف استغفر لكم دني انه فتحها  
 نافع و ابوعرو وهذه عشرة مواضع وقوله ارا في معايعني من لفظ ارا في  
 موضعين ارا في عصر حمرا ارا في احل فوق راسي فتحها سيما الثالثة عشرة  
 وما ابري نفسي ان النفس فتحها نافع و ابوعرو الرابع عشرة ليجزني  
 ان قد هو افتحها الحريان الخامس عشرة وبين اوتي ان فتحها ورث  
 وحده السادس عشرة حزني الى الله فتحها نافع و ابوعرو و بن عامر  
 السابع عشرة سبيلي ادعوا فتحها نافع وحده الثامن عشرة بي ادا حزني  
 التاسع عشرة حتى يا ذن لي ابي او فتحها نافع و ابوعرو العشرون  
 لعلي ارجع الحادي والعشرون اباي ابراهيم فتحها و بن عامر الثانية  
 والعشرون ابي او يحكم الله فتحها سيما من لم يذكر من القراني باسم  
 اليان المتقدمة هو اعلى السلوك وقوله فاختر موحلا ابي اصنيط  
 اليان ومواضعها وقواعد القرانيها واختر ان توحل في شي منها  
 ابي لا تضبطه او تنسبه الى غير من قرابه وانما ابي هذه العبارة  
 لكرهه يا ان الاضافة فيها وفيه اشارة ايضا الى قصته يوسف عليه  
 السلام

الحسن

السلام مع ابيه عليه السلام لا اجتماعا والموحل في النظم بفتح الميم والمحا  
 الهائلة وهو مصدر وحل الرجل بكسر الحاء في الماضي اذا وقع في الوحل  
 وفتحها في المضارع وهو الطين الرقيق و ايد هائلت الاولى توتون  
 لحق فان كثير يثبتها في الحالين ابوعرو في الوصل دون الوقف غيرهما  
 حذفها فيهما الثانية يرتع اثبتها قبل خلاف عنه في الحالين غيره كذا  
 فيها كالوجه الاخر له الثالثة يثق اثبتها قبل غير خلاف عنه في  
 الحالين الباقيون على الحذف في الحالين **سورة**  
**الرعد** و زرع تحيل غير صنوان اوله لذي خفضها رفع على  
 حقه **طلا** اي قرا هذه الالفاظ الاربعة وهن قوله تعالى  
 و زرع و تحيل صنوان و غير صنوان بالرفع مكان الحذف حفص و غير  
 تكون بالعطف على قطع متجاورات فتعين لغيرهم بقا الحذف  
 فيها فيكون بالعطف على غائب وقوله اوله تقييد لصنوان احترا  
 من الثاني منه فيها فانه مجرور بدخلاف لانه مضاف اليه غير وانما  
 قيد الرفع بالحذف لانه لو لم يقيد لاختل قراءة الباقيين لا رصدا  
 ارفع اذا سكت عليه الدصب ولا يصح اخذه للباقيين وقوله علا  
 حقه طلافه اشارة ايضا الى التثنية على الرفع والضمير في حقه للرفع  
 اي علا حق الرفع لظهور وجهه ولانه داخل في العدة بخلاف الحذف  
 لانه من اعراب الفضلات ولان الرفع لا يحتاج الي اصناف خلاف الحذف  
 وحذف العاطف من تحيل وغير ضرورة وقدم غير لاجل التقييد  
 او ضرورة والطلا جمع طلية وهي العنق والخمر والصنوان جمع صنو  
 وهو ان يكون الاصل واحدا وفيه التخلتان فاكثر وصنوان التي مثله



ومنه عم الرجل صوابه **والسبع** وذكر تسع عاصم وبن عامر  
**ش** احبر ان عاصم وبن عامر ذكر السبع وارا ديسق من قوله تعالى  
تسعي مما واحد اي المذكور فلذلك ذكر الفعل فتعين لغيرها التانيث اي  
هذه الاشياء **والسبع** وفل بعد بالياء بفضل شلشلا **ش**  
اي فزا بعده اي بعد يسعي بفصل من قوله تعالى ويفضل بعضها على بعض  
في الاكل بالياء للاخوين فتعين لغيرها الفزاة بالون لا لاصد اليافان  
**قلت** ما فائدة قوله بعده وهل قبله شي تلبس به  
**والسبع** وما ذكر استغهامه كوايذا اي اذ والاستغهام الكل  
اولا سوي نافع في النمل والشمس محبر سوى النار عان مع اذا وقعت  
ولا **ش** يريد بقوله وما ذكر استغهامه كل موضع تكرر فيه  
لفظ الاستغهام سوي كان في اية واحدة او في كلام واحد على نحو ما ياتي  
بيانه ان شاء الله تعالى فان **قلت** الى ماذا يعود الضمير في قوله  
استغهامه قلت اي موصوف ما لانها معني الذي اي واللفظ الذي  
كرر استغهامه واعلم ان الاستغهام المكرر على هذه الصفة وقع في  
القرآن في احد عشر موضعا الاول في هذه السورة وهو قوله تعالى  
ايذا كنا ترابا ايما الذي خلق جديد الثاني والثالث في سحان في قوله تعالى  
ايذا كنا عظاما ورفا ايما المبعوثون خلقا جديدا موضعان منه الرابع  
في فدا فلي ايذا امتنا وكنا ترابا وعظاما ايما المبعوثون الخامس قوله تعالى  
في سورة النمل ايذا كنا ترابا وانا ايما المخرجون السادس قوله  
تعالى في سورة العنكبوت ايكم ثنائون الفاحشة ما سبقتم بها من  
احد من العالمين ايكم ثنائون الرجال السابع قوله تعالى في سورة  
الم السجدة

الم السجدة ايذا اضللنا في الارض ايما الذي خلق جديد الثامن والتاسع في  
سورة الصافات الاول فيها قوله تعالى ايذا امتنا وكنا ترابا وعظاما  
ايما المبعوثون الثاني فيها قوله تعالى ايذا امتنا وكنا ترابا وعظاما ايما المبعوثون  
العاشر قوله تعالى في الواقعة وكنا نوابقون ايذا امتنا وكنا ترابا وعظاما  
ايما المبعوثون الحادي عشر قوله تعالى في سورة والنازعات ايما المردودون  
في الحافزة ايذا كنا عظاما مخزاة فان **قلت** ما فائدة تمثيله بقوله  
ايذا ايما فان كان مراده اذا كان الاستغهام المكرر على هذه الصفة خرج  
الذي في العنكبوت والذي في والنازعات لانه ليس على هذه الصفة ر  
فان **قلت** احترزه من الذي في والصفات في قوله تعالى  
ايما من المصدقين ايذا امتنا وكنا ترابا وعظاما ايما المديون فان الاول  
من هذه الثلاثة ليس على ما ذكر وهو انك فلا يؤخذ قلت ان نفعه ما  
فقد صره في العنكبوت والنازعات فان **قلت** بل مراده انه  
اذا تكرر الاستغهام وكان احدهما ايذا والآخر ايما فلا بد ان يكون  
ايذا مقدما والثاني متاخرا لان الاستغهامين المختلف فيهما لا يؤخذان  
لمحل الخلاف الا على هذه الصفة فلا يرد عليه الذي في العنكبوت  
ولا الاول من الثلاثة الاخر في والصفات ولان الاول من والصفات  
قد نص عليه لشمس فيما تقدم قلت ينتقض الذي في والنازعات فان  
احدهما ايذا وهو موخر فلولا هذا كان ما ذكرته قريبا ثم شرع رحمه الله  
بذكر قواعد القرائن الاستغهام الاول والثاني فبدأ بالاول لانه  
لما تقدم لفظا وجب ان يتقدم الكلام عليه وصفا **والسبع**  
فدوا استغهام الحل ولا سوي نافع في النمل **ش** احبر ان القرا







والحاصل ان قاعده نافع والكساي في الثاني الاخبار وغيرها  
قاعده الاستفهام وراشد احوال او مفعول به اي الى الاخبار  
قاريا راشدا وولا هنا يفتح الواو اي ذا ولا وهو في موضع نصب  
تميز اي واشدا ولاء **قاعده** وهو في النمل لن رضى  
وزاداه نونا انتاعنا اعتلا **س** شرع بذلك من حاله  
قاعده في الاستفهام الثاني من الاستفهامين فاحتران المواضع  
اللائي وقعت فيه المحالفة ثلاثة منها حرف العكبر وقد تقدم  
الثاني حرف النمل والثالث حرف والتارعات بقوله وهو يعني الاخبار  
في الثاني في النمل لا بن عامر والكساي اما الكساي فعلى قاعده  
لان قاعده في الثاني الاخبار وقد اخرج ولما ابن عامر قد خرج  
عن قاعده فيه لان قاعده في الثاني الاستفهام واحترانها ولذلك  
نافع خرج عن قاعده ايضا لان قاعده في الثاني الاخبار واستفهام  
ها ثم احتران بن عامر والكساي زاداه نونا اي اللفظ الثاني  
من الاستفهامين الذي قرأه غيرهما بالاستفهام لان الضمير في  
عنها لهما م نطو الناطور حه الله بقراهما فقال انتاعنا  
اعتلا اي قرأه هكذا النابونين لم يكتف بقوله وزاداه نونا  
لانه لا يلزم من زيادته نونا ان تكون مضمرة لانه يجوز ان تكون مدحه  
فاحترانها قرأه بهمزة مكسوره بعد ها نونا مفعول ثان من  
النطق والنصر واعلم انه رسم في مصحف الشام اننا يستعين  
وفي غيره بواحدة فابن عامر يعتقد انهما نونا وكذا الكساي  
وعندهما معتقد ان الاولى منهما صورة المصرة وقوله لن رضى  
فيه ثانيا

فيه انشاره ايضا الى قول هذه القراءة والرضي بها وقوله اعتلا  
فيه اشارة الى ارتضاع هذه القراءتين وشهرتها **قاعده**  
وعمر رضى في التارعات **س** الواو فاصلة عاطفة احتران  
عم والكساي احتراني والتارعات فنافع والكساي على قاعدهما فيه  
ولم يخرج عنها لان قاعدهما في الثاني الاخبار وقد فعل ذلك واما  
بن عامر فقد خرج عنها لان قاعده الاستفهام في الثاني فاحترانها  
وقوله وعمر رضى فيه اشارة الى عموم القراءة والرضي بها والى بيان  
معنى الآية فتعين لم يذكر لصدق في الترجمة القراءة بالاستفهام  
وهم بن كثير وابوعمر وحمزة وعاصم واعلم ان ما عدا هذه المواضع  
الاربعة بالقرا فيها على قواعدهم ولما هذه المواضع الاربعة  
فخرج فيها بعض القراء عن قواعدهم ثم نذكر كم القراء على مرتبه في كل  
موضع من هذه المواضع الاربعة اما حرف النمل والقرا فيه  
على ثلث مراتب نافع احتراني الاول منه واستفهام في الثاني فيه  
فخالف اصله في الاول والثاني لان قاعده في الاول والاستفهام  
فاحترانها وقاعده في الثاني الاخبار فاستفهامها ابن عامر  
والكساي استفهاما في الاول واحتراني الثاني وزاداه نونا فابن  
عامر خالف اصله في الاول والثاني لان اصله الاخبار في  
الاول والاستفهام في الثاني فاستفهام في الاول واحتراني الثاني  
واما الكساي فعلى اصله لان اصله الاستفهام في الاول  
والاخبار في الثاني وقد قد جري عليه الباقيون وهم ابن كثير  
وابوعمر وعاصم وحمزة على القراءة بالاستفهام في الاول والثاني



واما حرف العنكبوت فالقرا فيه على مرتبتين الحريان وبن عامر  
وحفص اخبروا في الاول واستفهموا في الثاني الباقيون على الاستفهام  
فيها والثاني من العنكبوت لا يخبر فيه احد لان من مذهب الاخبار  
في الثاني استثنى له فان **من** خالف قاعدته فيه  
قلت الحريان وحفص اما نافع فقاعدته الاستفهام في الاول  
والاخبار في الثاني فخالف قاعدته فيها واما ابن كثير وحفص  
فقاعدتهما الاستفهام فيها فاخبرا في الاول واما بقية القراء  
فعلى قواعدهم اما ابن عامر فقاعدته الاخبار في الاول والاستفهام  
في الثاني وقد جري عليها وكذلك بقية القراء قاعدتهم الاستفهام فيها  
وقد جروا على ذلك واما حرف الواقعة والقرا ايضا فيه على  
مرتبتين نافع والكساي استفهما في الاول واخبرا في الثاني  
الباقيون على الاستفهام فيها فان عامر خالف قاعدته في الاول  
فقط لان قاعدته في الاول الاخبار واما حرف والبارعات فالقرا  
ايضا فيه على مرتبتين نافع وبن عامر والكساي على الاستفهام في  
الاول والاخبار في الثاني والباقيون على الاستفهام فيها فان عامر  
خرج عن اصله في الاول والثاني لان اصله في الاول الاخبار  
وفي الثاني الاستفهام فنعكس اصله في الموضعين واما نافع  
والكساي فعلى اصلهما لان اصلهما الاستفهام في الاول والاخبار  
في الثاني وقد جري على ذلك واما المواضع السبعة الباقية من  
الاستفهام بين القراء في كل موضع منها على اصولهم وكل موضع  
منها فهم فيه على ثلاث مراتب بن عامر على الاخبار في الاول والاستفهام  
في الثاني

في الثاني نافع والكساي بعكسه حو وعاصم وحزه على الاستفهام  
في الاول والثاني واعلم انه يوجد في بعض نسخ حرز الكسائي ووجه  
انتهائي مكان قوله سوي نافع في النمل والشام مخبر سوي النارعات مع  
اذا وقعت ولا سوي الشام غير النارعات وواقعه له نافع في  
النمل اخبر فاعتلا ومعني البيتين واحد وهذا ينوي ما ذكرته معذرا  
وهو ان الشامي ونافعا مستثيان قبل انما غيره بهذا البيت الثاني لان  
اصحابه رضي الله عنه صعب عليهم فهم معنى البيت الاول فوضع هذا  
عوضه وقيل غير ذلك قلت والبيت الاول لعلة اوضح في المعنى  
واقرب الى الفهم من الثاني **حج** من قرأ بالاستفهام في  
الاول والثاني المبالغة في الانحراف مع النقل **حج** من استفهم  
في احدهما حصول المقصود بذلك لان كل جملة منهما او كل واحد منهما  
مرتبط بالآخر **حج** من خالف اصله اتباع الاثر **حج**  
وهم على اصولهم **حج** يريد ان القراء في هذه المواضع من الاستفهام  
على اصولهم المتقدمة في الاصول من تحقيق الهزرة الثانية وتسهيلها  
والاثنان بالف الفصل بينهما وتربيع الاثنان لها **حج**  
وامد دلوي حافظ بلا **حج** امر بالمدة ومراوده زياده الف  
فاصله بين الهزتين كما تقدم فامر به هذا هشام وبن عمرو وقالون  
لانه قد تقدم في باب الهزتين في كلمة ان الذي يقرأ بالف الفصل بين  
الهزتين هشام وبن عمرو وقالون لانهم حجه بهالذ وقد تقدم ان هشام  
عنه خلاف في الهزرة الثانية اذا كانت مكسورة ملحقا بسبعة مواضع  
فانه يمد فيها بلا خلاف عنه فيها ونص له ايضا هنا على المد مع اي عمرو



وقالون ولم يذكر عنه هذا خلافا قال شيخنا رضي الله عنه كلام  
الناظم رحمه الله يجتمل المد لهشام وتركه قال ووجه ذلك ان نظرا  
لا كلام الناظم اولا في قوله وهم على اصولهم اخذ له المد وتركه هنا لان  
هشاما اصله المتقدم المد وتركه في الهزرة الثانية المكسورة فيما بعد ذلك  
المواضع المستثناة له وان نظرا الى قوله ثانيا واعدد لوي حافظا  
فامر بالمد هنا قول واحد ولم يحذف عنه خلافا فامدد له بلا خلاف انتهى  
قلت له رضي الله عنه كلام الناظم رحمه الله هنا لا يقتضي الا المد لهشام  
قولا واحدا وبيان ذلك ان الكلام باخره وبيان ذلك ان الناظم رحمه الله  
لا قال وهم على اصولهم خاف ان يؤخذ هشام هنا المد وتركه لان اصله  
ذلك كما تقدم في الاصول فاستدرك ذلك فقال هذا العموم مخصوص  
فان هشاما ما خالف اصله هنا وقد قول واحد او يقوى ما ذكرته دون  
ما ذكره شيخنا رضي الله عنه قوله المهدوي رحمه الله واعلم ان هشاما  
يبدى في ثمانية عشر موضعا بلا خلاف يريد هذه الاربعة عشر موضعا والسبعة  
المدكورة له في باب الهزرة من كلمة قلت وكلام الناظم رحمه الله فيه نظر  
وقد تقدم التنبيه عليه لان المواضع التي يبدى فيها هشام بلا خلاف  
تسعة عشر موضعا وبيان ذلك ان هذا الاستفهام المذكور احد عشر موضعا  
فيكون اثنين وعشرين موضعا لان احد عشر في اثنين يكون المرفع منه  
ذلك لكن اذا نظرنا الى مذهب بن عامر وجدنا قاعدته في الاول  
من الاستفهامين الاخبار سوي لكنه مواضع فانه استفهام فيها كما  
تقدم فناخذ هاهنا نظرا الى قاعدته في الاستفهام في الثاني  
وحدناه استفهام في جميع ما عدا التمل والارعات فانه اخبر فيها  
فقط

فيسقط من الاستفهام الثاني موضعين اخبر فيها ببقية تسعة مواضع  
يضاف اليها المواضع التي استفهم من الاول وهي ثلثة بصير المجموع  
الذي استفهم فيه هنا اثنا عشر تضاف الى السبعة المتقدمة في الاصول  
يكون المجموع تسعة عشر موضعا بلا خلاف فان **قلت** فلم لا  
افرد هشاما بالذکر على ما رعت قلت لو افرد له توهم حرج ابو عمرو والول  
وليس كذلك واعلم ان كل من قرأ بالاستفهام في الاول او في الثاني كانت  
الهزرة الاولى عنده مفتوحة والثانية مكسورة وكل من يقرأ بالخبر  
فانه يقرأ بهزرة واحدة مكسورة وقوله لوي حافظا بلا اراد لوي حافظ  
بالمد فقصره ضرورة ولينير بذلك الى شهوره المد لان اللوي اذا مد  
اشترى وبلا فعل اي اخبر فوجد حافظا وبشيره ايضا الى الثاني  
القاري **قلت** وهاد ووالقف وواق بيايه وياق  
دنا **قلت** امر بالوقف على هذه الالفاظ الاربعة في جميع القرآن  
بالياء بن كثير فنعين لغيره الوقف عليها بخبرنا لان هذا من قبيل الثاني  
والحذف واعلم ان هذه الاسماء الاربعة معتلة منقوصة والخلاف  
في القرأ انما وقع فيها والتفصيل واقع فيها يكونها منقوصة منونة  
محدوفة الياء واما غيرها من الاسماء المعتلة المنقوصة كوابغ وعاد  
وقاض فلا خلاف في الوقف على كل القرأ بخبرنا واعلم ان قرأه بن  
كثير مخالفة للرسم لان الياء لم ترسم في هذه الاسماء ولا في غيرها كال  
ابو عمرو الذي رحمه الله كل اسم مخفوض او من نوع اخره ما ولحقه  
التنوين فان المصاحف اجتمعت على حذف الياء على حذفها من اللفظ  
في حال الوصل لسكونها وسكون التنوين بعد هذا وذلك نحو قوله غير



باع ولا عاد ومن هاد ومن وال ومن واق وغواش وليال وبواد وفي  
كرواد ومستحف والازان وعادان ولان وملاق ومن راق وشبه  
وقراءة غيره موافقه للرسم فان **قل** لم حصل الوقف في  
هذه الالفاظ دون غيرها من المنقوص قلت للمجمع بين اللغتين مع اتباع  
الاثرا فان **قل** هذا ذكر هذه الالفاظ في باب الوقف على  
مرسوم الخط لان غير من كثير وقف كما رسمت فان **قل**  
من ابن بنهم العموم في هذه الالفاظ الاربعة في جميع القرآن من كلام  
الناظم رحمه الله قلت ذكره ما ليس في السورة ونحوها قد يدل على  
اراده العموم فيها في جميع القرآن وقوله دنا فيه اشارة الى قرب  
ما هذا الوقف عليها بالياء لان الموجب لحذف الياء في الوصل انما هو  
التنوين وقد زال **قال** هل يستوي صحة تلات  
احراز صحة فزو يستوي من قوله تعالى قل تستوي الظلمات والنور  
بالذكر ويؤخذ التذكير ضم من بيت الاطلاق لانه لم ينص لحد  
فيه على شي من احتمال اللفظ له وبصده بنوخذ هو لحد لا صده  
لتعين الاطلاق فيه دون غيره فتعين لغيرهم القراءة فيه بضم  
وهو التانيث فان **قل** في السورة موضعان من هذا  
اللفظ احدهما ما ذكرته وهو محل الخلاف والآخر قوله تعالى هل  
يستوي الاعمي والبصير وليس في كلامه ما يدل على خصوص ما ذكرته  
فلا اخذتها معا لان اخذ احدهما دون الآخر ترجيح من غير مرجح  
واذا لم يؤخذ معا فلم نعين هذا محل الخلاف دون غيره قلت اما  
لخذها جميعا فانه لو ارادها جميعا لاتي بما يدل عليه نحو معا ونحوها

ولم يات

بات يستوي بدل على ذلك فتعين عدم ارادتها جميعا واذ ثبت ذلك تعين  
اراده الثاني منهما فقط وهو ما ذكرناه لان الاول لا يليق فيه القراءة  
بالتانيث لان فاعله مذكر لفظا ومعنى بخلاف الثاني **وحده** التانيث  
تانيث الظلمات وصده ان تانيثها غير حقيقي واورد الناظم رحمه الله  
الضمير في تلات وان كان يعود الى جماعة نظرا الى صحبه لان لفظها مفرد  
ليست بجمع صاحب واعلم ان لام هل هنا لم يدغمها احد لان الذي  
يدغمها عند التثنية الاخوان وقراهما بالياء اخر الحروف **قال**  
وبعد صحاب يؤقدون **ش** احراز ان صحابا قروا يؤقدون من  
قوله تعالى وما يؤقدون عليه في النار بالغيب من بيت الاطلاق نظرا  
الى قوله ام جعلوا الله شركا فتعين لغيرهم القراءة بالخطاب وقوله بعد  
اي وبعد يستوي فان **قل** ما فائدة قوله بعد فانه ليس  
قوله في بحر رعدة **قال** وصهم وصدوا ثوى مع صد  
في الطول والخيلا **ش** الواو عاطفة فاصله والضمير في وضمهم  
عائد على مدلول الياء وهم الكوفيون لان مدلولها جمع وان كانوا متاخرين  
الخطا لانهم متقدمون معنى احراز انهم صموا الصاد هنا من قوله تعالى  
مصدوا عن السبيل وكذلك صموا الصاد من صد في سورة الطول من  
قوله تعالى وكذبوا لفرعون سو عملة وصد عن السبيل على بنا الفعل  
للمفعول فتعين لغيرهم فتح الصاد على بنا الفعل للفاعل ولم يعين  
الناظم رحمه الله الحرف الذي يضم لانه معلوم بانه الصاد وقوله  
ثوى اي اقام الضم لضم في الحرفين وقوله والخيلا اي انكشف معنى الضم  
او يستبره الي ان الفاعل هو الله تعالى وان لم يذكر لانه لا فاعل سواه

نفي



**والله** وثبت في تحفيقه حقنا ص **ش** احبران  
حقا وعاصيا قروا وثبت من قوله تعالى تحوا الله ما يشاء وثبت بالتحفيق  
والمراد به تحفيق الباطن نافي الحروف من اثبت ويلزم منه اسكان الهمزة  
رابع الحروف كما يلزم من صدق تحريكها بالفتح فتعين لغيرهم القراءة بتسديد  
من ثبت والصير في تحفيقه راجع الى ثبت وفي قوله حقنا ص اشارة الى  
التعليق القراءه بذلك والى مدلول الآية خلافا لمن انكر ذلك

**والله** وفي الكافر الكفار بالجمع دلالة **ش** احبران  
الكوفيين ومن عامر قروا الكفار مكان الكافر من قوله تعالى وسيعلم  
الكافر من عقى الدار اي بالجمع فتعين لغيرهم ان لا يجعل مكان الكافر  
الكفار فيقرون الكافرا بالافراد ومعنى القرائين متقارب لان كلاهما  
نعم لان الالف واللام فيهما موجوده وهي بقيد الاستغراق فان  
**قد** ما فائدة نصه على الجمع لانه نطوقه واحبران دلالة  
يجعلون مكان الكافر الكفار فعلم ان سما كثر جعلوا مكانه الخطا بل  
يقرون الكافر واعلم ان الرسم يحتمل القرائين لانه رسم حذف الالف  
فيسمى الكافر من قرا بالافراد اعتقد حذفها بين الكاف والهمزة  
ومن قراه بالجمع اعتقد حذفها بين الفاء والراء اما حذف تحفيقا  
وقوله بالجمع دلالة لا يشير به ايضا الى يوم القيمة وان الكفار  
دليلون وليس فيها باا صالحة بل فيها زائدة واحدة لا يكثر وهي قوله  
تعالى المتعال ابتها وصلوا وقعا غيره حذفها في الخالين

**والله** سورة ابراهيم عليه السلام وفي الحذف  
الله الذي الرفع عمر **ش** احبران جعلنا في الحفظ اليقين

في الله

في الله الذي موثقه تعليل الى صراط العزيز الحميد الله فليكون على الابتداء  
فتعين لغيرهم بقا الحفظ فيه على البدل من الحميد او انه عطف بيان  
ولوله بقيد الرفع بالحفظ لا حلت قراءة الباقي لان صدق الرفع اذا اطلق  
النصب ولم يقرأ به احد واعلم ان لام الله مرققة في الوصل لحل القراء  
لا حل لكسر فيلها سوى قري الله بالحفظ او بالرفع لقوله وكل لدى اسم  
الله من بعد سورة يرققها البيت واذا ابتدئ بها للوقوف على ما قبلها فانها  
مفتحة للحل للفتحة قبلها لا بد اذا وقفت على ما قبلها وابتدأت بها انت  
بهمزة الوصل قبلها مفتوحة لانه يكون مفتوحة مع لام التعريف فتد  
حت قوله كالحجوه بعد فتح وصمة وقوله عمر فيه اشارة ايضا الى التنا  
على هذه القراءة واعلم ان عمر يجوز لها الوقف على الحميد بخلاف غيرهم  
بالرفع واعلم ان قرا عمر في الخالين بان قرا عمرها بالحفظ في الخالين

**والله** خالق امدده واكسر وارفع العاق شلشلا  
وفي النور واحفظ كل فيها والارض ها هنا **ش** امر عبد خالق  
ومراده زيادة الف بعد الحاء والكسر ومراده كسر اللام منه ورفع  
القاف للاخوين وكذلك في النور والذي في هذه السورة المراد به  
قوله تعالى الميزان الله خلق السموات والارض بالحق والذي في سورة  
النور المراد به قوله تعالى والله خلق كل دابة ثم امر بحفظ كل في  
سورة النور لان الصير في فيها لها وحفظ الارض هنا اي في هذه  
السورة اما حفظ كل في سورة النور فباضافة خالق اليها واما حفظ  
الارض هنا فبا لوطف على السموات لانا السموات محفوفة في هذه القراءة  
باضافة خالق اليها لان خالق اسم اضيف اليها بعدة فحفظه فان



**قلت** في هذه السورة من لفظ خالق موضعان فكان ينبغي  
 ان ينص على الحرف الذي فيه الخلاف منها لئلا يتوهم العموم فيهما او يتوهم  
 ان الخ لا في غير هذا قلت اما عموم الحكم في الحرفين فلا لان الحكم لو  
 كان عاما فيهما لاتي بما يدل عليه ولم يأت فتعين اراده احدهما واذا  
 تعين ارادة احدهما تعين ارادة الاول منهما لانه اولى لسبقه ولان  
 الثاني بعد مصرخي وبعد لبضوا فتعين اراده ما قبلها وهو ما ذكرناه  
 والثاني في هذه السورة هو الواقع بعد قوله من قبل ان ياتي يوم لا بيع  
 فيه ولا خيال الله الذي خلق السموات والارض فانه لا خلاف في قرأته  
 فعلا ما ضاع عند السبعة فتعين للباقيين القراءة في السورتين بالقصر  
 لانه ضد المد اي حذف الالف وبضد الكسر في اللام وهو الفتح  
 وبضد الرفع في القاف وهو النصب لانه ضد الرفع وقد صرح بالرفع في  
 الفتح التي على القاف في هذه القراءة ليست نصبا بل فتحا بنا لان خلق في  
 هذه القراءة فعل ماض موقوع التجوز في الضد ونصب كل في سورة النور  
 والارض هنا لانه ضد الخفض على انها فعلا لان النصب في الارض  
 هنا وصل اليه هنا بواسطة خلاف كل في سورة النور وقوله شاستل  
 فيه اشارة الى هذه القراءة لان الاسم اخف من الفعل **قال**  
 مصرخي الكسر حمزة مجملا **س** امر بكسر مصرخي مراده كسر  
 الياء المستدرة منه والمراد به قوله تعالى وما انتم بمصرخي حمزة رحمه  
 الله في حال كونه مجملا في تعليل الكسر اي انما يحيل التعليل لان جملة  
 من الحجة انكروا هذه القراءة وسبوا الى الوهم والخرق **قال**  
 ابو عبيد اما الخفض فانه نراه غلطا لانهم ظنوا ان الياء التي في قوله  
 مصرخي

حقة

بمصرخي تكسوما بعدها **قال** وقد بان بعض القراء جعلها الحنا ولا احب  
 ان ابالغ به هذا كله ولكن وجه القراءة غير هذا **الرجاج**  
 هذه القراءة عند جميع النحاة رديه مردولة ولا وجه لها الا وجه  
 ضعيف ذكره بعض المحققين انتهى قلت مراده ما ياتي ذكره فان **قلت**  
 لو كان الذي يسر الياء لجاز ان يكون غير هذا فكان ينبغي ان ينص عليها قلت  
 الكلام باخرة واخره يدل على ان الخلاف انما هو في الباقيين فتعني في غير  
 ثم ذكر في تعليلها وجهين مع كونها لغة لبعض العرب **قال**  
 كما وصل او للسائلين وقطرت حياها مع الفراع ولد العلاء **س**  
 شرع في بيان وجه قراءة حمزة فذكر لها ثلاثة اوجه الاول كسرت  
 كسرت ما الضير وهو المراد بقوله كما وصل يريد ان الاضافة شئت  
 بما الضير وما الضير تكسر اذا تقدمها كسره او ياء ساكنة فكسرت يا  
 الاضافة حملا لها على ما الحمايد ولم توصل لان قبلها ياء ساكنة فان  
**قلت** قوله كما وصل وليس لها وصل حتى تشير لها قلت  
 مراده كما وصل اي كما ضمير وصلت ياء او يكون مراده انه زاد على  
 يا الاضافة ياء ساكنة كما تراد في وجه وخوه ثم حذف الياء الرايدة بالا  
 ياء وابقوا الكسرة دالة عليها ويؤيدون بيا كما فصل ان  
 كسر في عليه اي يزيدون عليها يا اخري لان الياء اخت الياء والالف  
 فماتت بينهما حكمي سبويه اعطيتكاه واعطيتكاه ومزبوه وكذلك  
 الحقت الياء يا اخري رايدة ثم حذف الياء الرايدة كما حذف في  
 اختها وبقيت الياء على كسرهما قبل الحذف **وجه** المشاهدة  
 بينهما ان كل واحدة منهما ضمير على حرف واحد تشير له في لفظة النصب



والجبر وقوله او للسالكين يريد ان يا الاضافة كسرت لالتقاء السالكين  
وبالاعراب قبلها لان الاصل مصرحين فلما اضيفت حذفت نونه لاجل الاضافة  
فاجتمع يان لحداهما بالاعراب وهي سالكة وبها الاضافة فادغمت بالاعراب  
في يا الاضافة ثم كسرت يا الاضافة المدغم فيها لالتقاء السالكين فادغمت  
يا الاضافة فذا اختلفت فيها فمهم من ذهب الي ان اصلها السكون واذا كان كذلك  
فلا يصح ان تدغم فيها الا بعد تحريكها واذا كان كذلك فلا يصح ان يقال  
كسرت لالتقاء السالكين لان السالكين لا يصح ان يلتقيا هنا فلو قال كسرت  
لاجل الادغام كان قريبا ولا يصح ايضا لان الادغام يقتضي تحريكها اما  
خصوص الكسر فلا يقتضيه بل ينبغي ان يفتح لاجل الادغام خصوصاً عند  
من يقول الاصل فيها الفتح واما على لغة من يقول الاصل فيها الفتح كيف  
بعدل عنه الى ما هو اقل منه من غير حاجة تدعو الى ذلك **الوجه**  
الثالث ان هذه لغة لبعض العرب حكاها فطرب والفرا والوعر  
العلاني يريد ان بعض العرب يسري بالاضافة اذ ان مدغما فيها فالصير  
في حكاها على اللغة وان كان لم يتقدم لها ذكر لا يهاهمومة من سياق  
العلام وقطرب من اية الحو واللغة وهو من افضل اصحاب سيبويه  
الله قال القشيري رحمه الله في تفسيره ما ثبت بالتواتر  
عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يجوز ان يقال خطا او فتح او ردي في  
القرآن فصح وفيه ما هو اوضح فلعن مولا ارادوا ان غير هذا الذي  
قرا به حمزة رحمه الله افسح اهرى قلت وقد قرأ هذه القرآني بربنا  
هـ القاسم من معين موضوعا وكان عالما ثقة **قال**  
وصم كفي حصن بصل عن **س** احبران بن عامر ونافعاً  
والكوفيين

والكوفيين صموا اليامن بصلوا من قوله تعالى في هذه السورة وجعلوا  
له انقادا بصلوا عن سبيله وكذلك الباقي بصل المصاحب للقطع عن  
بشروط ان تكون عن تلي اللام منه بلا فاصل بينهما في جميع القرآن والتقييد  
واقع بذلك فلا بد عليه قوله تعالى فيضلك عن سبيل الله في ص عدم وجود  
الشروط وهو فصل اللام بين اللام وعن فالواقع في القرآن على هذه الصفة  
منه المتقدم ذكرها ثلثة الفاظ في ثلثة سور احدها في سورة الحج  
لفضل عن سبيل الله وكذلك في سورة لقمان والزمزمتعين من القراءة في  
هذه المواضع الاربعة بضم الضم وهو الفتح واعلم ان الالفاظ  
المختلف فيها من هذه المادة ستة تقدم منها اثنان احدهما في الادغام  
والاخر في يونس وذكر حكمها في الادغام كما تقدم في قوله بصلون ضم  
مع بصل الذي في يونس ثانياً ولا فاذا صممت تلك الترجمة الى هذه  
فحذف القراء على ثلث مرات في الالفاظ الستة منهم من ضم المواضع  
الستة وهم الكوفيون لذلك هم هنا وفيما تقدم ومنهم من فتح في الادغام  
ويونس وضم في غيرها وعما نافع وعمر لذكرها في الضم صريحاً في غير  
يونس والادغام ومنهم من فتح الالفاظ الستة وهما حق لهما لمة  
تذكر في الترحمتين وقوله كفي حصن الرواية كسر اللام من كفي ومعناه  
الظلم والمشا اي ضم مما لا يحسن فهو في موضع نصب على الحال وهو  
مدور وقصره ضرورة ناقض لما قبله في قوله كها وصل قلت هذا على رواية  
من روي وضم على الامر واما من ضم على الخبر فيكون في موضع رفع فانه  
فاعل **قال** وافيدة بالياء الخلف له **ولا**  
احبران هشاماً بخلاف عنه قرا افيدة من قوله تعالى في هذه السورة



فاجعل افنده من الناس بزياده يا بعد الهزة فتعبر لغيره ترك الزيادة  
كالوجه الآخر له فان قلت قد تقدم ان ضد اليا النون لقوله  
واحيب بين النون واليا فيقتض عينا ما اصله ان تكون قراءة غير هشام بالنون  
وليس لذلك قلت المولحاة بين النون واليا انما تقع في الافعال المضارعة  
وهذا اسم فان قلت ما في كلامه ما يدل على ان ذلك انما يقع في  
الافعال المضارعة قلت استعماله لذلك بغيرها فان  
سما ذلك لكن ما في كلامه شي يدل على ان هشاما يجمع في قراءته بين اليا  
والهزة غاية ما ذكره انه اخبر انه يقرأ بالخلاف عنه فتكون قراءته باليا  
مقتضا عليها اما الجمع بينها وبين الهزة فلا والمقصود بيان انه يجمع  
بينها بخلاف عنه واذ كان لذلك فيقتض ان تكون قراءة غير وحذف اليا  
بلا خلاف وبدون هزة وليس لذلك قلت هذا من المواضع اللاتي استغني  
فيها باللفظ عن التقييد لانه نطق بالحلق في نطقه باليا اخر الحروف بعد  
الهزة ثم اخبر ان هشاما يقرأ باليا بخلاف عنه فتعبر لغيره الهزة  
بدون اليا مع ثبوت الهزة مع ان المنقول عن هشام القراءة بيا ساكنه  
بعد الهزة وغيره بالهزة بدون ياء الهزة ثابتة في القراءتين انما  
الخلاف بين هشام وغيره في اليا بعد الهزة **وحه** اتيان اليا بعد  
الهزة الاشباع لحركة الهزة فتولد عنها اليا فان قلت  
في السورة موضعان من لفظ الافنده احدهما هذا والآخر هو قوله  
تعالى وافنده ثم هو ان يقع ان يبين هذا لئلا يتوهم ان غيره محل  
الخلاف قلت ما ذكرته لا يرد عليه رحمه الله لانه نطق بها منصوبة  
بجوده عن الضمير فصا ذلك بغيره التوضيح بذلك وما ذكرته  
لم يوجد

الحكم

لم يوجد على هذه السفة لانه مصاحب للضمير مرفوع فان قلت  
لا نسلم انه نطق بها كذلك لان اللفظ في النظم يحتمل الرفع وضده قد  
الرواية كذلك ثم لو سلم انه نطق بها كذلك اي مرفوعة فالجواب عن  
الضمير كاف في التقييد ولا نزاع فيه فان قلت فيرد عليه  
قوله تعالى في سورة الاحقاف وجعلنا لهم سمعا وابصارا وافنده  
فانما على الصفة المذكورة قلت العرش لا يعمر ولا له لو اراد الخرس  
لا يما يدل عليه ولم يات به فيقتصر الحكم على هذه فقط فان  
قلت كيف يقف عليها الهزة رحمه الله قلت ينقل حركة الهزة  
الى القابلها فيكون النطق له بمره مفتوحة بعد هاءا مكسورة ثم دال  
مفتوحة وله السهل باعتبار الرسم فيجد بها لا يخاله رسم فيقول  
افنده وقوله ولا في النظم يفتح الواو وهو النضاي الحلف عن هشام  
له من يصوره يشير بذلك الى ان بعض الناس ضعف قراءة هشام بريا  
اليا بعد الهزة فاحتران الذي نقل ذلك له الضمير **ح**  
وفي لزول الفتح وارفعه راندا **ح** اخبر ان الحساي  
رحمه الله قرا البرول من قوله تعالى وان كان منكم لتزول منه الجبال  
بالفتح ومراده فتح اللام الاولى والرفع اي رفع اللام الثانية ولم  
ينص على اللام التي تفتح ولا على التي ترفع لانه معلوم ان الفتح في  
اللام الاولى والرفع في الثانية لانه صرح بالفتح الذي هو من القاب  
البناء فتعين ان يكون في اللام الاولى لان حركتها حركة بناء وبالرفع  
الذي هو حركة اعراب فتعين ان يكون في الثانية لان حركتها حركة  
اعراب والضمير في ارفعه عابد الى اللفظ او على اللام الثانية او على



لتزول فكون ان على هذه القراءة الخفيفة من التثنية واللام لا تبدل  
فتعبر لغيرة القراءة بكسر اللام الاولى على انها لام كي ونصب لتزول  
اي اللام منه باضمار ان بعدها وقوله واشد احوال من فاعل ارفعها  
واشد الى الحق **والسنة** وما كان في ابي عبادي خذ ملا  
**س** اخبر ان فيها من ايات الاضافة المختلف فيها بين القراءات  
الاولى ما كان في فتحها حفص وحده الثانية اني اسكنت من ذريتي بواد  
فتحها سماء الثالثة قل لعبادي فتحها سماء وعاصم من لم يذكر في واحد من  
له الاسمان وقوله خذ ملا جمع ملاة كني بذلك عن حج الفتح والاسمان  
اي في حال كونهما ذات ملاة روايد هاتلثة الاول وعبد لورش  
وحده فاقبتها وصلا فقط على قاعدة غيره خذها في الحائس الثانية  
دعا حمزة وورش وابي عمرو والبرقي فالبرقي ابتها في الحائس ابو عمرو  
وحمره وورش في الوصل فقط الباقيون على الحذف في الحائس  
**باب سورة الحجر** **س** وزب خفيف اذ نفي **س**  
اخبر ان افعوا عاصما قرا تخفيف رب اي الرامنة والمراد بها قوله  
تعالى هناد ما يود الذين كفروا فتعبدوا لهم ما لا ينفكون ولهم اعدان  
وقوله اذ نفي فيه اشارة ايضا الى ظهور هذه القراءة اي اقرا اذ نقل  
واشتهر **والسنة** سكوت دنا **س** لم يات  
بالواو استغنا عنها اخبر ان كثير خفف سكوت لانه احوال على الحكم  
المتقدم وهو الخفيف لان القلعة انه اذا ذكر حكما فانه يجمل  
عليه ما بعده ان كان حكم ما بعده مثل حكمه ولم ينص على اعاده الحكم  
المتقدم في الثاني ولم يات بالواو او اتي بها وقبلنا انها فاصله فقط

والمراد

والمراد سكوت من قوله تعالى لقالوا انما سكوت ابصارنا والذي خفف  
انما هو الحاف منه وقوله دنا بشيريه ايضا الى قرينه من رب والى قرينه  
ماخذ التخفيف **والسنة** تنزل ضم التثنية مثلاً **س**  
اخبر ان شعبه قرا تنزل من قوله تعالى ما تنزل الملائكة الا بالحق  
بضم الدائمة ويؤخذ له فتح الراي ورفع الملائكة من قراءة صحاب  
كأبائي وتقدير الحلام وتنزل ضم التثنية مثل لشعبة والرواية  
مثل بضم الميم وكسر التاء **والسنة** وبالنون فيها وكسر الزاي  
وانصب الملائكة المرفوع عن شاذب **س** الصبر  
في فيها عايد على تنزل اخبر ان صحابا جعلوا النون مكان التاء في تنزل مع  
كسر الزاي ونصب الملائكة المرفوع اي المرفوع في قراه غيرهم  
فلون قرا اتم ما تنزل الملائكة بنونين الاولى منها مضمومة والثانية  
مفتوحة وزاي بعدها مكسورة ونصب الملائكة المرفوع فتعين لمن  
بقي من القراء وهم حق وعمر بقا التام فتوحة على حالها من صد قراءة  
شعبة وفتح الراي ورفع الملائكة على حاله من صد قراءة صحاب فان  
**قل** من اين يؤخذ ضم النون في قراءة صحاب قلت لان الفعل  
في قرا اتم ما تنزل وبلغ فتعين ضم النون في اول مضارعه فان **قل**  
ما يعرف كل قاري العربية حتى يتضح ذلك له قلت الناظم رحمه الله  
لم يضع هذا النظم لمن لا علم عنده من لا يعرف العربية جاهل  
لهذا النظم او نقول في كلامه رحمه الله ما يدل على ضم النون  
لصحاب لانه لما قال وبالنون فيها اي بالنون في مكان التاء فتعين  
ضمها لخلوها محل التاء المضمومة فان **قل** كم القراء على



مرتبه في تنزل قلت على اربع مراتب بالنظر الى تشديد التاليفات من  
 تات البري فنافع وقيل وابوعرو وروى عامر على قراءة وهي فتح التاء ورفع  
 الملائكة فليكون تنزل عندهم مبيها للفاعل والملائكة فاعلة البري  
 كذلك الا انه شدد التاليفات اصل الحلة عنده تنزل شعبه  
 وحده على قراءة وهي بضم التاء على بنا تنزل لما لم يسم فاعله وبوخذله فتح  
 الراي من ضد قراءة صحاب ورفع الملائكة لان صحابهم الذين نصبوا الرفع  
 فليكون لغيرهم بقاء الرفع ومن جهة الغير شعبه وطحاب على قراءة وهي  
 بنونين الاولى منها مضمومة والثانية مفتوحة بعدها راى ملسوره  
 ونصب رفع الملائكة على انهم مفعولون لام تنزل مرفوعة في جميع القرات  
 فلاجل ذلك لم يتعرض لها ولو لم يقيد بالرفع لاحتلت قراءة الباقي  
 لان ضد الرفع اذا اطلق الخفض وقوله عن ثابيد علافيه بنا ايضا على  
 القاري بذلك وعلى القراءة ايضا وعلا في النظر بضم العين المصلة  
 ونصف البيت اللام من الملائكة واول النصف الثاني اليم منها  
**قال** وتقل للمكي نون تبشرون **سن** احزان  
 المكي تقل نون تبشرون والمراد به قوله تعالى فيم تبشرون فتعين كغير  
 حقيقها ونصف البيت الاول الواو من تبشرون **قال**  
 والكسرة حميل **سن** الصير في كسره نون تبشرون امر  
 بكسره نافع وبز كثير فتعين لغيرها فتحا على انها نون الوقاية لم تنصل  
 لها بالاضافة **وجه** قراه بز كثير انه اذ عم نون الرفع في نون الوقاية  
 ثم حذف بالاضافة وتراج الكسرة قبلها والله عليها واما نافع فانه  
 حذف احدي النونين ولم يدغم وكسر النون الباقيه لاجل يا الاضا  
 فالحامل

النصب

فلحاصل ان في تبشرون ثلث قرات ابن كثير بتشد يد النون وكسرها  
 لتكرره في التقييد نافع كسرها من غير تشديد لذكره ثانيا لا اولا  
 الباقيون على التحفيف والفتح لانهم لم يذكروا في التقييد بنوخذ لهم  
 صد الحكمين وقوله واكسره حرميا فيه اشارة ايضا الى حمايه هذه  
 العزاة من طعن من طعن فيها لكن الطعن انما وقع في تحفيف النون  
**قال** وما الحذف اولا **سن** احزان  
 النون المحذوفة في قراه نافع للبيت الاولى اي نون الرفع بل الثانية  
 وقد تقدم مثل ذلك في سورة الانعام فان **قلت** لم قلت  
 ان المراد بذلك قراءة نافع لان نافع غيره وغيره كثير فزوا التحفيف  
 النون فلم كان الحكم مختصا بقراءة قلت انما احتضن الحكم به دون غيره  
 من خفف النون لان غيره لم تحذف شيئا لان النون عنده نون  
 الرفع في فعل مضارع لم تنصل به بالاضافة فلا نون وقاية عنده  
 فلاجل ذلك قراه نافع لان يا الاضافة عنده فتحتاج الى نون الوقاية لا  
 فلاجل ذلك كسر النون واذا احتاج الى نون وقاية فاجتمع عنده  
 في قراته نونان محذوف احدهما ولو قيل ان نافع رحمه الله لم يحذف  
 في قراته احدي النونين لكان له وجه لا قايده في الايتان نون  
 الوقاية وحذف احدهما بل نقول كسر نون الرفع لاجل يا الاضا  
**قال** ويقنط معه يقنطون ويقنطوا وهن كسر  
 النون رافقن حملا **سن** احزان المحو كسرا النون في  
 هذه الالفاظ الثلاثة في جميع القرآن فتعين لغيرها فتحا والتقييد  
 واقع فيها لكونها افعالا مضارعة في اولها يا او ناسوي اتصل لها

نافع

خلها

ن

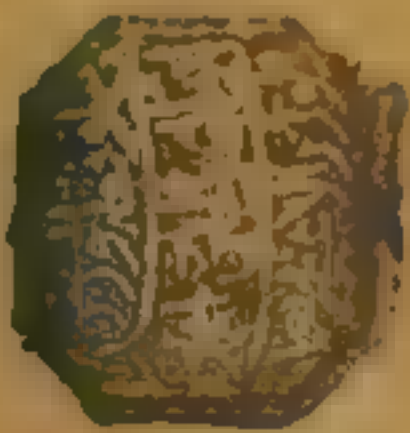
لا



ضموا ولم يتصل بقولنا مضادة لاجتماع الفعل الماضي فانه مفتوح  
النون للعل كقوله تعالى من بعد ما قنطوا واما قولنا سوي اتصل بها  
ضموا ولم يتصل لان الحكم في ذلك سواء لاجل ذلك نظر الناظر رحمه الله  
بما تجرده عن الضمير ومضاجبة له اما يفتن فقد وقع في هذه السور  
في قوله تعالى ومن يفتن من رحمة ربه الا الضالون ويقتنون في الروم  
في قوله تعالى اذا هم يقتنون ويقتنطوا في الزمر في قوله تعالى لا تقتنطوا  
من رحمت الله فمن كسر فاضيه يفتن بوزن ضرب ومن فتح فاضيه فتن  
بالكسر بوزن شرب وقوله واقترن حملا الرواية حملا بضم الحاء المهملة  
بعد هاء ميم مفتوحة مستددة انتهى اي واقترن جماعة حاملين لهذه  
القرأه وناقضين ذلك عن العرب ليشير بذلك الى ان اللغة الكثرة الفاشية  
الكسرة **والكسر** **س** ومجوههم خف وفي العنكبوت يخجن  
شفا **س** اخبر ان الاخوين قرا مجوههم من قوله تعالى انا المجوههم  
اجعين بالتحفيف اي في الجيم وكذلك قوله تعالى في العنكبوت كنجبه  
وامله وجرده من الضمير عما اتصل به لاجل الوزن فتعين لغيرها فيها  
التثنية واعلم انه يلزم من التثنية فتح النون في مجوههم والنون الثانية  
في النجيه كما انه يلزم من التحفيف اسكانها وقوله شفا فيه ثانيا ايضا  
على التحفيف اي شفا ذلك من قرأه وفيه اشارة ايضا الى معنى  
الاية **والاية** **س** مجول صحتة دلا **س** لم يات  
بالواو لعدم الروية اخبر ان على الحكم المتقدم وهو التحفيف في الجيم  
من قوله تعالى انا مجول واهلك في العنكبوت ايضا الاخوين في المكر  
وبكر فتعين لغيرهم التثنية ويلزم من التحفيف اسكان النون كما  
يلزم

قنط

يلزم من التثنية حر كذا بالفتح وقوله دلا اي اخرج دلوه مالا ويشير بذلك  
الى ظهور وجه التحفيف واورد الضمير في دلا نظرا الى لفظ صحتة والنون  
الثانية من تخجن اخر نصف البيت الاول وهما لغتان وقد اتي في القرآن  
**قال** الله تعالى فيجيناها واهله وقال وقد اجيناكم وناجاة الله  
وفي التثنية يد مع التثنية **والثنية** **س** قدرنا بها والعمل نصف  
**س** اي نصف التحفيف في قدرنا هذا اي في هذه السورة وفي  
سورة النمل عن ابي بكر بن سالم عنه لانه احال على الحكم المتقدم وهو  
التحفيف والمراد بالذي في هذه السورة قوله تعالى الا امراته قدرنا  
الها وكذلك في سورة النمل فتعين لغيره فيها التثنية والتثنية وسد  
اما هو في الدال منه فيلون محمله معلوما لم ينص عليه وهما لغتان  
من التثنية لانه من القدرة يقال قدرت وقدوت وعطف والعمل على  
الضمير المحرور في لها بدون اعاده الجار **والجار** **س** وعبادي  
مع ياتي واتي ثم اتي فاعقلا **س** اخبر ان فيها من يات  
الاضافة اربعة الاولى والثانية بنى عبادي انا قاليا في عبادي  
والثالثة اتي بعد ها الثانية والثالثة وقل انا التثنية فخص سما  
وغيرهم سكنهن الرابعة بناي ان كنتم فاعلمن فتحها نافع وقوله فاعقلا  
اصله فاعقطن بنون التوكيد فايدل منها القا اي اعقطن يا لها وحكما  
فان **فان** **س** ظاهر كلامه لو هو ان فيها اشكالا لا امره  
بذلك قلت بخور ان يكون لما كان فيها يا ان متصلا صفتان في كلمتين  
خاف ان يغفل عن احدهما فنبه بذلك عليه ولا زائدة فيها **والزائدة** **س**  
**سورة النمل** **س** وثبتت نون صح **س**





اخبر ان ابا بكر رحمه الله قرأ نبت من قوله تعالى نبت لكم به الرزق والرزق  
 بالنون فتعبر لغيره القراءه بالياء وقوله صح اي صح ذلك عن ابي بكر في النقل  
 والرواية **ق** **ل** يدعون غاصم **س** اراد يدعون  
 من قوله تعالى والذين يدعون من دون الله فاحذر ان غاصم قراءه بالغيب  
 وناخذه له من نبت الاطلاق لكنه لم ينص فيه على شي له والذي يحمل  
 ان يقراء به فيه الغيب والخطاب لا يقال يجوز ان يكون احاله على  
 الحكم المتقدم وهو النون قبل لا يتصور فيه ذلك لان الفعل اذا  
 كان مسندا الي المتكلم لا يظهر فاعله واد اتعين له قراءه بالغيب  
 تعين لغيره صنده وهو الخطاب ووجهها ظاهر **ق** **ل**  
 وفي تركاى الخلف في الهز هلهلا **س** اخبر ان البري خلاف  
 عنه قراءها هنا تركاى من قوله تعالى ابن تركاى الذين كنتم تشاقون  
 حذف الهز مع فتح الياء **ق** **ل** كل رحمه الله قرأ البري بيا  
 مفتوحة من غير هز ولا مد وقرأ الباقر بالمد والهز والياء مفتوحة  
 قال وهي قراءه بعيدة لان قصر الحمد ود الزما ياتي في الشعر وفي  
 نادر كلام **ح** **ح** من هز ومد انه اتي به على الاصل لانه جمع شريد  
 وبان فعيل ان يجمع على فعلاء فتعين ان لا يكون عند غيره خلاف في  
 القراءه باتباعها كالأوجه الأخرى ولم يقع خلاف في الياء بل في ثابته  
 لكل القراءه صلا ووقفا لكن في الوقف ساكنه وفي الوصل بحركة  
 بالفتح وقوله الخلف في الهز احتراز من الياء فانه ليس فيها خلاف  
 وقوله هلهلا فيه اشارة الى ان بعض الناس تلم في هذه القراءه  
 يعني حذف الهز لان هلهل من قوله هلهل الساج التوب اذا  
 خفف

خفف تسجيه وثوب مهمل اذا كان خفيف التسجيه واذا كان خفيف التسجيه  
 كان ضعيفا كما تقدم واعلم انه يقع خلاف بين القراء في تركاى في غير هذه  
 السورة نحو قوله تعالى في سورة القصص ويوم يناديهم ابن تركاى  
 واعلم ان البري اذا قرأ خذف لم يكن المد في الالف لعدم الموجب له خلا  
 ما اذا قرأ له بالهز فانه يمكن كغيره وقد اشار الي ذلك علي رحمه الله  
 كما تقدم فان **ق** **ل** كيف يوقف حمزه رحمه الله عليها قلت  
 بالتسهيل بين من لا والهمزة من وسطه قبلها الف فتندرج تحت قوله سوى  
 انه من بعد ما الفجري بسطه مما توسط مدخلا واذا سهلها كذلك  
 له في الالف قبلها ثلثه اوجه الضرر والوسط والمد لو قوعا قبل  
 همز غير فتندرج تحت قوله وان حرف مد قبل همز غير جرف صم البيت  
 وله التسهيل باعتبار الرسم فيجد فيها لاها لم ترسم لها صوره وله في  
 الالف قبلها الاوجه الثلاثة المتقدمه فله ستة اوجه له في الوقف  
 واما في تمام فيجوز الهز لاها غير طرف **ق** **ل** ومن قبل  
 فيهم كسر النون ما فتح **س** اخبر ان بافعا كسر النون قبل لفظ  
 فيهم ومراده النون من قوله تعالى تشاقون فيهم فتعين لغيره فتحها وقد  
 تقدم وجهها **ق** **ل** معايتوفاهم حمزة وصل **س**  
 اخبر ان حمزة رحمه الله قرأ بتوفاهم في الموضعين من هذه السورة بالتد  
 ويوحده فيهما من نبت الاطلاق لان اللفظ يحتمله وصده فتعين  
 لغيره صده وهو الثاني ومراده بالموضعين قوله تعالى الذين يتوفاهم  
 الملائكة طامى انفسهم وقوله تعالى الذين يتوفاهم الملائكة طيبين  
 ووجه القرائتين ظاهر لان الفاعل في الجملة مؤنث وقوله وصل



الرواية بضم الواو وكسر الصاد المهملة اي وصل التذكير لخرقة في  
الموضعين **قال** سما كاملا يهدي بضم وفتح **ش**  
احتران سما وبن عامر قروا يهدي من قوله تعالى فان الله لا يهدي من  
يضل بضم الياء وفتح الدال وهو المراد بقوله بضم وفتح على بنا الفعل  
لما لم يسم فاعله كما نطون فيكون في موضع رفع وهذه بمنزلة قوله  
تعالى من يضل الله فلا هادي له فتعين للتوحيش القراءة فيه بفتح الياء  
لانه ضد الضم المطلق وكسر الدال لانه ضد الفتح المطلق ويلزم  
من كسر الدال قلب الالف يا لا كسار ما قبلها فمن بعد يهدي في موضع  
نصب ان جعل يهدي بمنزلة يهتدي وقوله سما كاملا فيه اشارة ايضا  
الي التناهي هذه القراءة وعلوها وكما لها ككرة من عليها ويضل لا  
خلاف فيه بين القراء لانه بضم الياء **قال** وخاطب  
تروا شروعا **ش** امر يا مخاطب في تروا و مراده به قوله تعالى  
اولم يروا الي ما خلق الله من شيء الا حوز فتعين لغيرهما صده وهو  
الغيب وتعين ان المراد هذا لذكره الحرف الثاني بعده **قال**  
والاخر في كلا **ش** الواو عا طقة فاصلة احتران  
حزبه وبن عامر خاطبا في تروا في الحرف الاخير من هذه السورة  
والمراد به قوله تعالى اولم يروا الي الطير مسخران في جوا السما فتعين  
لغيرهما القراءة بالغيب فيه فاذا اعتبرت القراء في الحرفين وحدثم  
على اربع مرات حمزة رحمه الله خاطب في الحرفين لتكرره فيهما بن عامر  
في الثاني فقط لذكره في الثاني دون الاول التكساي عكسه الباقيون  
بالغيب فيهما لعدم ذكرهم في الترتيبين وقوله والاخر في كلا

الرواية

الرواية بكسر الكاف منه اي يحفظ وحراسة يشهد بذلك التناهي  
هذه القراءة **قال** ورامفوطون اكسراضا **ش**  
احتران نا فغارحه الله كسر الراء من مفوطون من افوط في المعصية اذا  
تغلغل فيها فتعين لغيره الفتح اي مقدمون الى النار من افوطه اذا  
قدمته في طلب الماء بروي اما بكسر الهزة وفتحها وكلاهما رويته  
وهو جمع اضلة بفتح الهزة وهو العذير من الماء او جمع بكسر الهزة  
والمد وقيل والقصر او بفتحها والعصر اي ذا اضا او مشبهها اصاء  
في الانشاع بعلمك كما يتفجع بالماء **قال** يتقيوا الموت  
للبصري قبل تقبلا **ش** احتران البصري قرا تنقيوا من قوله  
تعالى يتقيوا اطلاله بالتانيث فتعين لغيره القراءة بالتذكير وكلاهما  
ظاهرو قوله قبل اي قبل مفوطون وقوله تقبلا الرواية الثالثة  
الحروف بالضم وضم الياء وكسر الباء ثاني الحروف اي تقبل منه ما  
قرا به ونصف البيت الاول اللام من الموت **قال**  
وخر صحاب ضم تسقيكم معا **ش** احتران خور صحاب صموا  
تسقيكم والمراد النون منه هنا وفي سورة قذافح ولا حل ذلك قال  
معا والتقييد واقع له اذا اتصل بتسع الكاف والميم كما يطويه ولم  
يعين محل الضم لانه معلوم فتكون قرا تهم من اسع فتعين ضم اول مضارعه  
فتعين لعمرو اي كسر صد الضم في النون وهو الفتح والذي في هذه  
السورة قوله تعالى وان لكم في الانعام لعبه تسقيكم ولذلك في  
قذافح فان قلتم **قال** لم ينص على الحرف الذي في غير هذه  
السورة فلم قلت ان المراد حرف قذافح قلت احتران ابد للتسقيد



بما ذكره التقييد بما ذكرنا وما وجد في سورة قد اطلع فتعينا حذوه والله

**قال** لشعبة خاطب يحدون معللا **س** امر  
بالخطاب لشعبة في يحدون من قوله تعالى ابتغوا الله يحدون فتعني  
لغيره فيه صده وهو الغيب ومعللا في النظم كسر اللام الاولى  
وفتحها **قال** وظنم اسما ذاب **س**

احمران الكوفيين وبن عامر سكبوا طعنكم من قوله تعالى يوم لم تعلم  
ومراده اسنان العين وقوله ذابح اشارة ايضا الى شهره الاسنان  
فتعني لسان صده وهو الحركة بالفتح وكلاهما لغة **قال**

وتجزي الذين النون داعيه نولا ملك **س** نصف  
البيت الاول الجيم من تجزي احمران بن كثير وعاصما وبن ذكوان قروا  
تجزي من قوله تعالى والتجزي الذين صبروا بالنون فتعني لغزهم  
القراءة بالياء والتقييد واقع في تجزي بالذين بعده كما نطق به  
احمران من غير في السورة مثل قوله تعالى والتجزيهم احمران فانه لا  
خلاف في قرأته بالنون والهاء في داعيه عابدة على تجزي ومعنى

داعيه نولا اي طالبه اعطى اصحابه منه فائدة لان الرواية الكثرى  
نولا بفتح النون والواو على بناءه للفاعل ويروي نولا بضم النون  
وكسر الواو على بناءه لما لم يسم فاعله اي اعطى فائدة وملك  
مستأنف وهو خطاب للطالب اي ملكتها لها الطالب هذه

كسده الله الفائدة وهو دعاله يعني ملكك الله بمعنى اسعدك الله

**قال** وعنه نصر الاخفش باوه وعنه روى النقاش

نونا موهلا **س** احمران الاخفش وهو هرون بن موسى

بن شريك

بن شريك الدمشقي تلميذ بن ذكوان نص علي ان قرأه بن ذكوان في لجزين

المتقدم ذكره بالياء والله نقلها عنه والضمير في باوه عابدة على لفظ تجزي

ثم احمران النقاش وهو محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هرون بن

جعفر بن سند البغدادي المفسر روى عن الاخفش المتقدم

ذكره لانه شجحه ان قرأه بن ذكوان بالنون ثم احمران الناظم رحمه

الله انه عالط فيما رواه عن شجحه ان قرأه بن ذكوان بالنون لما

تقدم من النص عنه بالياء والضمير الاول في لفظه عنه الاول

عابدة على بن ذكوان والياء في الثانية عابدة على الاخفش والرواية

في النظم موهلا بضم المم وفتح الواو والهاء وتشد بدها

نالا وهل الشئ وعنه كسر الهمزة اذا غلط وسه يوهل وهلا

وهل موهلا من قولهم وهله قوهل اي وهمه فتوههم وهو في

البيت حال من النقاش اي منسوب الي الوهم فيما نقل يريد ما

قاله صاحب التفسير هو عندي وهم لان الاخفش ذكر ذلك

في كتابه عنه بالياء قلت ذكره في كتابه بالياء ما يصح به الرد على النقاش

لان الاخفش يجوز ان يكون دون كتابه الياعنه واخذ عنه متناضيه

القراءة بالنون واخذ عنه النقاش القراءة بالنون ولم يذكر في

التفسير لان ذكوان القراءة بالنون في لجزين والحاصل ان لائن

ذكوان وجهين النون والياء في لجزين الذين وظاهر كلام الناظم

رحم الله ان ذلك وقع في هذه الرواية فقط وتحمل ان يريد في

كل ما نقله عن شجحه ويدخل هذا فيه لانه كان ضعيفا عند اهل

النقل اعني النقاش **قال** سوي الشام صمو او السرا



فتنوا لهم **ش** امر بالضم والكسر في فتنوا ومراده ضم  
 الفاء وكسر التاء من قوله تعالى والذين هاجروا في الله من بعد ما هم ان  
 دبه للذين هاجروا من بعد ما فتنوا جميع القرائن في الشاي  
 لان الصبر في الصبر هو ابن عامر فتنا استثننا مقدم من الصبر  
 في الصبر فليكون الفعل في قرائنهم مبنيا للمفعول فتعين للشاي  
 القراءة فيه بفتح الفاء والتا لانه ضد الضم والكسر المطلق  
 فليكون الفعل عنده مبنيا للفاعل اي فتنوا غير هجر وعلى الاول  
 فتهم غيرهم **س** ونكسر في ضيق مع التمل وخطلا  
**ش** احبران بن كثير كسر ضيق هنا وفي سورة التمل ومراده  
 كسر الصاد منه فتعين لغيره فتحها فالذي في هذه السورة قوله  
 تعالى ولانك في ضيق مما يحركون وكذلك الذي في سورة التمل ولا  
 تحزن عليهم ولا تلن في ضيق مما يحركون وكلاهما لغة والدخيل  
 الدخيل في الامور وهو في النظم حال من ضيق وفي ضيق في  
 النظم من التلاوة لانها كذلك فيها ولايا اضافة ولا زائدة  
 فيها **قال سورة الاسري قال** وتخذوا غيب خلا **ش**  
 احبران اباعمر ورحمه الله قرا يتخذوا من قوله تعالى لا يتخذوا  
 من دوني وكلا بالغيب نظرا الى قوله بي اسرايل مع الشاعليه  
 بالخذلة فتعين لغيره قرائنه بالضد وهو الخطاب **قال**  
 ليسوا بآو **س** اي قرا الحساي ليسوا من قوله  
 تعالى ليسوا وحيوهم باليون فتعين لغيره قرائنه بالياء لانه ضد  
 النون **قال** وضم الهمز والمد عد لاسما **س**

احبران سما

احبران سما وحفصا قروا ليسوا بضم الهمزة والمد ومراده بالمد ربا  
 الواو بعد الهمزة وبالياء من ضد قراه الحساي فتعين لغيره من ذكر وهم  
 بن عامر وابو بكر وحمزة قرائنه بفتح الهمزة لانه ضد الضم والقصر  
 لانه ضد المد وبالياء لانه ضد النون والحاصل ان في ليسوا انك  
 قرائن والقرا فيها على ثلث مراتب الحساي بالنون لنصه له عليها والقصر  
 وفتح الهمزة من ضد قراه سما وحفصا **قلت** اما قرائنه  
 باليون والقصر وظاهره واما فتح الهمزة ففيه نظر لان الظاهر رحمه  
 الله لما احبران سما وحفصا قروا بضم الهمزة فيقتضي ان غيرهم قرا  
 بفتحها ومن حملهم يعني الغير الحساي قلت لا اشكال في ثبات الهمزة  
 عند جميع القراء لان الخلاف إنما وقع في حركتها فقط ولا محل ذلك  
 قال الظاهر رحمه الله وضم الهمز فلم يذكر الا ضم الهمز فقط فلو كان  
 الخلاف بين القراء وقع في الهمزة او فيها وفي حركتها لاتي بما يدل على ذلك  
 ولم يأت به فتعين ان الخلاف وقع في حركة الهمزة فقط فاما وحفص  
 على ضمها وغيرهم على فتحها ثم سما وحفص بالياء والهمزة مضمومة واثبات  
 الواو بعد ما اما الباء من ضد قراه الحساي واما ضم الهمزة والمد من  
 النص لهما عليها ابوبكر وحمزة وابن عامر بالياء وفتح الهمزة والقصر  
 لما الباء من ضد قراه الحساي واما فتح الهمزة والقصر من ضد قراه سما  
 وحفص واعلم ان سما وحفصا الفاعل عندهم مضربا رز وهو الواو التي  
 بعد الهمزة وهو ضمير العباد الذين هم اولوا ابائهم شديدا وعند  
 الحساي الفاعل مضمر مستتر عايد الى الوعيد او العذاب فالواو التي  
 قبل الهمزة تانيه تكلم والفعل منصوب عند جميعهم اما من ضم الهمزة



فعلمه نصبه حذف النون لانه من الامثلة الخمسة وعند الباقي  
 علامة نصبه الفتح واعلم ان رسمه نواو واحده فاذا وقف عليه حركه  
 وهشام فالحركة منطوقه عندها قبلها ساكن فينقل حركه الحرة  
 اليها وحذفها ثم تسكن الواو والسكون بعد نقل حركه الحرة اليها  
 غير السكون قبل النقل ان كان لها لا بها لم يرسم والواو قبلها  
 اوجه ثلاثة لانها حرف مد قبل همزة غير وال قبلها من جنس ما قبلها وادام  
 ما قبلها في الحرف المبدل عنها اجرا الاصل بحري الرايد وقوله عد لا اي  
 عدل اللفظ باجماعهما اعني ضم الحرة والمد لا ذل واحد منهما لا بد  
 له من الآخر وسماه ثنائيا ايضا على القراءة بذلك **والش**  
 وبقائه يضم مستند دائم **ش** الواو ليست من نفس التلاوة  
 بل فاصله اخبر ان عامر قرأ بلفاه من قوله تعالى بلفاه منسورا يضم اليها  
 وتشد يد القاف وهو المراد بقوله يضم مستند وان تعين لغيره فتح  
 اليها وتخفيف القاف ويلزم من تخفيفها اسكان اللام كما يلزم من تشديد  
 فتحها وقوله في اي نوع من قرأ بذلك وكفي التفتيد في تخفيف القراءة بذلك  
 اولي الانسان محاسنه ذلك اولي الانسان عن القرآن والصبر في  
 بلفاه للانسان اول الكتاب **والش** يبلغ امدده والكثير  
 سمره لا **ش** اراد يبلغ من قوله تعالى اما يبلغ عندكم الكبر  
 امرمده وكسره للاخوين ومراده بالمد ويا دة الف بعد العين والكسرة  
 كسر النون فتصير بلفان فتعين لغيرها صد المد وهو الحذف وصد  
 الكسرة وهو الفتح في النون **والش** وعن كلام شدد  
**ش** امر بالشد يد لكل القراء السبعة ومراده تشديد النون  
 من بلفان

من بلفان ويبلغن والنون مشددة في القرائين فان **قلت**  
 فاذا كانت مشددة في القرائين فما الحاجة الى ذكرها لاجل الاتفاق  
 عليها قلت انما نص عليها لئلا يتوهم خلافه من ان الالف مكن في المد  
 لاجل الساكن بعدها وهو النون المشددة **والش** وفاق  
 كلها بفتح دنا كنوا **ش** اخبر ان الالبين فتحا القامران  
 في جميع القرآن وهي ثلث مواضع منها وفي سورة الانبياء والاحقاف  
 فتعين لغيرها صدده وهو الكسر ثم امر بتنوينه لنافع وحفص ابيان  
**والش** ونون علي اعتلا **ش** امر بتنوينه لنافع  
 وحفص فتعين لغيرها تركه وهم صحبه ونسرقا لما صل ان في اف  
 ثلث قرات الالبان بفتح الفا ونزل التنوين اما الفتح من النص  
 لم يسم عليه واما ترك التنوين فمن صدق قراء حفص ونافع وحفص  
 بكسر الفا والتنوين اما الكسر فمن صدق قراء الالبين واما التنوين  
 من النص لم يسم عليه صحبه وابوعمر وبالكسر ونزل التنوين لانها لم  
 يذكر في الفتح ولا في التنوين فيؤخذ لم صددها واعلم ان القامشدة  
 في جميع القرات فلاجل ذلك لم يتعرض في بلفان لانها مسلتا اتفاقا  
 قلت انما لغرض لئلا يلبغان لانه يجوز تخفيفها كما جاز تخفيفها في اللغة فان  
**قلت** وكذلك جاز تخفيف القامران فالجواب بين القراء  
 انما وقع في الحركه والتنوين فقط وهو اسم فعل وفيه لغات كثيرة جاز  
 في القرآن منها هذه الثلاثة وتعدير الحلام وفاق كلها كائن  
 بفتح دان اي قريب ونون القا المذكورة في حال كونك على اعتلا فيها  
 تقرأه من ذلك **والش** وبالفتح والتحريك خطأ

من بلفان ويبلغن والنون مشددة في القرائين فان قلت





**م**صوب **ش** اخبر ان من ذكوان رحمه الله فراحط من قوله تعالى  
 ان قلتم كان خطا كبيرا بفتح الخاء وتحريك الطاء فيكون بالفتح لانه غير  
 مقيد ولم يعين محل الفتح والتحريك لانه معلوم **ك**  
 وحركه الميم ومد وحمل **س** الضير في حركه يعود الى خطا  
 ومراده الساكن فيه وهو الطاء اخبر ان من كثير حركه ومد ومراده بالمد  
 زيادة الف بعد الطاء مع ثبات كسر الحاء من صد قراءة من ذكوان لانه وحده  
 فتح الحاء فتعبر للباقيين وهم اللوفيون وابوعمر ونافع وهشام كسر  
 الحاء من صد قراءة من ذكوان واسكان الطاء وحذف الالف من صد قراءة  
 من كثير فان **قلت** واقايده ذكر التحريك لان ذكر المد يعني عند  
 لان الالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا قلت ذكره لاجل قراءة الباقيين  
 لانهم يسكنون الطاء فالحاصل ان في خطائهم قراءات ابن ذكوان على  
 قراه وهي خطا بفتح الخاء والطاء وتزلج اما الفتح والتحريك فبالنصر له  
 عليها واما تزلج المد من صد قراءة من كثير من كثير خطا كسر الحاء  
 وتحريك الطاء بالفتح وزيادة الف بعد الطاء اما كسر الحاء من صد  
 قراءة من ذكوان واما تحريك الطاء من النص له عليه اللوفيون وابوعمر  
 ونافع وهشام خطا كسر الخاء واسكان الطاء والقصر اما كسر الحاء  
 من صد قراءة من ذكوان واما اسكان الطاء فان ثبت تأخذه من صد قراءة  
 من ذكوان او من كثير والقصر من صد قراءة من كثير فان **قلت**  
 كيف يوقف عليه حمزه رضي الله عنه قلت ينقل حركه الهاء الى الساكن  
 قبلها وهو الطاء ثم حذفها فنقول خطا مثل رشاء وان **قلت**  
 قل يجوز تسهيلها باعتبار الوسم فحذف قلت نعم يجوز ان اعتقد ان هذه  
 الالف

المد

الالف صورة الهزة لانه رسم بالفاء واحدة فيكون النطق كالوجه  
 الاول وان اعتقد ان هذه الالف صورة التثوين وهو الظاهر  
 لان القاعدة ان الاسم المنصوب المون يبدل من تثوينه الف فلا  
 يجوز لا دايه الى سكون ما قبل الالف فان **قلت** فتحرك لضرب  
 النطق بالالف قلت لا يقدم عليها الا بدليل ولا دليل وقوله مضو  
 فيه اشارة الى ما قرأه من ذكوان او ما ذهب اليه مصوب اي مصوب  
 فيه لان ثوما استبعدوا قرأته محججين بان الخطا لا يكون مع التثنية  
 فقال الناظم رحمه الله ذلك اشارة الى عدم استبعادها مع حسن  
 جمعه رحمه الله في النظم بقوله خطا مصوب لان المراد به في قرأته  
 صد الصواب فهو في قرأته اما اسم مصدر من اخطا فخطي اخطاء  
 بفتح الخاء والطاء اذا لم يصب والباقي ان يكون اسم مصدر خطي  
 بخطا خطا اذا لم يصب ايضا **وجه** قراه من كثير انه مصدر  
 ايضا خاطا خاطي خطا قاتل يقتل قتالا وفيه معنى المبالغة  
**وجه** قراه الباقي ان مصدر خطي خطا اذا لم يتعد الدب  
**قال** **س** وخاطب في يسوف شهود **ش** اخبر ان  
 الاخوين قرا ابا الخطاب في يسوف من قوله تعالى ولا يسوف في القتل  
 على انه تلوي او لانا انسان فتعين لغيرها قرأته بالغيب وقوله شهود  
 فيه ثناء على القاري اي اوقع الخطاب في هذا اللفظ قوم عدول و  
 حضور اشارة بذلك الى فهمهم ومعرفتهم لان الجاهل بالشيء كالغاي عنه  
**قال** **س** وحننا بحرفيه بالقسطاس كسر شدا **علا** **س**  
 اخبر ان صحابا جعوا وامساك الصم في حرب في القسطاس اعني هنا وفي سورة



التثنية الكسر فتعين لغيرهم بفتح الضم والكسر انما هو في القاف ولم  
 يعين محله للعلم به ولا نه نظيره في الظاهر بضم القاف منه والضم وكسره  
 لغتان والصير في ضمنا عابدا على القراء غير من كسره وفيه اشارة الى احتياط  
 الضم وفي حركته عابدا على الغنطاس مضمرا على شريطة التفسير والغنطاس  
 بدل منه باعادة حرف الجار وكسره متداخلا خبر مبتدأ محذوف اي فيه كسر  
 وفيه تنافي الكسر وسهرته ولو لم يعيد الكسر بالضم لاحتل قراء  
 الباقين لان ضد الكسر اذا اطلق الفتح ولم يقرأ به **احدا**  
 وسية في هره اضم وهمايه وذكر ولا تنوين ذكر امثلا **من** امر ضم  
 هره سية وهمايه والتذكير وتزل التنوين من قوله تعالى كل ذلك كان سية  
 عند ريل مكروها للتوفيق ومن عامر متبع سية مضافا الى هره ما تقدم  
 فكون الها اذل صير ام ذكر ام صافا اليه في موضع حرف متعين لهما ضد  
 الضم في الحسروا الها وهو الفتح وضد التذكير وهو التانيث وضد لا  
 تنوين وهو وجود التنوين كظهور فكون الها عندهم للتانيث فان  
**قلت** فيقتضي تشييد ان يكون الفتح على الها التي كانت مضمومة  
 وليس كذلك لان هذه الها ليست تلك لان تلك اسم ضمير مجرور وهذه  
 حرف دال على التانيث قلت للمجروح عن الضم وليست الفتح صارت حرفا  
 فالحقيقة هي واحد والذي تغير انما هو الحركات وفيه ظفران **قلت**  
 فاقابله ذكر التذكير لانه يلزم من ضمها التذكير قلت انما ذكره لاجل  
 قراء الباقين وتقدير البيت وسية ارفع الضم في هره وهمايه وذكر  
 ولا تنوين فيه واذا ذكر بذلك ذكر امثلا او ذكر ان قراءهم ذكر امثلا جميع  
 مودها فذكر امصدر موكدا من لفظ ذكر ام مصدر لما ولغيره او نصب  
 بفعل

بفعل مضمرا كما تقدم قال **وفي قوله ذكرا امثلا اشارة الى معنى**  
 الالية والى ظهور معنى هذه القراءة **وجه** من اضاف انه لما تقدم  
 امور في الالية منها حسن ومنها سيى فالحسن قوله تعالى وقضى ربك الا  
 تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا والسي هو الهى عنه في الالية  
 اضاف سيا الى السي خاصة مما تقدم ذكره ويقوى ذلك قوله تعالى  
 مكروها فذكر لتذكير السي ولو حمل على لفظ سية في قراءته من لم يصف  
 لقول مكروها اذ لا يحسن حذف علامته التانيث اذا تاحر الصفة  
 او الفعل فتسبب اسم كان ومكروها الخبر **وجه** من لم يصف انه  
 لما تم الكلام على تاويله وابتدأ بقوله ولا تنقف ما ليس له به علم وذكر  
 ما بعده كان كله سيا ليس فيه ما يحسن فعله قال بعد ذلك كل ذلك  
 كان سية اذ فعل جميعه سى فمن قرأ بالاضافة رده على البعض مما  
 تقدم ذكره وبغير اضافة رده على اقرب الكلام منه خاصة وهو  
 كله سى ولورده على الاقرب منه واصاف لا وجب ان يكون فيه  
 حسن وفيه سى وليس هو لذلك فاذا اوقف عليه كمن رجه الله  
 سهلت الهرة بين بين اي بين الهرة والواو على مذهب سيبويه او على  
 مذهب الاخفش بين الهرة والواو اي مذهب سيبويه او على  
 كسرة ولك حذفها لعدم رسمها فنقول سية بفتح السين وكسر اليا  
 واسان الها فان **قلت** قل ميل الحساى هذه الها في  
 الوقف عليها قلت لا لانه في قرأته ها ضمير وها الضمير لا امالة  
 فيها لاحد من القراء **قلت** وخفف مع الفرقان وضم  
 ليدكروا شفا **من** امر تخفيف لفظ ليدكروا وبالضم هنا وفي



سورة الفرقان ومواده المصاحب للام قبله كانطبه ومواده تخفيف  
الذال والباء منه وبالضم ضم الباق للآخرين والذي في هذه السورة  
المراية قوله تعالى ولقد صرفنا في هذا القرآن ليعذروا وما يريدون الا  
نفورا والذي في الفرقان المراد به قوله تعالى ولقد صرفناه بينهم ليعذروا  
متعين لغيرهما ضد التخفيف في الدال والباء وهو التثقيل فيها وضد  
الضم وهو الفتح في الباق ويلزم ويلزم من تخفيف الدال والباء سلون  
الدال ومن تشديد هاء مع تحريكها بالفتح **وال** وفي  
الفرقان يذكر فصلا **س** الواو فاصلة عاطفة على الحكم المتقدم  
وهو تخفيف الدال والباء وضم الباق احتران على التثنية المتقدم  
حزبه رضي الله عنه في يذكر من قوله تعالى في الفرقان لمن اراد ان يذكر  
**وال** وفي ميريم بالعكس حق شفاوه **س**  
احتران حق والآخرين في حرف ميريم وهو قوله تعالى ولا يذكر الانسان  
بعكس التثنية في يذكر والتثنية المتقدم في يذكر تخفيف الدال  
والباء وضم الباق فيكون عكسه تثقيل الدال والباء وفتح الباق  
ويلزم من تثقيل الباق فتح الدال كما يلزم من تخفيفها اسما لها وقوله  
حق شفاوه فيه ثنا ايضا على هذه القراءة والحق شفا من قرا لها  
والى معنى الآية وان المعذوم ليس بشي خلافا للمعذرة والضمير في  
شفاوه عايد الى العكس فالخاصل ان المختلف فيه من هذه المادة  
اربعة الفاظ في هذه السورة موضع اعني سبحانه وفي ميريم موضع وفي  
الفرقان موضعان فان **قلت** من ثقلها جميعها قلت حق  
ثقلها جميعا اما في ميريم فما لخصرهما فيها واما في غيرها فما لصدلاها  
في غيرها

في غيرها ما دخل في التخفيف فيدخلان في صده وهو التثقيل فان  
**قلت** ثقلها خففها احد كها قلت لا بل بعضها فقط حزه خفف  
ما عدا حرف ميريم لانه ما دخل في التخفيف ودخل في غيرها والتثقيل في  
ميريم ذكر له صرحا الحساى خفف موضعين ليعذروا في سورة سبحان  
والفرقان لذكره صرحا فيها وغيرها ثقلها الباق من الفرقان وحرف  
ميريم ما بقي من الفرقان وهم غير وعاصم ثقلوا ثلاثة منها لانه لم يذكر  
في ثني منها صرحا فيوجد لضم في سبحانه والفرقان في حرفها التثقيل  
لانه ضد التخفيف وفي ميريم التخفيف لانه ضد التثقيل **وال**  
يقولون عن دار **س** احتران حفصا وبن كثير قروا يقولون  
من قوله تعالى لو كان معه الهة كما تقولون بالغيب فيوجد لهما فيه  
من بيت الاطلاق لا احتمال الحلة له والصدده ولم ينص لهما فيه على  
شي فتعين لهولا صدده فيكون قراءة غيرها بالخطاب ولم يقيده بكونه  
اولا لانه لما ذكر الثاني بعد علم ان المراد الاول دون الثاني لهما وقوله  
عن دار فيه ثنا علي الفاري بذلك اي عن فاري دار من الداراية  
**وال** وفي الثاني نزل اسماء كنهله **س** احتران عا صا  
وسما وبن عامر قروا الثاني من لفظ يقولون بالغيب ومواده فيقولون  
الثاني الواقع بعد سبحانه وهو قوله تعالى سبحانه وتعالى عما يقولون  
علوا كبيرا ويوجد لهما فيه الغيب ايضا من بيت الاطلاق فتعين  
للآخرين القراءة فيه بالخطاب وقوله نزل اسماء كنهله اي نصيبه من  
الحسن لكرمة من قرايه وفيه ثنا ايضا على قرايه بالغيب لانه قبله غيب  
فناسب قرايه بالغيب بخلاف الاول فان قبله خطابا فالضمير في قوله



سماكفله الى ما ذا يعود قلت الى الغيب المفهوم من اللفظ الاول لان  
 الحمل المثل والنظير والغيب هنا نظير الغيب فيما تقدم فكان كفا  
 له ومثاله **وال** انت تسبح عن حمي شفا **س**  
 امرت بانيت بسبح من قوله تعالى تسبح له السموات السبع والارض  
 ونظر الى لفظ السموات فتعين لغيرهم صده لانها غير حقيقي  
 وقوله عن حمي اي عن صاحب حمي اي حمي ما قرأه وقوله شفا اي شفا من  
 قرأه فان **قل** فمن قرأ الالفاظ الثلاثة بالثالثات  
 الحروف او بالياء اخرها اعني حرفي يقولون وتسبح قلت بن كثير قرأ الالفاظ  
 الثلاثة بالياء اخر الحروف لانه ذكر يقولون الهوي والثانية وفي  
 تسبح يوخذ صد الثانية وهو التذكير بالياء اخر الحروف الا خوان قروا  
 الا حرف الثلاثة بالثالثات الحروف بفيه القراء وهم عام وعمر وابو عمرو  
 لم يطرده قراهم فيها كما لا بالياء وال **وال** والكسرو  
 اسنان ورجل عملا **س** امر باسنان ورجل من قوله تعالى واجلب  
 عليهم جيلك ورجل لحفص والمراد بالكسر كسر الجيم لانه الساكنة فيه  
 فتعين لغيره بقا الاسنان فيه على حاله ولو لم يقلد الكسر بالاسنان  
 لاختل قراءة الباقيين لان صد الكسر اذا سكنت عليه الفتح ولم يقرأ  
 به احد وقوله عملا الرواية بضم العين المهملة وفتح الميم منه جمع  
 عامل اي عاملين في كسر اسنانه فان **قل** بما حكم اللام  
 منه قلت ما سورة في القراءتين من كسر هو اسم لرجل ومن سكن فهو  
 طلب للتخفيف **وال** ونحذف حرف نونه ونعيد كم فتعرفكم  
 واثنان يرسل يرسل **س** اخبر ان حقا قرا هذه الالفاظ الاربع  
 الحقة

الخمسة بالنون الاول منها نحذف من قوله تعالى افامنتم ان نحذف  
 اجم جانب البر الثاني يرسل من قوله تعالى او يرسل عليكم حاصبا ثم لا  
 الثالث نعيد كم من قوله تعالى ان نعيد كم فيه تارة اخرى الرابع  
 ثر يرسل من قوله تعالى فيرسل عليكم قاصفا الخامس فتعرفكم من  
 قوله تعالى فتعرفكم بما كفرتم فتعين لغيرهم قراهم بالياء وقوله واثنان  
 يرسل يرسل اي اثنان من لفظ يرسل وجرد يرسل مما اضطر به ضرورة  
 لان الاول قد انضله او الثاني العا وقد راجع الحلام ونعيد كم ونعرفكم  
 ونرسل ويرسل وهما بدلان من قوله اثنان **وال** خلاف  
 فافتح مع سكون وقصره سما ص **س** امر بفتح خلاف من  
 قوله تعالى واذا لا يلتبون خلفك الا قليلا ومراد **فتح** الخامسة  
 وبالسكون ومراد سكون لامه وبالقصر ومراد حذف الالف  
 منه لسما واي جركون قراهم خلف فتعين لغيرهم صد الفتح في الخا  
 وهو الكسر وصد السلون في اللام وهو الفتح وصد القصر وهو  
 اثبات الالف كما نطق به وقوله سما فيه شاعلي هذه القراء وكلاهما  
 بمعنى واحد وهو بعد **وال** ناي اخر معا هذه  
 ملا **س** امر بناخير الهزة من ناي هنا وفي سورة السجدة  
 اي فصلت ولاجل ذلك قال معا لان ذنوان ومراد تاخير الهزة  
 الى ما بعد الالف وظاهر كلامه ان الاصل تقديم الهزة على الالف  
 لان التأخير فرع فتعين لغيره عدم التأخير فيكون وزن النخلة عند  
 من ذكوان فلع وعنده غيره فعل وقوله ملا فيه اشارة ايضا الى قوله  
 القراء بذلك والي شهره التأخير وان التأخير له حج تستره فمن ان



بطعن فيه **قال** **ش** تجزى الاولى كقتل ثابت **ش**  
 اخبر ان الكوفيين قروا تجزى من قوله تعالى حتى تجزى لنا من الارض يسوعا  
 على وزن قتل بفتح التاء واسكان الفاء ضم الجيم فتعين لغيرهم القراءة  
 بما يطويه وهي قسم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشد يد ها وقوله الاولى  
 اخبر ان من التائيه وهي قوله تعالى فتجزى الا فاعر خلا لها فانه لا خلاف  
 في قراءته كقراءة غير الكوفيين في الاول وهذا من جملة التفسيدات  
 التي لم يذكرها في القوسيه وقوله ثابت اي ذلك ثابت عن الكوفيين  
 قراءه ولغه لان تجزى تجزى لغتان **قال** **ش** وعمره كسفا  
 بتحركه ولا **ش** اخبر ان عاصما وعمر قروا كسفا من قوله تعالى  
 او نسفط السما كما زعمت علينا كسفا بتحرك السين فيكون بالفتح  
 لجريه غير مقيد ولم ينص على الحرف الذي يحرك لان ما في الكلمه من  
 يمكن تحريكه سواها لا يقاسا لانه فتعين لغيرهم اسكانها والرواية  
 في النظم ولا كسر الواو وهو حال من تحريكه اي ذا ولا **قال**  
 وفي سباح حفص مع الشعرا قل **ش** الواو عاصمه فاصلة  
 اي على القيد المتقدم وهو تحريك السين من كسفا في سباح والشعرا  
 حفص الذي في سباح قوله تعالى او نسفط عليهم كسفا من السما والذي  
 في سورة الشعرا فاسفط علينا كسفا من السما فتعين لغيره الاسكان  
 فيها **قال** **ش** وفي الروم سكن ليس بالخلف مشكلا **ش**  
 الواو فاصلة امر بتسكين كسفا في سورة الروم والمراد بقوله تعالى  
 ثم جعله كسفا ومراده السين منه هشام بخلاف عنه لذكره الخلف  
 عقيب ولا ين ذكر ان لغير خلاف عنه فتعين لغيرها صدد الاسكان  
 وهو

وهو الحركة بالفتح فقد دار الخلاف بين القراء في اربعة مواضع فان  
**قال** **ش** نقل من القراء من سكنها جميع ما قلت لم يسكنها كلها  
 احد بل حفص حررها كلها لانه فيما عدا الروم يؤخذ له التحريك من  
 الصريح وفي الروم من الضد من لم يذكر في التراجم الا ربعة وهم الاخوان  
 وابن كثير وابوعمر وسكنوا في سبحان وسبا والشعرا وحركوا في الروم  
 من الضد نافع وابوبكر حركا في سبحان والروم وسكنوا الذي في الشعرا  
 وسبا اما التحريك في سبحان قلانها ذكر او اما السكون في الشعرا  
 وسبا فمن ضد قراءة حفص وكذلك التحريك في الروم من ضد قراءة ابن  
 عامر ابن عامر حركا في سبحان وسكن في الشعرا وسبا وعنه في  
 الروم وجهان وقوله ليس بالخلف مشكلا فيه اشاره الى ظهور الخلاف  
 عن هشام والى ان الخلاف او لا اسكان عنه ليس مشكلا **قال**  
 ونقل قال الاولى كيف دار **ش** امر بان يجعل مكان قل قال  
 من قوله تعالى قل سبحان ربي قال بلفظ الخبر لا بين بين وان بلفظ  
 الخبر فالذي اقرب اليهما لهما وهي مرسومه في الشامي والكي بابتداء  
 الالف وفي غيرهما يحذفها فتعين لغيرهما القراءة بالانحراف بفتح  
 اوله وقوله الاول اخبر ان من التائيه الواقعة بعد لفظ سبحان  
 فانه لا خلاف في قراءتها على لفظ الامر وهو قوله تعالى قل لو كان في  
 الارض الاصل وقوله كيف دار فيه اشاره الى ان القراءتين يرجعان الى  
 معنى واحد وان كانت احداها بلفظ الخبر مروا الاخرى بلفظ  
 الخبر لان الله تعالى اذا امر فقد قال **قال** **ش** وصمنا  
 علمت رضي **ش** اخبر ان الحسن بن علي رحمه الله صم الثامن علمت







لأنه يجوز الوقف على المنصوب دون نعته قلت لما كان السكت يشبه  
الوقف اشغ ما ذكرته وبلا في آخر البيت بمعنى اخبر وفيه ضمير يرجع  
إلى حفص أو خبر أي خير ذلك نقلاً ورواية وأما نون من راق فلما  
كانت النون تدغم في الراء غير غنة وقف عليها ليعلم أنها كلمتان  
ولبيت الحلة على وزن فغالي وكذلك لام بل ران ومعناه غطي  
وأما السكت على مرقدنا قلت لا يتوهم أن لفظة هذا متعلق  
بمرقدنا لأن مرقدنا حكاية عن كلام الفقار وهذا الخبر من أبيه  
تعالى واعلم أن السكت على نون من من راق حصص القاعدة المنقذة  
لأنه ذكرت في قوله وكلمة النون والنون ادغما بلاغته في اللام والراء  
فقد نون سألته بعد ها را ولم تدغم في الراء لقابل أن يقول لا  
نسلم أنه يخصها لأن كلامه ثم في الوصل وهذه ليست حاله ول  
فان قلت **قلت** وليت أيضا حالة وقف فهي حالة ثالثة لم  
يتعرض لها ثم ولم يتكلم عليها قلت والخافها بحاله الوقف أولى وكذلك  
السكت على لام بل ران محصص لقاعدة ادغام لام بل في الراء والخاف  
عليه كالاغراض عما قبله **قال** والباقيون لا سكت  
موصلاً **س** لما بين أن حفصاً بسكت على هذه المواضع  
المذكورة احتاج أن يبين مذهب غيره فقال والباقيون لا سكت أي  
لا سكتون على ما سكت عليه حفص فان قلت **قلت** هذا يفهم  
من الضد لأن ضد السكون عدمه قلت لا لم يصرح كل النضج  
بمذهب حفص هل سكته في الوصل أو في الوقف أو فيهما احتاج  
إلى التوضيح بمد مذهب بقية القراء المحصل التوضيح الكامل بقراءة حفص

وغيره

وغيره فان قلت **قلت** لا نسلم أنه لم يصرح له بل قد صرح به بأن السكت  
له إنما هو في حالة الوصل لأنه قال دون قطع أي دون قطع للقراءة قلت  
ليس هو صريحاً فيما ذكرته وإضافاً فإنه أسوأ وأبد العرفهم بالضد لأن كلام  
رحمة الله يحتمل أن للباقيين سكت ليس موصلاً أي ليس للناظر رحمه الله  
رواية أي ليس موصلاً أي كما قال في سورة القصص يعقلون حفظته يعني  
أن لا يعمروا رحمه الله وجهاً آخر في يعقلون لكن لم حفظته أي لم اروه  
وحيث غرد لك فان قلت **قلت** فسمع أن يقول والباقيون لا سكت  
لهم لطيفة قلت لو قال كما ذكرنا لوهم أن لهم سكتة غير لطيفة والمقصود  
نفي مطلق السكت فلما نفي مطلق السكت اشغ الخاف والحقيد والرواية في  
النظر موصلاً بضم الهم وفتح الصاد الهملة وهو حال من خبر لا سكت  
المضمر والتقدير لا سكت لهم فيه في حال كونه موصلاً بما قبله **قال**  
**س** ومن لدنه في الضم اسكن مشتمه ومن بعده كسر ان عن  
شعبه اعتلا **س** أخبر أن أبا بكر شعبه فرالدنه من قوله  
تعالى من لدنه ولبشر المؤمنين يا سنان ضمه أي ضم الدال في حال كونه مشتمه  
أي الضم ومراده بالاشتماء ضمه الضم المشتمل كسر النون والمها بعده  
وهو المراد بقوله ومن بعده كسر ان أي في النون والمها ووصل الها بيا  
كما يأتي ذكره لا فما حينئذ تضر من متحرل من في حال الوصل وقوله  
اسكن مشتمه فيه إشارة أيضاً إلى الرد على من قال أن المراد اختلاص  
الضمة أي اسكن في حال كونه مشتمه ولا تلتفت إلى قول من قال المراد  
اختلاص الحركة والها في مشتمه عائد على الضم ولذلك في بعده أو على الإسكان  
الدال عليه اسكن والمحرز في أول اعتلا ليست ومراة ضمة بشعبه



وقوله اعتلا اي ارتفع على القراء هذه القراءة **قال**  
وصم وسكن ثم ضم لغيره **ن** لما لم يقرأه الباقي من الصند  
احتاج الى التصل عليها لان صند الاسمان المطلق للحركة بالفتح وصند  
الكسرين الفتحان وصند الصلة زلفا ولم يقرأ بذلك احد فان  
**قال** والناظم رحمه الله لم يطق الا سنان هنا لقوله في  
الضم اسكن مشبه واذا لم يطقه تعين لغيره بقا الضم المذكور مع  
الاسكان لا اخذ الفتح صند له فلت ما ذكرته على تقدير تشكيبه  
صحيح فالكسر ان قد اظهرها ولا مان اخذ صندها فتعين النص على قرائته  
وقوله وصم اي الدال من لدنه وسكن اي النون منه وقوله ثم ضم لغيره  
اي اليها **قال** وكلم في الحاء على اصله **تلا**  
قوله وكلم يجوز ان يراد به غير شعبة لذكره فيما تقدم وتوجد صلة الحاء  
له من النطق لانه نطق بقراءة وتوجد صلتها له من باب هاء الخايع لانهما  
في قرانه واقعه بين تحريك وهي موصولة في هذه الحالة وجوز ان يراد  
بكلم السبعة اي كل واحد من القراء السبعة فزاد الحاء على اصله من  
الصلة فان لم يثر صلتها بواو لا يما مضومة وقبلها ساكن قد رجحت  
قوله في قاعدته وما قبله التشكين لان لم يرم وشعبه بيا لانهما عند  
كسوره بين متحركين وهي اذا كانت على هذه الصفة موصولة احاد  
القراء غيرهما بعضها من غير صلة لتسكون ما قبلها فيها اذا تلت  
قراوات كما تقدم والرواية في النظر بقراءة شعبة كما تقدم **قال**  
وقل صرفنا فتح مع الكسرة **ن** اي قرانا فاع وزن عامر  
مرفقا من قوله تعين وبني لم من امرهم مرفقا بالفتح والكسرة مراد  
منه

فتح الميم وكسر القافان **قال** والناظم رحمه الله لم يعين محلها  
فجاز ان يكون مراده ما ذكرن وجاز ان يكون مراده عكسه قلت لا يستلزم ان  
الناظم رحمه الله لم يعين **ن** بل عن محلها بالنطق لان هذا من الترتيب  
بالطبيعة الزمانية لانه لما نطق بالفتح او لا تعين جعله او لا وبالكسر  
ثانيا تعين جعله ثانيا واذا انتت ذلك تعين جعل الفتح في الميم والكسر  
في القاف تعين لغيرها كسر الميم لانه صند الفتح وفتح القاف لانه صند  
الكسر وهما لغتان فيما يرتفعون والرواية قراءه غير متحدة لعدم ما يوجب  
ترقيقها وعند غيرهما مرفقة اسكوها وانكسار ما قبلها فتندرج تحت  
قوله ولا بد من ترقيقها بعد كسره اذا سكنت **قال**  
شجنا رضي الله ونقل عن بعض المتقدمين تعجيبا بناسهم على ان الميم  
رايدة في الحلة لانه ما حو من التريق فيدخل في الكسر المنفصل وال  
ولا عمل على ما ذهبوا اليه لان الميم صارت الحز من الحلة بدليل ان حوز  
رحمه الله سهل الهجره الواقعة بعد هاء ولا واحدا بناسه على انها  
متوسطة ولم يحرك له فيها الوجهان في الهجره المتوسطة بزيادة دخل  
عليها والصير في عمه عايد على مرفقا اي غير الفتح والكسر مرفقا  
**قال** وتزور للتشام كحجر وصل **ن** اخبر  
ان الشامي قرا تزور من قوله تعالى وتري الشمس اذا طلعت تزاور  
عن كهفهم على وزن نحو وهذا من جملة التقييد ان التي لم يذكرها  
في التمرسته وهو التقييد بالوزن وانما قيد هاءا لوزن سهولته  
والرواية وصل يضم الواو وكسر الصاد المهملة وتثقلها  
**قال** وتزاور التحفيف في الرواية ثابت **ن** اخبر



ان الكوفيين خففوا الزاي من تر اور وان الخفيف عنهم ثابت ونص  
على محله لئلا يتوهم غير الزاي فتعين لغيرهم صد الخفيف وهو  
النفيل كما نطون في النظر فيها اذ اثلاث قرات في عامر على قراه  
وزن محمد يكون الالف عنده محذوفة الباقون اثبتوها ثم انفتخوا  
الى طابعتين منهم من خفف الزاي وهم الكوفيون ومنهم من ثقلها وهم  
سما واعلم ان الالف محذوفة في الرسم ومعناها الاحراق والعدول  
**قال** وحرهم ملكت في اللام ثقل **من**  
اخبر ان الحميمين قرا ملكت من قوله تعالى وملت منهم وعبا بتثقل  
اللام فتعين لغيرها تخفيفها فيها اذ اثلاث قرات في تخفيف اللام  
وتثقلها واللام مكسورة فيها والسوي على قاعدته في ابدال الحرة  
منه مطلقا وحرزة في الوقف خاصة والالف في ثقل اصير حرهم  
**قال** بورقكم الاسكان في صفوحه **من**  
اخبر ان حرزة والابوين قروا باسكان بورقكم والمراد الراسنة ولهم  
نص عليها لان ما في الخطه شي يمكن اسكانه سواها فتعينت  
للاسكان لان الواو والهمزة والالف لاها وقد نطوا بالاسكان  
ثم اثني على الاسكان بالصفاء والحلاوة لحصول الخفة بخلاف قراه  
الباقيين ولما لم يفرق قراه الباقيين من الصد احتاج الى النص عليها  
لان ضد الاسكان المطلق الفتح فلو اسكت عن قراه الباقيين  
لاقتضى كلامه ان يكون قراه المسكوت عنهم بفتح الزا وليس كذلك  
**قال** وفيه عن الباقيين كسر تاصلا **من**  
الضير في فيه عابد على الاسكان اي في الاسكان كسر تاصلا ويجوز  
ان يعود

ان يعود على بورقكم والمراد بالباقيين باقي القرا السبعة التي لم يذكرها  
وقوله تاصلا يشير الى ان الاصل هو الكسر وان الاسكان فرع عنه  
فيكون لطلب التخفيف لان العرب تسكن نحو فخذ بورق مثله والورق  
القصية ولو قيد الاسكان بالكسر لتخلصت قراه الباقيين لكن تقوى  
معرفة كون الكسر هو الاصل **قال** وحذف التنوين  
من مائة شفا **من** اخبر ان الاحوين قرا حذف التنوين من  
مائة وان حذفه شفا لمن قراه وقبله والمراد به قوله تعالى ثلاث  
مائة سنين فتعين لغيرها اثباته بالحركة من مائة متفق عليها والاصل  
ذلك لم يتعرض لها انما الخلاف في التنوين فمن نون مائة فتعين عنده  
تخير او بدل من ثلاث او عطف بيان فيكون منصوبا في الالف وحده  
الثلاثة ويجوز ان يكون عطف بيان او بدلا من مائة فيكون مجرورا  
والبدل اجود لان عطف البيان قليل في النكرة ومن حذف التنوين  
اضاف مائة الى سنين **قال** وتشرك خطايا وهو الحزم  
كلام **من** اي قرا ابن عامر تشرك من قوله تعالى ولا يشير  
في حكمة احدا بالخطاب والحزم فتعين لغيره القراه فيه بالغيب  
فيكون بالياء احرا الحروف كما كان في الخطاب بالتا نالت الحروف والحزم  
رفع لانه ضد الحزم وقوله كلاما يعني انه لما قرا بالخطاب تعين ان يكون  
لا ناهية عنده فتعين حزم تشرك كمثل قرانه والرسم يحمل  
القرايتين لعدم الشكل والنقطة واول الفعل مضموم في القرايتين  
**قال** وفي ثمر صفيه بفتح عاصم حرفيه **من**  
اخبر ان عاصم رحمه الله فتح الصن في ثمر في حرفيه يريد من هذه



السورة ويريد بصيغته ضم الناء والميم والحرفان اللذان في هذه السورة قوله  
تعالى وكان له ثمروا حيط بثمره فتعين لغيرهما بقا الضم في الحرفين من الكلمتين  
الا ابا عمرو رحمه الله فانه سكن الميم **قال** والاسكان  
في الميم حصلا **س** اخبرنا ابا عمرو رحمه الله سكن الميم في ثمرها اي  
في هذه السورة في الموضعين مباح بقاضية النالان ما فتح ضم الناء لا بما صا  
ففي ثمر في الكلمتين هناك قرأت عاصم فتح ضم الناء والميم ابو عمرو ضم الناء  
وسكن الميم فيها الباقون على ضم الناء والميم فان **قوله** فاذا  
ضمنا هذه الترجمة الى ثمر في سورة الانعام وليس كم يجد القراء على  
مرتبه عليهم قلت على اربع مراتب منهم من ضم الناء والميم في المواضع  
الثلاث وهما الاحواز لانها ضمما في الانعام وليس كما تقدم في سورة  
الانعام وهما عاصم فتح المواضع الثلاثة لان كل القراء يحذفون في الانعام  
وليس ما عدا الاحواز فانها ضمما فيها الحرميان وابن عامر يحذفون في سورة  
الانعام وليس وضموا هذا ابو عمرو وفتح في الانعام وليس واما هذا  
فضم الناء وسكن الميم والباقي قوله بحرفيه بمعنى في وقوله حصلا اي  
نقل وانقل وهو بضم الحاء المهملة وكسر الصاد المهملة

**قال** ودع ميم خيرا منها حكم ثابت **س** امر بترك  
ميم خيرا منها و مراده الميم من منهما الواقع بعد خيرا كما نطو به اجترار  
من غير ما تنصير منها للكوفيين والى عمرو ونظروا الى جنته وهي ساكنة من  
مصاصهم واخبرنا بسقوطها حكم ثابت قراءة ونظروا ورسم فتعين  
لغيرهم انبائها نظروا الى قوله جنتين من اعاب مع ثبوتها في مصاحفهم  
وهذا من المواضع اللاتي دارت القراءة فيها بين الافراد والثنائية

وكذلك

وكذلك في سورة الزخرف كما ياتي في سورة الزخرف بيانه ان ثنا الله تعالى  
فغير الناطم رحمه الله عن الافراد هنا بالثقل وفي الزخرف بالقصر  
فتعين حينئذ ان يكون الافراد في هذا النظم صده الجمع وصدا جمع  
الافراد وقد تقدم التنبيه عليه **قال** وفي الوصل  
لحنا فذلك ملا **س** قوله وفي الوصل اجترار من الوقف على  
لحنا امر بالمدة في الوصل في لحنا لان عامر ومراده اثبات الالف وقرئ  
بين راويي بن عامر لا حل تميم البيت واثار بان المد له انشاع في  
الحج فتعين لغيره صده المد وهو القصر فالخلاف بين القراء انما وقع  
في الوصل فان عامر يثبت الالف بعد نون لحنا كما نطو به وغيره يحذفها  
وانفق القراء كلهم على اثبات هذه الالف في الوقف على لكن فان عامر  
رحمه الله احري حالة الوصل بحري الوقف وغيره لم يجزها واصل  
الحطه لكن انا فنقلت حركة الهزة الى نون لكن ثم حذفت الهزة فاجتمع  
نونان فاسكنت الاوي وادغمت في الثانية فله الالف في انا اي لها حافظه  
على حركة نون الضير لئلا تذهب في الوقف مني كما السكت تثبت وقفنا  
وصلا فان **قوله** من اين يعلم ان القراء كلهم اتفقوا على  
اثبات الالف وقفنا قلت حاله الاتفاق لا يلزم الناطم رحمه الله  
ذكرها ولا يحتاج الى التنبيه عليها انما يحتاج الى ذلك في حالة  
الخلاف لا تزي انما تكلم على انا في البقرة انما تكلم ايضا على حالة  
الوصل لانها حالة الخلاف فقال ومد انا في الوصل البيت ولم  
يتكلم على الوقف لكونه منقو عليه في اثبات الالف وكذلك قوله  
وصل يتسنه دوزها وقوله ماله ما هيه وصل وسلطانية من



دون ما فتوصلا فان **قلت** سلمنا ان حمله الموقف حاله اتفاق  
بحور لكن يجوز ان يكون الاتفاق فيها وقع على حذف الالف لانه ليس احدهما  
باولي من الآخر **قال** وذكر كبر شاف **س** امر تذكير  
يكن للاخرين ومراوده يكن من قوله تعالى ولم تكن له فيه بصروته من  
دون الله وان التذكير شاف اي له دليل شاف لان الفاعل تائبته غير  
حقيقي مع وقوع الفصل بينه وبين الفعل فتعين لغيرها الثانية لانه  
لان الفاعل في الجملة موبت **قال** وفي الحق جرحه على رفعه  
حبر سعيد تاو لا **س** اخبر ان النخوين روي الجرح في الحق  
من قوله تعالى هنالك الولاية لله الحق متاولين الفتح بانه نعم للولا  
متعين لغيرهما الخرفيه لكونه صفة لله تعالى فان **قلت**  
فاذا ركبنا الولاية مع الحق كم القرافها على مرتبة قلت على اربع مراتب  
لان واو الولاية كسرهما الاخوان كما تقدم ذكرها في سورة الانفال  
والحرميان وبن عامر وعاصم على فتح واو الولاية وجرح الحق لانهم لم يذكروا  
في الرحمن حمزة كسرواوها وجرح الحق التماسي كسرواوها لا حمزة ورفع  
جرح الحق ابو عمرو فتح الواو منها ورفع الحق وقوله حبر سعيد تاو لا خبر  
العالم وفتح بين واو بين التماسي كحبر عن ابي عمرو وهذا الخبر لان التماسي  
تابع لا يعمد في الامامة والعلم والضمير في رفعه وجرحه عايد الى الحق  
ولولم يقيد الرفع بالجرح لاختل قراءة الباقي لان ضد الرفع اذا  
اطلق النصب **قال** وعقبها سكنون الضم نص في  
**س** اخبر ان عاصما وحمزة سكا الضم في عقبها من قوله تعالى  
هو خير ثوابا وخير عقبا ومراوده ضم اتفاق منه وان اسكان الضم عنهما  
نصب

نصب وان الاسل الضم وفيه ثنا ايضا على حمزه فتعين لغيرها بقا الضم  
ولولم يقيد الاسكان بالضم لاختلت قراءة الباقي لان ضد الاسكان  
المطلق الحركة بالفتح ولا يصح اخذه هنا من لم يذكر ومعنى القرائتين الاخر  
**قال** ويانسير والي فتحها نقرملا وفي النون انت  
والجبال برفعهم **س** اخبر ان نقرأ والي فتح يانسير من قوله تعالى  
ويوم تسير الجبال اي فتحوا ايا تسير بقعا لفتح السين لان السين مفتوحة  
في القرائتين واورد الضمير في والي وان كان فاعل والي فلا ضمير فيعود  
وقوله وفي النون انت اي اجعل في النون اثنا لثاني انت اي ساها والجبال  
برفعهم اي الجبال يرفع لفر لان الضمير في رفعهم ضم فتكون قرائتهم  
ويوم تسير الجبال على بنا تسيير للفعول ورفع الجبال لانه قام مقام  
الفاعل فتعين لغيرهم كسراليا وبقا النون على حالها ونصب الجبال  
لانه ضد الرفع على بنا تسيير للفاعل والجبال متفعوله وفاعل تسيير  
مستتر عايد الى الله كما نطرح في النظم لان الرواية فيه بنا تسيير  
للفاعل واو الفاعل مضموم في القرائتين وقوله نقرملا بكسر الميم  
اي نقرملا فيما قرأه ونقلوه **قال** ويوم يقول النون  
حمزة فضلا **س** اخبر ان حمزة رحمه الله قرأ يقول من قوله  
تعالى ويوم يقول يادوا شركاي بالنون فتعين لغيره قرأته بالياء  
وقوله فضلا الرواية بفتح الفاء والضاد المعجمة اي فضل حمزة هذه  
القراءة على غيرها لان النون نون العظمة **قال** لهلكم ضموا  
ومهلك اهلكه سوى عاصم **س** اخبر ان كل القراء سوى عاصم  
ضموا المهلكم ومراوده ضم الميم منه هنا من قوله تعالى وجعلنا المهلكم

في النون انت اي اجعل في النون اثنا لثاني انت اي ساها والجبال  
برفعهم اي الجبال يرفع لفر لان الضمير في رفعهم ضم فتكون قرائتهم  
ويوم تسير الجبال على بنا تسيير للفعول ورفع الجبال لانه قام مقام  
الفاعل فتعين لغيرهم كسراليا وبقا النون على حالها ونصب الجبال  
لانه ضد الرفع على بنا تسيير للفاعل والجبال متفعوله وفاعل تسيير  
مستتر عايد الى الله كما نطرح في النظم لان الرواية فيه بنا تسيير  
للفاعل واو الفاعل مضموم في القرائتين وقوله نقرملا بكسر الميم  
اي نقرملا فيما قرأه ونقلوه **قال** ويوم يقول النون  
حمزة فضلا **س** اخبر ان حمزة رحمه الله قرأ يقول من قوله  
تعالى ويوم يقول يادوا شركاي بالنون فتعين لغيره قرأته بالياء  
وقوله فضلا الرواية بفتح الفاء والضاد المعجمة اي فضل حمزة هذه  
القراءة على غيرها لان النون نون العظمة **قال** لهلكم ضموا  
ومهلك اهلكه سوى عاصم **س** اخبر ان كل القراء سوى عاصم  
ضموا المهلكم ومراوده ضم الميم منه هنا من قوله تعالى وجعلنا المهلكم



موعدا وكذا في مهلك اهل في سورة النمل والتفصيل واقع لمعناه بمضا  
لا اهل كان صوب احتراز من خوفه تعالى وما كان مهلك القوي فلما فيه  
باهله اندفع عنه ذلك واستغنى بذلك عن تعيين السورة ومراده ضم  
الميم منه فتعين لعاصم عند الضم فيها وهو الفتح **والفتح**  
والكسر في اللام عولا **س** اخبار ان حفصا كسر اللام في الحلتين  
اي في مهلكهم ومهلك اهل فتعين لغيره فتح اللام فيهما فان **قال**  
هذا قال معا او نحوه ليعم الحلتين قلت في اللام كسر اللام في الحلتين  
وقوله عولا الرواية ما لعين المهمل المضمومة وبالواو المكسورة بعدها  
اي عول على الكسر اي جوز او حقق ويحذف ذلك وفيه اشارة الى قول من  
**قال** الفتح اقيس فالحاصل ان الفتح في الحلتين على ثلاث مرات ابوبكر  
فتح الميم واللام في الحلتين وحفص فتح الميم فيهما وكسر اللام الباقر على  
ضم الميم فيهما مع فتح اللام فيهما ومعناه المخلال وفعله عند ضم الميم  
اهلك وعند عاصم هلك **قال** وما كسر انسانه ضم  
لحفصهم ومعه عليه الله في الفتح وصلا **س** امر يصح كسر  
انسانه من قوله تعالى وما انسانك الا الشيطان حفص وكذلك ضم كسر  
الها في عليه في قوله تعالى سورة الفتح ومن او في بما عاهد عليه الله  
فتعين لغيره بقا الكسر في الها على حاله في الحلتين فان شئت على قاعدته  
في صلة الها في انسانه بيا **وحدة** الضم انه الاصل في ما الضم **وحدة**  
الكسر المجاورة للكسر **وحدة** الصلة قد تقدم في انسانه ثلث  
قراآت كسر الها من غير صلة لم واي عم وصحبه وكسرها ووصلها بيا  
لان كثير وحده وضمها من غير صلة لحفص واما الها في فعله الله في

قوله

قوله تعالى ومن او في بما عاهد عليه الله ففيه قراتان ضم الها من غير صلة  
لحفص وكسرها الباقرين من غير صلة فلم يصل احد هذه الها لو قوعها  
قبل سائر واعلم ان حفصا يجمع لام الجلالة الله الها قبلها والباقر  
على ترتيبها لكسرهما الها قبلها والرواية وها كسر انسانه بقصر  
لفظها واصافها الى كسر وجر كسر واصافة كسر الى انسانه وقوله  
وصلا الرواية بفتح الواو وضمها من فتح فالضم فيه لحفص اي وصل  
حفص ضم الكسر الى عليه الله من سورة الفتح ومن ضم فالضم فيه  
يعود الى ضم الكسر اي وصل ضم الكسر به ونقل الى عليه الله في سورة  
الفتح ولو لم يقيد الضم بالكسر لاختلت قراءة الباقرين كذا عند الضم  
المطلق الفتح **قال** ليغرق فتح الضم والكسر غيبة ونقل  
اهلها بالرفع راويه فضلا **س** اخبار ان الاخيرين قرا  
ليغرق من قوله تعالى لتغرق اهلها بفتح الضم اي الذي على التاء  
وفتح الكسر الذي على الواو في حال كون الفعل غيبة اي مستندا الى  
غائب فتعين جعل الياء اخر الحروف مكان التائينها ورفع اهلها فتعين  
لحرفها الفتح كسرها الضم في اول الكلمة وانكسر في الراو جعل  
الفعل المحاطب ليتعين جعل التائين الحروف مكان الياء اخرها  
ونصب اهلها لانهم مفعول به وقوله راويه فضلا اي الذي  
رواه نبيه **قال** ومد وخفف يا زاكية **سما**  
امر بالممد والتخفيف في يا زاكية من قوله تعالى نفسا زاكية بغير نفس  
لسماء ومراده بالممد زيادة الف بين الزاي والفاء وبالتخفيف  
في الياء لضمه عليه كما رطوبه فتعين لتكوينين ومن عامر حذف الالف



وتشدد بد الباء تكون زكية فحركة الزاي واللاف والياء متفق عليهن فلاجل  
ذلك لم يتعرض لهن والرسم يحمل القرائن لحذف الالف منه ومعاها  
في القرائن الطاهرة وقوله سما فيه اشاره ايضا الى التنا على هذه  
القراءة **قال** ونون لدي حذف صاحبه **الي** **ش**  
اختران ابا بكر ونافعا حقا نون من لدي من قوله تعالى قد بلغت  
من لدي عند ما فتعين لغيرهما تنقيها والاف في النظم بكسر الهزة الرواية  
والمراد بها واحد الا لا وهي النعم وهي محل نصب على الحال اي في  
حال كونه دالا فيكون فيه تنا على القاري بذلك ويجوز ان يكون الي  
حرف حذف صاحبه **قال** الجوهرى يروي بكسر الهزة  
ومحوها ويكتب بالياء والضمير في صاحبه عائد الي نون لدي او التحفيف  
**قال** وسكن واشتم ضمة الدال صادقا **ش**  
امر باسكان ضمة الدال واشتمها من لدي لا يكره فتعني لغيره ما شاع  
ضمة الدال وامره بذلك فيه اشاره الي ان الرواية الصحيحة عن  
ابي بكر انما هي لاسكان الضمة واما الاشتم بالعضو فيكون المراد به  
اطباق الشفاة فقط خلافا لما ذهب اليه ان الرواية عند ائمة  
بالاختلاس فقال الناطم رحمه الله اشتم ثم قال وماذا قال في  
حال كونك صادقا في نسبة هذه القراءة اليه فيعلم منه انك اذا  
نسبت اليه غيرها انصفت بضد الصدق ففيها اذا نزلت قرات  
نافع ما شاع ضمة الدال وتحفيف النون ابو بكر ايضا بتحفيف النون  
لكن سكن ضمة الدال مع اشتمها الباقون اشباع ضمة الدال وتشديد  
النون **قال** **قلت** كلام الناطم رحمه الله بوجه ان ابا بكر له  
قرايان

قرايان الاولى اشباع ضمة الدال مع تحفيف النون لافراد هذه  
القراءة ثانيا **وجه** القراءة بتشديد النون انما الاضافة لما اتصلت  
بلدي اي قبلها بنون الوقاية محافظه على سكن نون لدي ثم ادغمت نون  
لدي فيها **وجه** من حذف الاجتران بنون لدي عن نون الوقاية **وجه**  
من سكن الدال طلبا للتحفيف **وجه** الاشتم الدلالة على ضمة  
الدال **قال** اخذت تحفف واكسر الخادم خلا **ش**  
امر بتحفيف اخذت ومراده تحفيف التامنة من قوله تعالى اخذت عليه  
اجرا وكسر الخا لا ينشروا اي عرو فتعني لغيرها تشديد بد التا وفتح الخا  
وقد تقدم ان حوصا ون كبر على الاظهار الباقون على الادغام  
فاذا ركبت اخذت مع الاظهار والادغام حصل لك فيها اربع قرايان  
عمر وصحبه على الادغام مع تشديد التا وفتح الخا ن كبر على الاظهار  
وتحفيف التا وكسر الخا ابو عمرو على الادغام وتحفيف التا وكسر  
الخا حفص على الاظهار وتشديد بد التا وفتح الخا واعلم انما رست  
حذف الالف التي بعد اللام فرست لتحذف وقوله دم حلافية  
اشتمه ايضا الى التنا على هذه القراءة واشاره ايضا الى معنى الاء  
**قال** ومن بعد بالتحفيف بيدل صاهنا وفوق وتحت الملك  
كافيه ظللا **ش** اختران الكوفيين والايين خفوا بيدل  
هنا اي في هذه السورة في قوله تعالى فاردنا ان بيدل لهما وهما  
خرا منه ومراده تحفيف الدال منه ويلزم من تحفيفها سكن الدال  
كما يلزم من تنقيها تحريكها بالفتح وقوله من بعد اي ومن بعد اخذت  
وقوله وفوق وتحت الملك اي وخفوا ايضا فوق الملك وتحت



الملك لحذف المضاف اليه من الاول اجتزأ بذكره ثانيا والمراد بفوق  
 الملك التحريم والحرف الذي فيها قوله تعالى عسى وجه ان تطلقن ان يبدله  
 ارواح والمراد بفتح الملك سورة نون والحرف الذي فيها قوله تعالى  
 عسى وثنا ان يبدلنا خير امها وقوله كايده ظلالاته اشارة ايضا الى  
 ان التحفيف لم يتكلم فيه لان قاريه قد ظلمه بالحج عن ان يطع فيه خلاف  
 التثنية بد فتعين لنا فاع والي عمر والتفصيل في اكدال فاول الفعل مضموم  
 في الفواتين لان ما فيه رباغي اما ابدل بالتضعيف او ابدل بالهمز  
 وهما متقاربان في المعنى والضمير في كايده عائد على يبدل وحرد الناطق  
 رحمه الله يبدل مما يتصل به لانه لو لم يحده لا وقم تقييده بما اتصل  
 به **والسنة** فاتبع خفف في الثلاثة ذا كرا **س**  
 امر بتحفيف لفظ اتباع في هذه السورة للكوفيين وبن عامر وهو في ثلثه  
 مواضع منها ولاجل ذلك قال في الثلاثة ذا كرا اي ذا كرا للعموم  
 او غيره كما بان في الثلاثة هو قوله تعالى فاتبع سباحتي اذا بلغ مغرب  
 الشمس ثم اتبعت سباحتي اذا بلغ مطلع الشمس ثم اتبعت سباحتي اذا  
 بلغ بين السدين فان **قلت** ما حكم الهمزة عندهم قلت  
 بانقطع فان **قلت** فكان ينبغي ان يبدل على ذلك لانهم خففوا او تقو  
 الهمزة قلت انما تركه لانه يلزم منه قطع الهمزة والسك اذا كان تابعا  
 بطريق الزوم لا يحتاج الى المنص عليه سلما انه لا يلزم من التحفيف  
 قطع الهمزة لكن هذا من جملة المواضع اللاتي استغنى فيها باللفظ عن  
 التقييد بالنطق لانه نطق في النظم مختصا مقطوع الهمزة ثم نبه  
 على ذلك برسمه بذكر اي ذا كرا تلك القاعدة وذا كرا ان التحفيف  
 يلزم منه

يلزم منه قطع الهمزة فتعين لغيرهم ضد التحفيف وهو التثقيب  
 والتحفيف وصده في التثاثل الحروف ويلزم من التحفيف قطع الهمزة  
 كما تقدم وثبا لهما فتوحه وصلا بما قبلها ووقفا ويلزم من ضده وصد  
 الهمزة وحذفها وصلا وثبا لهما في الابتداء بها مكسورة من قطع همزة  
 عداه الى معقولين احدهما ما ذكره والآخر حذف اي فاتبع سباحتي  
 ومن وصلها عداه الى واحد **قلت** وحاميه بالمدحجته  
 كلا وفي الهمزة باعهم **س** اجتزأ بحجبه وان عامر قرأ وحاميه  
 من قوله تعالى في عين حاميته بالمد وحعل يامان الهمزة لانطوي  
 ومراده بالمد زيادة الف بين الحاء واليم فتعين لغيرهم صد المد  
 وهو القصر وثبا لهما على حالهما فتكون قرا اتم حميه كما مفتوحة  
 ثم بعد ها مكسورة ثم همزة مفتوحة من احماة فان **قلت**  
 علمنا ان الناقين يقرون بالهمزة لكن كساج الى ما يدل على حالها هل  
 هي بحركة او ساكنة وعلى محلها قلت لما كانت قراءة صحبه وبن عامر  
 بالياء مفتوحة علم ان الهمزة في قراءة غيرهم مفتوحة لانه لو كانت  
 ساكنة لكان تحريف المبدل عنها كذلك فان **قلت** انما تم  
 ما ذكرته لو كانت الياء لا عنها كذلك ولا نسلم ذلك بل القراءتان اصلهما  
 مختلف لان من قرأ بالمد فالمراد بها حارة من حيث يحي ومن قرأ بالهمز فهي  
 من حيث اي فيها احما وهي الظن لا سود قلت ظاهر كلام الناطق  
 رحمه الله ان اصل الياء الهمزة لانه متى امكن ذلك كان اولى لانه فيه  
 تقبلا لانه لا ينية ويجوز ان تكون العين قد جمعت الوصفين الحرارة  
 واحماة فان **قلت** فحيث الهمزة متحركة متحررا ما قبلها فكيف





ابداً والقلعة انما بغير مثل هذه الهمزة حمزة في الوقف فجعلها من اصلين  
مختلفين اولى وانما تغير كونهما بعد الهمزة لقوله وفي الهمزة ياءهم فلما كانت الياء  
بعد الهمزة كانت الهمزة كذلك وكلاهما اي حفظ والتقدير كلاهما والاصح في عنهم  
لصحة كلاهما **و** وصحابهم جزافون وانصب الرفع واقتلا  
امر ينتون جزا من قوله تعالى جزا الحسن ونصب الرفع فيه بكتاب  
على انه مصدر فتعين لغيرهم نزل السوين وبقي الرفع فيه على حاله فلما  
فيه واقع في الحركة والتسوين من نونه كانت الحسن في موضع رفع ومن لم  
يتون كانت في موضع جر وفي الجند واصل واقتلا واقتلن فابدل من تون  
التوكيد الفا اي قبل هذه القراءة وتقديرا للام وقرا صحابهم اي صحاب  
القرا ولولم يقيدهم بالنصب بالرفع لاختلاف قراء المسكون عنهم لان ضد  
النصب المطلق الخفض **و** على حق السدين سدا صحاب  
الضم مفتوح **س** اعلم ان هذا المكان اي فيه بظنين لحل فله  
مهما ومن مخالف للآخر ولم يبين حكم الاولي الا بعد الثانية فاحذران خصوصاً  
وحققوا السدين المعرف بالالف واللام كما يطوب من قوله تعالى جي اذا  
بلغ بين السدين فتح الضم اي ضم السين ثم ايضا ان على فتح السين من  
سدا المنكر في هذه السورة ايضا صحابا وحققا هو في قوله تعالى على حق  
السدين الضم مفتوح ولذلك سدا صحاب حق وقوله على حق اي على حق  
فيما قروا به وكثيره ايضا الى صحة ما قروا وقوله صحاب حق فيه ثنا  
ايضا على العاري ولولم يقيدهم بالفتح بالضم لاختلاف قراءة الباقيين لان  
صد الضم المطلق الكسر ولم يقرأه احدا **و** ويسر شد  
علا **س** الواو عطفه فاصلة اخبر ان على فتح ضم سدا اي ضم  
السين

السين منه في سور ليس في الموضعين منها صحابا والمراد بها قوله تعالى  
وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فتعين لمن لم يذكرهم في ترجمته  
السدين وسدا بقا الضم والضم وصد لغتان فان **قلت** من ضم  
السين فهما في السورين قلت من لم يذكرهم نافع وابن عمرو ابوبكر حفص  
فتح الضم فهما اعني في السورين وسدا والسدين حق فتحا في الهمزة  
وبقي الضم في ليس لانها ذكرنا في الموضعين في الهمزة ولم يذكرنا في ليس  
فتأخذ لهما قيتما بقا الضم الاخوان فتحا الضم في ليس وفي المنكر في سورة  
الهمزة لذكرها فيه وقوله شد علا الرواية شد بالتشديد المعجمة من  
شاد البناء اذا طلاء بالشد وهي الحصى وعلاجع عليه او معرد يعني  
اذا علمت شيئا اتقته واحكمه **و** يا جوج ما جوج  
امر الكل باصرا **س** امرهم يا جوج ما جوج في جميع القرآن  
وهو المراد بقوله الحل لعاصم وهما هنا وفي سورة الانبياء وقوله ناصرا  
اي في حال كونك ناصرا للهمز لبوته عن هذا الاسم خلافا لمن قال لا وجه  
له الالف شاذة فتعين لغيره نزل الهمز فيهما اسمان اعجميان وقيل  
عربيان لا ينصرفان على الاول للعلمية والعجمة وعلى الثاني للعلمية  
والثاني لانها اسمان لقبيلتين والالف تابتة فيهما في الرسم لانها  
من الاسماء العجمية التي لم يكن استعمالها كثيرا لان الماظم رحمه الله  
خص على انها اسمان اعجميان في عطفه ارباب القضايد **و**  
وفي يفتقرون الضم والكسر استعلا **س** اخبر ان في يفتقرون الضم  
والكسر للاخوين من قوله تعالى لا يبادون يفتقرون قولاً ومراده ضم  
الياء وكسر الفاف اي لا يبادون يفتقرون احدا قولهم لعجمه السنتهم



ولم يعين الحرف الذي يضم والذي يكسر لانه معلوم فان **قلت**  
 سلمنا انها اليا والقاف اي انها مجتمعان بين الضم والكسر في الدلالة  
 لكن من اين يفهم ان الضم متقدم والكسر متأخر قلت لتقدمه نظرا وجب  
 ان يكون متقدما تلاوة لان هذا من باب الترتيب بالطبيعة الزمانية  
 مع ان الذي يلحق هو ذلك على تقدير عدم الترتيب بالطبيعة الزمانية  
 فتعين لغيرهما فتح الضم والكسر وقوله شيلا الرواية بضم الشين  
 المنجمة وكسر الكاف اي مثل ذلك وصيبت **والس**  
 وخرج لها والمؤمنين ومده خراجا شيلا **س** امر بالتحريك لها  
 اي هذه السورة في خراجا المنصوب وفي سورة المؤمنين لذلك  
 فالنقيد واقع بذلك منصوبا في السورتين وبالمد ومراعاة بالتحريك  
 تحريك الروا بالمد زيادة الف بعد الراء للاخوين كما نطوئ به فتعين  
 لغيرهما في السورتين في خراجا صند التحريك وهو الساكون وصدا بالمد  
 وهو القصير فالذي في هذه السورة منه قوله تعالى فصل يجعل لك  
 خراجا والذي في سورة المؤمنين قوله تعالى ام تسلمهم خراجا فان  
**قلت** فايده نصه على التحريك فانه يلزم من ثباتها اي الالف  
 التحريك قلت يجوز ان يكون نص عليه لاجل قراءة الباقيين قبل معنى  
 القرائتين واحد واحتلفت المصاحف في رسم الالف فيها  
**والس** واعكس فخرج له ملا **س** امر بعكس  
 النقيد المتقدم في خراجا في خراج ركب المرفوع المصاحب للقراء  
 وهو على هذه الصفة في قوله تعالى في سورة المؤمنين خراج  
 ركب خير لابن عامر ومراوده بالعكس عكس المتقدم للاخوين وقد  
 تقدم

تقدم لها الحركة في الروا والمد بعد ما فيكون عكس الحركة الساكون اي  
 ساكون الالف لانه صند الحركة وعكس المد حذف الالف فتكون قراءته فخرج  
 ركب كما نطوئ به في النظم فقراءة بن عامر في هذا الحرف كقراءة غير الاخوين  
 في خراجا في الحرفين المتقدمين فان **قلت** ما ذكرته ليس  
 بعكس بل العكس ان يوحز المتقدم ويقدم المتأخر كما تقدم في قوله مع  
 الرخوف انكس فخرجون لفتح وضم قلت العكس مطلوب على ما ذكرنا  
 وعلى غيره وانما نقين هنا ان يراد بالعكس ما ذكرناه لنطقه بقراءة بن  
 عامر وصار ذلك بمنزلة قوله اعكس فخرج على هذه الصفة فتعين  
 لغير بن عامر عكس العكس في فخرج وهو تحريك الروا والمد فيكون فخرج  
 واعلم ان الالف في فخراج ثابتة في الرسم في جميع المصاحف بخلاف  
 خراجا في الموضعين منه فان المصاحف اختلفت في رسمها كما تقدم  
 فان عامر قراءته عكسها اتباعا للآراء وان كان مخالفا للرسم لان الاعتماد  
 في القراءة انما هو على النقل لا على الرسم ويزيد بين راوي بن عامر اشارته  
 الى تقوية القراءة وانها ليست ضعيفة لمخالفتها المرسوم واداعتبت  
 القرا في خراجا في السورتين في فخراج ركب وجدتم على تلك مراتب  
 منهم من قصر خراجا المنصوب في السورتين ومد فخراج وقسم سما وعاصم  
 اما قصر خراجا في السورتين فمن صد قراءة الاخوين واما مد فخراج فمن  
 صد قراءة بن عامر ومنهم من مد الالف لفظ الثلاثة وهما الاخوان اما خراجا  
 المنصوب فلهذه الهم على ذلك واما فخراج فمن صد قراءة بن عامر ومنهم  
 من قصر الالف لفظ الثلاثة وهو بن عامر والرواية فخرج بترك التنوين  
 على حاشيته **والس** وكنتي اظهر دليلا **س** امر باظهار



مكنى اي الهون المدغم فيه لا ين كثير ومراده قوله تعالى قال ما مكنى ذي  
خير فنفرا مكنى بنونين وقوله دليل اي دليل على ان تصل الهون الاولى  
الحركة او دليل على ان مرسومه كذلك وهو كذلك لانه رسم في المصحف المكي  
بنونين وفي غيره بنون واحدة او دليل على ان مكة سيرا لها حين رست  
المصاحف مصحفا او دليل على كثرة الثواب في هذه القراءة فتعين لغيره  
صد الاظهار وهو الادغام **قال** وسكنوا مع الضم  
في الصدقين عن شعبة الملا **س** قوله وسكنوا اي الناقلون عن  
شعبة سكنوا له الدال من الصدقين من قوله تعالى حتى اذا ساوى بين  
الصدقين مع ضمة الصاد لا يقال يجوز ان يكون الا مر بالعلس  
لان الصاد مدغم فيها فلا يمكن اسكانها **قال** كما حقه ضماه  
**س** اخبر ان من عامر وحقا ضماه اي الحرف الذي سكنه شعبة  
وهو في المعنى تعليل لقراءة شعبة يعني لما كان الاصل ضم الحرفين اعني الصاد  
والصاد سكنه شعبة طلبا للتخفيف فتعين لمن لم يذكرهم وهم صحاب  
ونافع وفتح الصاد والدال لانه ضد الضمين ففيه اذا ثلث قرات  
الصدقين بضم الصاد والدال للابن واي عمرو وضم الصاد واسكان  
الدال لي بكر صحاب ونافع علي ففتحها والماد بها نا حنين الجليلين  
المرتفعين واعلم انه يروي في النظم عن شعبة الملا باضافة شعبة  
الي اللام وجر اخر شعبة ويروي بترك اضافة وفتح اخره وعلى كلتا  
الروايتين لا يتضح ان يكون الالف رمزا لنافع من شعبة لغرض جمعه  
بين الرمز والضح في مسله واحدة في ترجمه واحدة فان **قلت**  
لم لا يكون رمزا مضافا الي كما حقه ويكون علي ضم الصاد والدال عم  
وحق

من الملا

129  
وحق قلت لا يجوز علي كلتا الروايتين اما الرواية الاولى فطاهر لاضافة  
شعبة الي الملا واما علي الرواية الثانية فلا يجوز ايضا لقوله ضماه فاعا  
الضمير متناظرا الي كما حقه ضماه وهما اثنان لفظا جمع معني فلو كانت  
الالف رمزا لوجب ان يكون الضمير جمعا فولا واحدا لوجود الجمع  
لفظا ومعني فلا وجه حينئذ لتشبيه الضمير فتعين ان يكون رمزا  
والملا الاشراف باضافة الي ايمته او الي اصحابه والضمير في  
ضماه عايد علي كما حقه ضماه والهاء عايدة علي الصدقين **قال**  
واهمز مسكنا لدي ردما اتوني وقبل اكسرا الولا لشعبة **س**  
امرهمز اتوني التي تحضره ردما اي قبلتها احتراز بذكر من الثانية  
ومراده بها هنا قوله تعالى اجعل بينكم وبينهم ردما اتوني في حال  
كون الهزة ساكنة وقوله وقبل اكسرا الولا امر بكسر ما قبل الهزة السا  
اي الساكن الذي قبل الهزة وهو التنوين من ردما لشعبة ويروي  
وقبل اكسرا الولا علي خطاب الواحد ويروي الكسرا علي خطاب الجماعة  
**قال** والثاني فشا صنف تخلفه **س** الواو  
اي واهمزا الحلة الثانية مسكنا ويريد بها اتوني الواقع بعد قال في  
قوله تعالى قال اتوني افرع عليه قطرا حرة واي كبر خلف عنه وحده  
وقوله ولا كسر هنا قبل اتوني لانه ليس قبل الهزة الساكنة ساكن فتكسر  
لانها الساكنة بخلاف اتوني الاول قبلها التنوين ساكن فتكسر  
لانها الساكنة فان **قلت** ما الوجه الاخر عزاي كسر  
قلت كراه الجماعة تايا في سالفها هذا بيان حال وصل الكلمتين بما قبلها  
ثم شرع يتكلم علي الوقف علي ما قبل اتوني في الموضعين والابتداء بها في



الموضعين **قال** واذا فيها الياء بدلا وزد قبل هـ  
 الوصل **من** يعني اذا ابتدأت بالتو في موضعيه كوقف على ما  
 قبله فابدأ بالي كبر في الاول والحركة في الثاني بالياء بدلا عن الحركة الساكنة  
 وزد قبلها همزة الوصل وانما وجب ذلك لان الحركة التي هي في الكلمة  
 ساكنة والساكن قد يقدر انه لا يمكن له ان يتدأ به فاجتنب الى الانيان  
 بهن مع الوصل فاجتمعت مع الهمزة الساكنة التي هي في الكلمة فاجتمعت  
 همزان في كلمة الثانية منهما ساكنة والاولى مكسورة فابدلت فاء  
 الكلمة باسم جنس ما قبلها لقوله فيما تقدم وابدال احدى الهمزتين بكلام  
 اذا سكنت عزم فان **قلت** لم قلت ان همزة الوصل  
 مكسورة هنا قلت لان الاصل فيها الكسوة لا موجب هنا يقتضي ضمها  
 ولاجل ذلك لم يتعرض لبيان حالها الناطق رحمه الله ولا هنا تكسيرا اذا  
 كان ثالث المضارعة مكسورا او مفتوحا وثالث الثقل لهذا الفعل مكسور  
 ولما لم يمكن اخذ قراءة الباقي من الصند احتاج الى النص عليها  
**قال** والغير فيها بقطعهما والمد بدأ او موصلا **ش**  
 قوله فيها اي في الكلمتين اي وقرا الغير اي غير الي كبر في الاول وغيره  
 وغير همزة في الثانية وقوله بقطعهما اي بقطع الهمزة في الكلمتين  
 اعني انوي لا عند هم من الاعطاء كما انه عند من تقدم من المعج  
 وسراده بالمد زيادة الف بعد الهمزة لان الهمزة التي في الكلمة قبلت  
 الف الساكنة ووقع همزة القطع قبلها مفتوحة فقلت لذلك الفا  
 وقوله بدأ او موصلا اي سوي وصلت انوي في الموضعين بما قبله  
 او ابتدأت به منما حال لان اي حال كوند ما ديا او واصل **قلت**

معرض

لم يتعرض لبيان حال حركة همزة القطع في هذه القراءة وكان ينبغي ان يبين  
 حكمها فان **قلت** قد علم ان همزة القطع مفتوحة في هذا الفعل  
 او نقول في كلامه ما يدل على بيان حالها لانها لما كانت في قراءة من ذكر مكسورة  
 تغير ان تكون في قراءة الغير مفتوحة لان الهمزة صداد الكسوة والتوين باق  
 على حاله عند هؤلاء لانه لا موجب للكسوة فان **قلت** ما السر  
 في بيانه حاله الوصل والوقف هنا اي حاله الاتبداء بها وعادته رحمه  
 الله انما يبين حاله الوصل كما في قوله ومد انا في قوله ومد انا في الوصل  
 وقوله في الوصل لئلا يظن له ملائمة اذا كانت الكلمة خلف حالها فيها  
 عند القرا احتاج الى بيان حالها فيها وكذا عادته كما في قوله في سورة  
 الانعام بين حالها في الوصل والوقف مع انما الفا في الوقف مجمع عليها  
 فما ظنك بما اختلف حالها في الوقف واعلم ان الكلمة رسمت في الموضعين  
 من هذه السورة بحذف الياء فوقع الرسم بالف ثم بانالت الحروف ثم  
 واو في جميع المصاحف وهذه صورها التوئي وانما رسمت كذلك لتتم  
 القرائتين وكورست على قراءة من وصل الهمزة لرسمت بيا قبل الناصورة  
 همزة الوصل ولما على قراءة من قطع الهمزة فيقتضي ان ترسم صورة الهمزة  
 التي هي في الكلمة الفا لسكونها وانفتاح ما قبلها لكن لم ترسم لئلا يختص  
 القارئ في اول الكلمة وقد حررنا ذلك في شرح الراية له **قال**  
 وطائفا استطاعوا الجزه شددوا **ش** احذر ان اهل الاداء شددوا  
 الطام من فاستطاعوا المصاحب لهما قبله فانطوى والمراد به قوله تعالى فاستطاعوا  
 ان يطعموه الجزه ونولنا المصاحب لهما قبله احذر ان الثاني  
 في قوله وما استطاعوا له نقبا وان الطائفة مخففة والتا منطوية لكل القرا

المطابقة



فالخرقان اشركا في مصاحبة ما قبلها لكن المصاحب للفا انما هو الاول  
 فتعين لغيره فيه التخفيف فان اصل الحكم في قراه حرق استطاعوا  
 فادعت الثاني الطائفة هذه قوله تعالى وما استطاعوا له نقبا كالـ  
 الزجاج رحمه الله من قرا ابا د علم الظاهر هو لا حن محط زعم ذلك الخويعون  
 الخليل وسبويه ونوسن لانه جمع بين ساكنين على غير حد هما انتهى قلت  
 القراءة ثابتة عن هذا الامام ولا التفتات الي من تكلم فيها لان ما قرا  
 به هذا الامام نقل وما قالوه راي والنقل مقدم على الراي وتقدير  
 تسليم كونه من الجمع بين ساكنين لكن لا نسلم انه على غير حد هما لان حد هما  
 قد اختلف فيه كما تقدم فنه من ذهب ان حد هما ان يكون الثاني منهما  
 مدغما فقط ووقعه في القرآن على هذه الصفة يقوى ان يكون هذا  
 حد هما واذا كان كذلك فقد وجد حد هما هنا سلمنا انه على غير حد هما  
 بين ساكنين على غير حد هما وقد وقع في مواضع كثيرة في القرآن كما تقدم  
 وكما ياتي **فالتسوية** وان ينقد التذكير شاف تاو لا تس  
 احذر ان الاحوزين ذكر ان ينقد من قوله تعالى قبل ان تنقد كلمات ري ولو  
 وقيد ينقد بان قبلها احتراز من غيرها فان **قلت** ما في السورة  
 ما يلبس بها حتى يحاج الى التنفيذ به لان لنقد لا يلبس بنقد  
 قلت زيادة في الايضاح **وحه** التذكير ان ثابث الفاعل غير حقيقي  
 مع كونه جمعا وقوله شاف تاو لا فيه تنافي التذكير وانساره الي ان  
 التذكير متناول وان ما قبله شاف لان كلمات لفظها موزون ومفردتها  
 موزون فتعين لغيرها القراءة بالثاني لانه ضد التذكير اما لكونه  
 جمعا او لانه صانته الي ري **فالتسوية** قلت مع ذوي ربي باريح  
 وما قبل

الثاني

الي

وما قبل ان شام المضافات تحت **مش** احذر ان فيها من المت الاضا  
 تسعة اختلف فيها المراثث من لفظ معي اي متصلين بلفظ مع وهي  
 مع صبر اثنت مواضع فتحن حصص الاربعة ذوي فتحها نافع وابوعمر  
 الخامسة والسادسة والسابعة والثامنة ذوي ولا حل ذلك كان  
 ذوي باريح وهذه الاربعة من قوله تعالى ذوي علم بعدتهم وقوله ذوي ان  
 يوتين وقوله ولا اشرك بربي احدا وقوله ذوي احدا ولم تكن له فيه  
 بنصروه من دون الله ينتج هذه الاربعة مما اثنا سعة قوله تعالى  
 ستجدني ان تشاء الله صابرا وهي المعبر عنها بقوله وما قبل ان شام المضافات  
 اي والذي قبل قوله ان شافا موصولة لانه لم يثبت له الا ثبات بقوله  
 ستجدني وقد تقدم بملء ذلك فتحها نافع وقوله تحت لا اي تكثيف  
 فيوخذ المختلف فيه ثبات الاضافة وهذه العدة من لم يذكر في  
 شي من مفعول الاسمان وفيها من الروايد ست الاولي المتد  
 لنافع واي عمر ثابتا لها وصلا لا وقفا الباقيون على حذفها في الحاليين  
 الثانية ان يجدين الثالثة ان يوتين الاربعة على ان تعلن لسمافان  
 كثير على اثبات هذه الثلاثة في الحاليين نافع وابوعمر وصلا لا وقفا  
 الباقيون على الحذف في الحاليين الخامسة ان ترن لا ين كثير واي عمر  
 وقالون فابن كثير على اثباتها في الحاليين ابوعمر وقالون وصلا لا وقفا  
 الباقيون على حذفها في الحاليين الخامسة تبع لسمافان في الباقيين  
 اثباتها في الحاليين والخبويان ونافع في الوصل دون الوقف الباقيون  
 على الحذف في الحاليين ولا يصح عد تسلي في الروايد لان يابها  
 ثابته لكل القرا وصلا لا وقفا ورسم اما عند من ذكوان فيصح عدها

معي



عنده لانه يحذفها بخلاف عنه فان **قلت** ولا يصح عدمها عنده  
ايضا لان الناظر رحمه الله قال انما سبب ذوايد لعزلها عن الرسم وهذه  
مرسومة وان كان المصنف ذكرها في باب الزوايد لكن ليست من العدد  
ففيه عليها **ل** رحمه الله **سورة من بحر** **س**  
قد ذكر ما يتعلق بها ولها من المد والقصر الامالة والادغام والظهار  
قد تقدم **ل** وحرفا يرت بالجزم حلور ضي **س**  
اخبر ان الحويين قد احر في رث بالجزم والمراد بها قوله تعالى ولما  
يوتني ويرث من آل يعقوب على انه جواب هب فتعين لغيرهما الرفع  
فيها لانه صد الجزم على الصفة لوليا وقوله حلور ضي فيه تنافي  
على الجزم لان بعض الناس ضعفه والرواية طوب بالرفع على انه خبر مبتدأ  
**ل** **قلت** خلقت خلقنا شاع وجها مجمل **س**  
امر جعل خلقنا مكان خلقت من قوله تعالى وقد خلقتك من قبل فتعين  
لغيرهما القراءة تخلقت والرسم يحتمل القرائين لحذف الالف منه  
فالسنة التي بين القاف والالف تحتمل التناوب لعدم النقط  
والشغل وقوله شاع وجها مجمل لانه تنافي هذه القراءة اي شاع  
وجهه لعدم الحمل فوجهان تميز ومجمل لا نعت له والرواية بضم الجيم  
الاولى ونح الجيم والميم بعدها وتشديد ها وانما كان هذا الوجه  
مجمل للاخبار بنون العظمة الالفيه بعد المان بل المختص به في  
الحقيقة لانه لا عظيم الا الله مع انها اكثر اجرا لزيادة حرف بخلاف  
القراءة تخلقت **ل** وضم كيا كسر معهما **س** الضير  
في غيرها راجع الى مدلول شاع قبله وفما حزمه والكساي اخبر انها كسر

الضم

الضم في حيا من قوله تعالى حروا سجدا وبكيا فتعين لغيرهما بقاؤه ولو  
لم يقيد الضم بالكسر لاختلت قراءة الباقي لان صد الكسر المطلق  
الفتح ولم يقرب له احدها **ل** **الواو** عا طفة فاصلة اي قل كسر  
حيا شدا **علا** **س** **الواو** عا طفة فاصلة اي قل كسر  
الضم في هذه الالفاظ الثلاثة للاحوين وحفص فتعين لغيرهم  
بقاؤه وقد تم جيا على عتيا وان كان بعد في التلاوة ليحمله على الرمز  
السابق بخلاف هذه الالفاظ الثلاثة فانه لا يمكن احالنها  
عليه لاجل حفص والاحوان كسرا الضم في الالفاظ الاربعة  
لانها جمع عات وجات وباء وصا لجمع على فاعل الحرف  
الثاني فيها الضم لكن كسر لتصح الياء التي بعدها التي اصلها واو  
في جثي وعتي لان الياء الساكنة لا يكون قبلها ضمة فلما انكسر الثاني  
انبع كسرتة الاول فكسر للاتباع وقيل هذه الالفاظ مصادرة  
انت على فعول فرفع فيها من التغيير والاتباع ما ذكر في الجمع والتغيير  
في الجمع احسن لتقله ووجه من ضم انه غير الثاني بالكسر لتصح  
الياء الساكنة على ما ذكر ونزل الاول مضموما على اصله كان  
جمعا او مصدرا اصل اوله الضم وهو الاختيار **ل**  
وهذا هب بالياء جري حلور حركه **س** **س** اخبر ان ورشا  
وابوعرو وقالون بخلاف عن قالون فقط قروا اليه من قوله تعالى  
ليهب للذلا ما زكيا بالياء مكان الهمزة فتعين لغيرهم القراء بالهمزة  
فان **قلت** **س** فاحكم الياء في قراءة من قرأ بها قلت **س**  
فان **قلت** **س** كان ينبغي ان ينص على حركتها قلت انما ترك ذلك



لانه معلوم لان القاعدة في الهمزة المفتوحة المكسورة ما قبلها اذا  
غيرت انما تبدل بامفتوحة وهذه كذلك فالقراءة ايره من بامفتوحة  
بعد لام مكسورة او الهمزة مفتوحة بعد لام مكسورة وقوله جري  
حلوه كره فيه اشارة ايضا الى عملة القراءة بالياء وتناعلى القراءة بها  
لاها جعلها كما جري فان **قلت** ما الوجه الآخر  
عن قالون فيها قلت كراهه الجماعة بالهمزة واعلم ان الرسم اختلف  
فيها فربما في الهمزة بالفاء وفي غيره بالياء فالهمزة للمتكلم وهو جبريل  
والياء لله تعالى فان **قلت** كيف الوقف عليها الحزة رحمة الله  
عليها قلت قلت يرجع الى قاعدة في الباب في قوله وما فيه يبلغ واسطى  
بزو ابد البيت فلا تحلوا اما ان تعيد باللام او لا فان لم تعيد لم تحققت  
وان عند لها سهلت لانها صارت متوسطة فترجع الى الهمزة الشو  
المحركة الحزلة ما قبلها فتبدل بالياء لانها مفتوحة قبلها كسره فترجع  
الى قوله ويسمع بعد الضمة الهمزة الذي فتحه يا فان **قلت** فحل يجوز  
تسهيلها باعتبار الرسم فيبدلها الف لا بالياء رسيت بالفاء في بعض  
المصاحف قلت لا يجوز التسهيل باعتبار الرسم تبعاً لما رسيت فيه  
الفا لان الالف لا يكون ما قبلها لا مفتوحة ولا مضمومة باعتبار ما رسيت  
فيه بالالف لتحذ التسهيل اذا باعتبار الرسم والقياس لان في دلائلها  
يقع النطق بيا مفتوحة بعد لام مكسورة لكن يفرق بينهما من جهة  
الاعتقاد فقط **قال** ونسباً فتحه فانه علا **س**  
احزان حمزه وحفصاً نحو نسباً من قوله تعالى ولنت نسباً  
منسباً ومرا به فتح النون منه فتعين احيرهما القراءة بكسرهما وكلا  
القائتين

كسر

القائتين مقارب وهو الشيء ينشئ وقيل ما اغفل وترك وقوله فانه علا  
فيه تناعي الفتح وعلامة تميز اي فانه علاه وهو يضم العين **قال**  
ومن تحتها اكسر واحفض الدهر عن شدا **س** امر كسر من تحتها  
وبالحفض من قوله تعالى تنادى بها من تحتها لنافع وصحاب ومراده بالكسر  
كسريه من وبالحفض خفض تحتها لان من اذا كسرت يميها صارت حرف  
جر فتجر ما بعدها فتكون من اذا لا تبدأ الغاية اي ابتداء من تحتها  
فتعين لغيرهم صد الكسر في يمين وهو الفتح وصد الحفض في تحتها  
وهو النصب فتكون من اسم موصول بمعنى الذي ويكون تحتها نصب  
على الظرف بفعل مضارع يكون صلة لمن فان **قلت** فعلا نص  
على الحرف الذي كسر والحرف الذي خفض قلت لما نطقوا بالكسر  
الذي هو لقب بناتعين ان يكون في المبني وهو من وتعين ان يكون  
في مبني لعدم ما يوجب كسر نونها ولذلك لما نطقوا بالخفض الذي  
هو لقب اعراب تعين ان يكون في معرب وهو تحتها وتعين ان  
يكون في التام من تحتها لانها حرف جر اي حرف الاعراب فان **قلت**  
فقد قبل مثل هذا كثير مثل قوله وبارئنا بالنصب فنص على الباء ولم  
يحتز به ذكر النصب قلت له الاحتراز لم يتركه ايها فاعله ساع  
وقوله واحفض الدهر اي دأب ابد الدهر على هذه القراءة وفيه  
ايضا اشارة الى الرد على مذهب الدهرية اي اخفض ولا يجعل  
له فعلا فيكون مخفوضاً باعتبار هذا الوجه بخلاف من ينسب  
اليه فعلا فانه مرفوع عنده وقوله عن شدا فيه اشارة ايضا  
الى تنهيه القراءة وآبي هذا مذهب الاسلام **قال**

النداء



وخف تساقط فاصلا فتحمل **ش** احبران حمزه وجه الله خفف  
تساقط و مراده السين منه من قوله تعالى تساقط عليك وطاحنيا  
في حال كونه فاصلا بين مفعول هري وهو وطاح يتساقط لان هذا  
اعراب حكلي عن المبرد لان يساقط لا يتعدى وقيل على الحال يتساقط  
لانه مضارع ساقط فعدي بفاعل كما عدا فاعل وقوله فتحمل اي فتحمل  
ما قرأه هذا الامام وهذا الاعراب عن قاطبة ونقلوا الفاء الاولى  
للمرور والرواية فتحمل ايضم التثنية الحروف والحال المهملة وكسرة الميم

**والضم والتخفيف والكسر** **ش** احبران حمزه وجه الله خفف  
اي حمزه عاصم فقرأ تساقط بالضم اي بضم التثنية والتخفيف  
اي تخفيف السين وبالكسر اي كسر الفاق من اسقط فليكون وطاح مفعول  
به فتعين للباقيين القراءة بفتح التثنية والفاق لانه صد الضم والكسر  
وتتقيل السين وهو صد التخفيف في تساقط اذا نلت قرات الفاء  
على ثلاث مراتب حمزه على قراه كما تقدم واصلا عده تساقط فحذف  
لخني التاني واختلف في ايها المحذوفة وحذف عا قواه والباقيون  
على قراءة باد غام التثنية في السين والالف محذوفة من الرسم  
فان **قلبت** **ش** رطبا في غير قراءة حمزه وحقق ضم انتصب  
قبل تمييز او حال او مفعول هري **ش** وفي رفع قول الحق  
نصب ند كلا **ش** احبران عاصما و عا مرجعا في رفع قول  
الحق من قوله تعالى ذلك على من مريم قول الحق انصب على انه  
مصدر موكد على المدح فتعين لغيرها بقاء الضم فيه على انه خبر مبتدأ  
محذوف ولولا نقيض النصب بالرفع لاحتل قراءة الباقيين كذا صد  
النصب

النصب المطلق الحقص ولم يقرأه احد وقوله ند كلا فيه اشارة ايضا  
الى كرم القاري بذلك فند من قوله فلان ند اي جواد والند الجود  
ومعنى كلا حرس وحفظ ما قرأه وحرسه من ان يطعن فيه **ش**  
وكسر وان الله ذاك **ش** احبران اللوفين ونع عامر كسروا  
وان الله من قوله تعالى وان الله ربي وربكم وقيد ها بوقوع لفظ الخلا  
بعدها احترازا من غيرها فليكون كسرها على الاستيناف وقوله ذاك فيه  
اشارة ايضا الى ظهور وجه الكسر من ذاك الطبيب اذا فاحت  
وايحه فتعين لتساوي الكسر وهو الفتح على تقدير اللام او بالعطف  
على موضع بالصلة والركوة على تقدير والله اعلم واوصاني بان الله  
ربي وربكم **ش** واحبر واختلف اذا ماتت موفين  
وصلا **ش** الصبر في واحبر واعايد على النقلة عن من ذكوان  
اي احبر والله قرا قوله تعالى اذا ماتت لسوق اخرج حيا بالخبر  
بخلاف عنه فليكون قراة المنفرد بها حمزه واحدة مكسورة كما نطق به  
فتعين لقراءة القراه بالاستفهام فتعين لغير زيادة حمزه (الاستفهام)  
مفتوحة قبل هذه الهمزة المكسورة فيجتمع عندهم ههنا وان وكل منهم  
على اصله في الثانية من التحقيق والتشمل والفصل وعدمه فان  
**قلبت** **ش** فما الوجه الآخر من من ذكوان قلت لقراه الجماعة وقوله  
موفين بضم الميم وكسر الفاء وفتح النون جمع موف ووصلا الرواية  
بضم الواو وفتح الصاد المهملة وتشديد هاء جمع واصل وفيه اشارة  
ايضا الى ان هذه القصيدة اذا ماتت ناظرا توفى عنها وتوصل وهو  
لذلك **ش** ونجى حقيقا رضى **ش** اي قرا الكساي







كسر لحدوها وفتح الاخر فان **قلت** بقصتي الي تكرار القافية اذا  
 جوزني الاول الوجهين او في الثاني والذي رويته فتح الاول وكسر الثاني  
 وتقدیر الحلام وشفا حق ذلك في نوح في حال كونه ذا ولا اي وانصر  
**قال** وفيها وفي الشوري جاد اي رضي **من**  
 اخبر ان نافع رحمه الله والتساي فزا هذا وفي الشوري جاد بالذليل  
 ويؤخذ لها فيه من بيت الاطلاق لانه رحمه الله لم ينص لها فيه على  
 شي واللفظ محتمل وصد فتعين التذكير لصد لاطلاقه فيه  
 لا في صد والتذكير فيه بالياء اخر الحروف والثاني بالتاء لانه من ذكر  
 فلان الفاعل تانيته غير حقيق ومن انت فله في الجملة موت والذي  
 في هذه السورة قوله تعالى تكاد ينفطرن منه والذي في الشوري  
 قوله تعالى تكاد السموات ينفطرن من فوقهن وقوله اي رضي اي اني  
 التذكير في حال كونه ذا رضي اي مرضيا به **قال** وطائيتفطرن  
 اكسر واغيرا ثقلا وفي التانن سألن حج في صفا كال **من**  
 امر كسر الطام ينفطرن والمراد قوله تعالى تكاد السموات ينفطرن  
 منه وتحققها وهو المراد بقوله غيرا ثقلا وجعل مكان التانن سألن  
 لا في عن وحمزة واي بكر وبن عامر فتعين لغيرهم صد الكسر في الطام  
 وهو الفتح وصد التحفيف فيها وهو الثقيل وبقا التانن ما بها وفتحها  
 لانه صد السكون في التانن فانظروا في النظم وقوله حج في صفا كال  
 فيه ثنا ايضا على هذه الفزاة **قال** وفي الشوري  
 خلاصه ولا **من** الواو فاصله عاطفة اخبر ان علي  
 التقييد المذكور في حرف الشوري وهو قوله تعالى تكاد السموات  
 ينفطرن

ينفطرن من فوقهن للايون منعين لغيرها فيه الفزاة بفتح الزا  
 وتقبيلها ونزل في التانن على حالها وفتح التانن فيه ثنا ايضا على الفزاة  
 بالتحديد المذكور وخلاص من الخلاوة وصفوه من الصفا وولا كسر  
 الواو اي خلاصه في حال كونه ذا ولا اي ذا متابعة والمراد من  
 ثنائه فان **قلت** من خفف الطام وكسرها في السورتين قلت  
 الايون لذكرهما في الترجعتين كان الحريان والتساي وحققا  
 ثقلوها في السورتين لانهم لم يذكرها في الترجعتين بن عامر وحمزة  
 خففا في مرهم فقط فالتخفيف مضارع انظر والتشديد دال على  
 المبالغة والتشديد فلما كان المقصود تعظيم قولهم ناسب ذلك  
**قال** وراي واحول لي واني كلاهما وربي وانا في مضافا  
 الاولى **من** اخبر ان فيها ست بات اصنافه مختلف فيها الاولى وراي  
 فتحها بن كسر وحده الثانية احوالي فتحها نافع والبصري الثالثة  
 والرابعة اي اعوذ بالرحمن اي اخاف ان يمسك عذاب فتحها سها  
 الخامسة سها يستغفر لك ربي انه فتحها نافع والبصري السادسة  
 اتاني الكتاب سلكها حمزة فتعين من لم يذكره في غير اتاني الاسمان  
 وفي اتاني الحركة بالفتح وقوله الواو الرواية بضم الواو مثل العللا  
 جمع الوليا والوليا تانن الاول اي الواو بالقبض والخفص  
**قال** رحمه الله **سورة طه عليه السلام** ذكرها  
 يتعلق باولها من الفص والامالة كاتقدم **قال** حمزة فاضم كسر  
 ها اهل امكنوا معا **من** امر بضم كسر ها اهل وقومعا اي هنا  
 وفي سورة القصص حمزة لان اصلها الضم وقيد اهل بامكنوا بعد ها









**س** احبران بن عامر فزا اشدد بالقطع والمراد قطع همزة  
من قوله تعالى هرون اخي اشدد به اذري فتعين لغيره وصلها فان  
**قلت** لم يبين حالها هل هي مفتوحة او غير مفتوحة قلت  
بلي قد بين حالها لانه نطق بها مفتوحة فاستغنى بالنطق عن التقييد  
**قال** وضم في ابتداء غيره **س** امر بالضم لغير بن  
عامر في اشدد اذا ابتداء به للوقوف على ما قبله والصير في غيره لغيره  
ومراد الالتيان همزة الوصل في اوله مضمومة فان **قلت**  
ما بين الذي في ابتداء غيره ما هو قلت بلي قد بينه لانه لما قال او لا  
قطع اشدد علم ان غيره يصل الهمزة فيه واذا وصلها لا ثبات لها  
في حال الوصل بل في الالتيان فقال اذا ابتدأت بها ضمها فان  
ما باله لم يبين في فراه بن عامر حالة الوصل والوقف وبين في فراه  
غيره حالة الوصل والوقف قلت بلي قد بين فراه بن عامر فيهما ايضا  
في غاية البيان لانه لما نص على ان الهمزة في قرأته همزة قطع وهي مفتوحة  
فتعين له اثباتها في الوصل والوقف اعني وصل اشدد بما قبله والوقف  
على ما قبله والالتيان به لعدم ما يوجب حذفها في حال ولما كانت فراه  
غيره همزة وصل وهزم الوصل لا ثبات لها في الوصل بل لا ثبات لها فقط  
احتاج الى بيان حركاتها فيه فقال اذا ابتدأت باشدد ضم همزة لغير بن  
عامر اي ايت بها مضمومة فعند بن عامر اشدد مضارع ثلاثي والهمزة  
في اوله المنكلم وهو مجزوم جواب للامر وهو اجعل وعند غيره فعل امر  
معناه الدعاء **قال** وضم واشتركه كل كلا **س**  
امر بضم واشتركه ومراده ضم همزة من قوله تعالى واشتركه في امري لان  
عامر

ل

عامر فتعين لغيره فتحها ولم يتعرض لناظر رحمه الله لشي فيها سوى ذلك  
وعلم من ذلك انها ثابتة في الغرائين لانها همزة قطع فهي ثابتة لابن عامر  
وصلا ووقفا لانه امر بضمها له واطلق فيهم الحالين فتعين لغيره اثباتها  
في الحالين لكن اشتركه عند بن عامر فعل مضارع رباعي والهمزة في اوله  
لمن كالمضمومة وهو مجزوم لقطعه على اشدد وعند غيره فعل امر  
معناه الدعاء وفعل الامر اذا كان رباعيا وفي اوله همزة قطع كانت مفتوحة  
لان ما صنيته اشركا كاعطي فالنعلان عند بن عامر مضارعان مجزومان  
والهمزة فيهما همزة قطع وكل الهمزتين لمنكلم وعند غيره النعلان امران  
مبنيان لكن الهمزة في الاول همزة وصل وفي الثاني همزة قطع وقوله  
كل كلا الكل كل الصذر اي اضم صندرا اشتركه **قال**  
بعضهم وهو بدل من اشتركه بل بدل بعض من كل انتهى ولقايل ان يقول لا  
تخلوا اما ان تجعل كل كلا فعلا او اسما فان جعلته فعلا لا يصح قولك  
بدل كل من كل وبدل الغلط وان جعل اسما لا يصح ابداله من الفعل فان  
**قلت** اجعل اشتركه هنا اسما وكذلك كل كلا قلت وان سلم ذلك  
لا يصح ان يكون بدل بعض من كل لعدم الدابط فان **قلت** محذوف  
قلت الاصل عدم الحذف وما الذي يدل عليه فلو قال بدل كل من كل او  
بعض من بعض كان اقرب والله اعلم يتلوه الجز الرابع مع الحرف اقصر  
والله اعلم بالصواب وان الفراغ من نسخة قبل الطهر بساعة وثيا في العتري  
من شهر ذي الحجة الحرام سنة احدى وثمانين وسبعمائة

في بعض النسخ

